

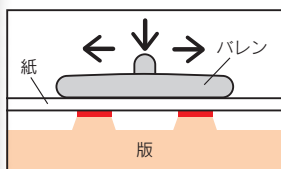
# 版画

- 凸版 / 木版・紙版・スタンプ
- 凹版 / ドライポイント・銅版
- 孔版 / シルクスクリーン・ステンシル
- 平版 / リトグラフ
- 用具・用紙



版を用いた表現を「版画」というのじゃ。  
版には大きく分けて4つの技法があり、その中で  
さらにいろいろな版画の種類があるぞ。

## 凸版



版の凸部分にインクや絵具をつけて刷りとります。

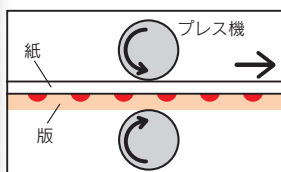


ハイブリッド版画

## 版の種類

木版画(板)	P.373～
リノカット(ゴム板)	P.373～
紙版画(紙)	P.376～
コラグラフ(ボール紙、さまざまな素材)	P.376～
消しゴム版画(消しゴム)	P.377～
ハイブリッド版画(新素材)	P.384～

## 凹版



版の凹部分にインクを詰め、余分なインクをふき取り、プレス機を使って刷りとります。



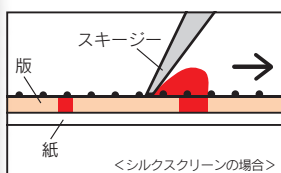
ハイブリッド版画

## 版の種類

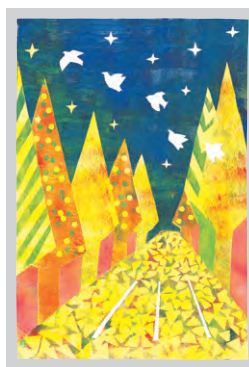
ハイブリッド版画	P.384～
ドライポイント(銅板、亜鉛板、樹脂板)	P.386～
エッチング(銅板)	P.388～

※その他の凹版技法：アクアチント、メゾチント

## 孔版



版に孔部分を作り、インクに圧をかけて押し出すことで刷りとります。

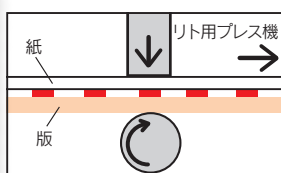


ローラーシール版画(ステンシル版画)

## 版の種類

シルクスクリーン	P.393～
ステンシル	P.399～

## 平版



平らな面にインクがのる部分とはじく部分をつくり版面として、刷りとります。



木版リトグラフ

## 版の種類

リトグラフ	P.401
-------	-------

※その他の平版技法：マーブリング(P.197～)、デカルコマニー

スクール彫刻刀

**BSSスクール彫刻刀** ジーンズ布ケース入り

**02-0060 4本組** ..... **1,870円** (1,700円)  
 印刀7.5mm、丸刀3.0mm、丸刀6.0mm、三角刀(70°) 3mm

**02-0061 5本組** ..... **2,310円** (2,100円)  
 印刀7.5mm、丸刀3.0mm、丸刀6.0mm、三角刀(70°) 3mm、平刀(間透) 7.5mm

**02-0062 7本組** ..... **3,135円** (2,850円)  
 印刀7.5mm、丸刀3.0mm・6.0mm・9mm、三角刀(70°) 3mm、平刀(間透) 4.5mm・7.5mm

上記いずれも、  
 安来鋼二層鋼製、PE製安全キャップ付、名前シール付  
 ジーンズ製布ケース:ネーム札付  
 BSSスクール彫刻刀は、完全刃付け仕上げをしていますので、切れ味抜群で、刃こぼれも少なく、しかも永切れします。研ぎ直しも簡単で、楽に研げます。安全キャップ付きで、使用中はなくならないように尻柄に取り付けられる設計になっています。小学校から中学校、高校までの木版、木彫などの授業には、この一組あれば充分な高品質のセットとして自信を持ってお勧めできる彫刻刀です。



BSSスクール彫刻刀

**左手用BSSスクール彫刻刀** ジーンズ布ケース入り

**02-0066 4本組** ..... **1,870円** (1,700円)

**02-0067 5本組** ..... **2,310円** (2,100円)

**02-0068 7本組** ..... **3,135円** (2,850円)



7本組は、弊社在庫限りで透明ケース入りになります。

**スクール彫刻刀 プラ柄** ジーンズ布ケース入り

**02-0100 プラ柄 5本組** ..... **2,420円** (2,200円)  
 印刀7.5mm、丸刀3.0mm、丸刀6.0mm、三角刀(70°) 3mm、平刀(間透) 7.5mm

安来鋼二層鋼製、PE製安全キャップ付、名前シール付  
 柄:エラストマー樹脂  
 PP製ケース入り  
 BSSスクール彫刻刀のプラ柄タイプです。にぎりやすく、すべりにくいエラストマー樹脂を柄に採用しました。



美術出版レシビ 検索  
 彫刻刀の使い方

スクール彫刻刀 プラ柄

**左手用スクール彫刻刀** ジーンズ布ケース入り

**02-0102 プラ柄 5本組** ..... **2,420円** (2,200円)

**スクール彫刻刀 プラ柄 単品**

**02-0111~0116** ..... 各**484円** (440円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0111	印刀(右用) 7.5mm	02-0114	丸刀6mm
02-0112	印刀(左用) 7.5mm	02-0115	三角刀(70°) 3mm
02-0113	丸刀3mm	02-0116	平刀(間透) 7.5mm



BSSだけ  
 年度途中でケースの規格が変更になる予定です。

**BSSスクール彫刻刀グループ用セット**

二層鋼製 滑り止めシートA4判20枚

**02-0080 5種 各20本組** ..... **52,800円** (48,000円)  
 入組内容:平丸刀(間透) 7.5mm、印刀7.5mm・丸刀3.0mm・6.0mm、三角刀(70°) 3mm 各20本

安来鋼二層鋼製、PE製安全キャップ付き  
 整理ケース:幅160×奥行230×高さ268mm/5段引き出し:各段に彫刻刀ネームシール貼付済  
 彫刻刀の分類収納ができる整理ケース付きのグループ用セットです。コンパクトで、置き場所にも困らない整理ケースの引き出しには、平刀、印刀、丸刀(小)、丸刀(中)、三角刀の分類シールが付いています。  
 ●ご希望の先生には彫刻刀の用法DVDが請求できるFAX用紙が同封されています。

**スクール彫刻刀 プラ柄グループ用セット**

**02-0103 5種各20本組** ..... **50,600円** (46,000円)  
 ケース:寸法/133(幅)×190(奥行)×255(高さ)mm、材質/ポリプロピレン製 内容:平刀(間透) 7.5mm、印刀7.5mm、丸刀3mm・6mm、三角刀(70°) 3mm各20本、安全キャップ付き  
 安来鋼二層鋼製 柄:エラストマー樹脂  
 柄が刃の種類ごとに色分けされた、すべりにくいエラストマー樹脂の彫刻刀です



印刀(右手用) 印刀(左手用) 丸刀 3mm 丸刀 6mm 丸刀 9mm 三角刀 3mm 平刀 4.5mm 平刀 7.5mm



上:刃表、下:刃裏

**BSSスクール彫刻刀 木柄 単品**

**02-0090~0097** ..... 各**462円** (420円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0090	印刀(右手用) 7.5mm	02-0094	丸刀 9mm
02-0091	印刀(左手用) 7.5mm	02-0095	三角刀(70°) 3mm
02-0092	丸刀 3mm	02-0096	平刀(間透) 4.5mm
02-0093	丸刀 6mm	02-0097	平刀(間透) 7.5mm



New

**EZケアー 研磨クロスセット**

**02-9303** ..... **1,650円** (1,500円)

シャープニングクロスサイズ: 100×130mm  
 木製台サイズ: 60×98×厚さ6mm(樟材) 使い方説明書付き  
 彫刻刀を使われる方からのご相談で一番多いのが「研ぎ」のお悩み。砥石は熟練が必要な上、下手すると研いだ後の方が切れ味が悪くなる場合も。また、青棒を革に擦り付けて磨く方法もありますが、あまり効果は期待出来ません。EZケアーは付属のシャープニングクロスで刃物を磨く能力を利用した簡易的な研ぎ台。技術力なども必要なく、結構アバウトに当てても、刃の切れ味を蘇らせることが出来ます。砥石ほどの研磨力はないので、かえって切れ味が悪くなるということも起こりにくく、彫刻刀初心者の方にも安心してお使いいただけます。  
 ・シャープニングクロス(本体そのものに研磨力があり研磨剤なしでそのままOK。黒くなくても破れない限り使用可)  
 ・木製台(刃表の磨きはもちろん丸刀や三角の刃裏も磨きやすい、4辺を加工した便利な形状)  
 ◎シャープニングクロスを洗濯すると研磨材が流れ出て研磨効果がなくなるため、洗濯しないようにしてください。

エブリ彫刻刀



**エブリ彫刻刀 5本組**

**02-0059** ..... **1,760円** (1,600円)  
 印刀7.5mm、中丸刀6mm、小丸刀3mm、三角刀(70°) 3mm、平刀(間透) 7.5mm  
 全長160mm  
 付鋼製(和製二層鋼)  
 ●切れ味抜群の洗練された彫刻刀です。  
 ●握りやすく滑りにくい、エラストマー樹脂のグリップです。  
 ●柄尻が平らなので、取り出しやすいです。



よしはる彫刻刀セット



砥石は製造メーカー廃業に伴い、付属しなくなりました。ご了承下さい。

版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版

ドライP

銅版

孔版

シルクS

ステンシル

平版

リトグラフ

用具

用紙

よしはる彫刻刀 二層鋼製 紙箱入り

02-0161 4本組 H-4 ..... 1,760円 (1,600円)  
切出し刀7mm、平刀7mm、丸刀7mm、三角刀7mm

02-0162 5本組 H-5 ..... 2,145円 (1,950円)  
切出し刀7mm、平刀7mm、丸刀4mm・7mm、三角刀7mm

02-0163 6本組 H-6 ..... 2,640円 (2,400円)  
切出し刀7mm、平刀7mm、丸刀4mm・7mm・10mm、三角刀7mm

02-0164 7本組 H-7 ..... 3,080円 (2,800円)  
切出し刀4mm・7mm、平刀7mm、丸刀4mm・7mm・10mm、三角刀7mm  
上記いずれも、ローズウッド材木柄、全長約177mm

よしはる彫刻刀 左手用セット 紙箱入り

02-0121 4本組 H-4L ..... 1,760円 (1,600円)

02-0122 5本組 H-5L ..... 2,145円 (1,950円)

02-0123 6本組 H-6L ..... 2,640円 (2,400円)

02-0124 7本組 H-7L ..... 3,080円 (2,800円)

硬い鋼と軟らかい地金とを鍛接した二層鋼製で、普通の鋼板を打ち抜いた全鋼製に比べて、よく切れ、刃こぼれもなく、長持ちします。また、硬くて研ぎ難い層がごく薄いので、研ぎ直しも容易で楽に刃がつかます。柄は楕円形で使い易く、よごれ難く、堅牢です。

よしはる彫刻刀 二層鋼製 ポリスチレン製ケース入り

02-0166 4本組 HP-4 ..... 1,925円 (1,750円)  
切出し刀7mm、平刀7mm、丸刀7mm、三角刀7mm

02-0167 5本組 HP-5 ..... 2,365円 (2,150円)  
切出し刀7mm、平刀7mm、丸刀4mm・7mm、三角刀7mm

02-0168 6本組 HP-6 ..... 2,860円 (2,600円)  
切出し刀7mm、平刀7mm、丸刀4mm・7mm・10mm、三角刀7mm

上記いずれも、ローズウッド材木柄、全長約177mm、ビニール製ハレン・ゴムバンド付

よしはる彫刻刀 左手用セット 二層鋼製 ポリスチレン製ケース入り・ハレン・ゴムバンド付

02-0126 4本組 HP-4L ..... 1,925円 (1,750円)

02-0127 5本組 HP-5L ..... 2,365円 (2,150円)

02-0128 6本組 HP-6L ..... 2,860円 (2,600円)

よしはる彫刻刀 単品

02-0171~0174・0176~0178 ..... 各440円 (400円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0171	切出刀(右) 4mm	02-0174	丸刀 7mm	02-0178	切出刀(左) 7mm
02-0172	切出刀(右) 7mm	02-0176	三角刀 7mm		
02-0173	丸刀 4mm	02-0177	平刀 7mm		

02-0175 丸刀10mm ..... 495円 (450円)



よしはる彫刻刀GX 5本組 二層鋼製

02-0330 右用 ..... 2,420円 (2,200円)

02-0331 左用 ..... 2,420円 (2,200円)  
平刀7mm、切出し刀7mm、三角刀7mm、丸刀7mm、丸刀4mm

柄：ABS+エラストマー樹脂  
●安全性、携帯性、強度を追求して開発したロック付のブラケース入彫刻刀です。  
●スタンド機構が付いていて、取り出しやすくなっています。  
●柄の色と刃の形状のマークで刃の種類が一目で分かります。  
●安全のため、彫る時に版画板が動かないように敷くノンスリップシートと名前シールがついています。

よしはる彫刻刀GX 単品

02-0332~0337 ..... 各473円 (430円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0332	平刀 7mm	02-0334	切出刀(左) 7mm	02-0336	丸刀 7mm
02-0333	切出刀(右) 7mm	02-0335	三角刀 7mm	02-0337	丸刀 4mm



マルイチ彫刻刀SX 5本組 全鋼製

02-0340 右用 ..... 2,035円 (1,850円)

02-0341 左用 ..... 2,035円 (1,850円)  
平刀7mm、切出し刀7mm、三角刀7mm、丸刀7mm、丸刀4mm

柄：ABS+エラストマー樹脂  
●安全性、携帯性、強度を追求して開発したロック付のブラケース入彫刻刀です。  
●スタンド機構が付いていて、取り出しやすくなっています。  
●柄の色と刃の形状のマークで刃の種類が一目で分かります。  
●安全のため、彫る時に版画板が動かないように敷くノンスリップシートと名前シールがついています。

マルイチ彫刻刀SX 単品

02-0342~0347 ..... 各396円 (360円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0342	平刀 7mm	02-0344	切出刀(左) 7mm	02-0346	丸刀 7mm
02-0343	切出刀(右) 7mm	02-0345	三角刀 7mm	02-0347	丸刀 4mm

よしはる彫刻刀セット



安全ガード(写真はGX)

よしはる彫刻刀GX-NEO 5本組 二層鋼製

**02-0350 右用** ..... 2,530円(2,300円)  
**02-0351 左用** ..... 2,530円(2,300円)  
 平刀7mm、切出し刀7mm、三角刀7mm、丸刀7mm、丸刀4mm  
 柄:ABS+エラストマー樹脂  
 GXシリーズが安全性・携帯性・強度をプラスしてNEOとして新登場。彫刻刀の先端には、刃先をプラスチックでアーチ型に囲った「安全ガード(取り外し可能)」が付いているので、作業や彫刻作業中の指先をしっかりガードします(※「切出し刃」のみ、作業に支障が無いよう安全ガードは付いておりません)。ロック付きのプラスチックケースは、斜めに傾斜したスタンドケースにも変形できるので取り出しやすく管理しやすいです。ノンスリップシートと名前シール付属。

マルイチ彫刻刀SX-NEO 5本組 全鋼製

**02-0360 右用** ..... 2,145円(1,950円)  
**02-0361 左用** ..... 2,145円(1,950円)  
 平刀7mm、切出し刀7mm、三角刀7mm、丸刀7mm、丸刀4mm  
 柄:ABS+エラストマー樹脂  
 SXシリーズが安全性・携帯性・強度をプラスしてNEOとして新登場。彫刻刀の先端には、刃先をプラスチックでアーチ型に囲った「安全ガード(取り外し可能)」が付いているので、作業や彫刻作業中の指先をしっかりガードします(※「切出し刃」のみ、作業に支障が無いよう安全ガードは付いておりません)。ロック付きのプラスチックケースは、斜めに傾斜したスタンドケースにも変形できるので取り出しやすく管理しやすいです。ノンスリップシートと名前シール付属。

よしはる彫刻刀GX-NEO 単品

**02-0352~0357** ..... 各495円(450円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0352	平刀 7mm	02-0354	切出し刀(左) 7mm	02-0356	丸刀 7mm
02-0353	切出し刀(右) 7mm	02-0355	三角刀 7mm	02-0357	丸刀 4mm

マルイチ彫刻刀SX-NEO 単品

**02-0362~0367** ..... 各418円(380円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0362	平刀 7mm	02-0364	切出し刀(左) 7mm	02-0366	丸刀 7mm
02-0363	切出し刀(右) 7mm	02-0365	三角刀 7mm	02-0367	丸刀 4mm

版画



- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS
- ステンシル
- 平版
- リトグラフ
- 用具
- 用紙

マルイチ彫刻刀



マルイチ彫刻刀 全鋼製 紙箱入り

**02-0301 3本組 C-3** ..... 737円(670円)  
 切出し刀7mm、丸刀7mm、三角刀7mm  
**02-0302 4本組 T-4** ..... 968円(880円)  
 切出し刀7mm、丸刀7mm、平刀7mm、三角刀7mm  
**02-0303 5本組 T-5** ..... 1,188円(1,080円)  
 切出し7mm、丸刀4mm・7mm、平刀7mm、三角刀7mm  
**02-0305 6本組 T-6** ..... 1,397円(1,270円)  
 切出し4mm・7mm、丸刀4mm・7mm、平刀7mm、三角刀7mm  
 いずれも、柄長さ110mm

マルイチ彫刻刀 全鋼製 ブラケース入り

**02-0306 4本組 R-4** ..... 1,111円(1,010円)  
 平刀7mm、切出し刀7mm、三角刀7mm、丸刀7mm  
**02-0304 5本組 R-5** ..... 1,320円(1,200円)  
 切出し刀7mm、平刀7mm、三角刀7mm、丸刀7mm、丸刀4mm  
**02-0307 6本組 R-6** ..... 1,529円(1,390円)  
 切出し刀7mm、切出し刀4mm、平刀7mm、三角刀7mm、丸刀7mm、丸刀4mm  
**02-0308 7本組 R-7** ..... 1,738円(1,580円)  
 切出し刀7mm、切出し刀4mm、平刀7mm、三角刀7mm、三角刀4mm、丸刀7mm、丸刀4mm  
 上記いずれも、柄長さ110mm バレン付

マルイチ彫刻刀 単品 柄長さ110mm

**02-0311~0327** ..... 各242円(220円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0311	切出し刀 7mm	02-0321	平刀 7mm
02-0312	切出し刀 4mm	02-0326	三角刀 4mm
02-0316	丸刀 4mm	02-0327	三角刀 7mm
02-0317	丸刀 7mm		

上製彫刻刀



年度途中でケースの規格が変更になる予定です。

シェアカービング 上製彫刻刀グループセット

**02-0081 5種 各15本組**・72,600円(66,000円)  
 ケースサイズ:幅155×奥行220×高さ315mm  
 材質/ポリプロピレン製  
 内容:平丸(間透)刀9mm、印刀9mm、丸刀3mm・9mm、三角刀4.5mm(60°)  
 一辺長4.5mm 各15本/安全キャップ付き  
 付属品:滑り止めマットA4判15枚  
 ●高級彫刻刀と同じように、刃が柄の奥まで入っているため、長年の刃研ぎにより刃が短くなっても、鉛筆のように柄を削って長く使えます。刃を研ぎ直すことで、新品の切れ味が戻ります。  
 ●刃には刃物鋼青紙2号付二層鋼を使用しているため、研ぎやすく、切れ味が長続きます。  
 ●引出し毎に分類整理ができるケース入りです。  
 ●ご希望の先生には彫刻刀の用法DVDが請求できるFAX用紙が同封されています。

上製彫刻刀 単品

**02-0082~0086** ..... 各990円(900円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0082	平丸 9mm	02-0085	丸刀 9mm
02-0083	印刀 9mm	02-0086	三角刀 4.5mm
02-0084	丸刀 3mm		



彫 刻 刀

パワーグリップ彫刻刀 右手用 

●02-0155 4本組 ホリプロビレン製ケース入り

.....2,992円 (2,720円)

相透(あいすき) 7.5mm、印刀7.5mm、三角刀4.5mm、丸刀6mm

●02-0156 5本組 ホリプロビレン製ケース入り

.....3,366円 (3,060円)

相透(あいすき) 7.5mm、印刀7.5mm、三角刀4.5mm、丸刀


3mm・6mm

●02-0157 7本組 紙ケース入り

.....5,236円 (4,760円)

相透(あいすき) 7.5mm、印刀7.5mm、三角刀4.5mm、丸刀

3mm・6mm、浅丸9mm、鎌倉9mm

パワーグリップ彫刻刀 左手用 

●02-0158 4本組 .....2,992円 (2,720円)

●02-0159 5本組 .....3,366円 (3,060円)

●02-0160 7本組 .....5,236円 (4,760円)

パワーグリップ彫刻刀 単品

02-0191~0199 .....各748円 (680円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0191	相透 7.5mm (平刀)	02-0194	丸刀 3mm
02-0199	印刀 7.5mm (左手用)	02-0195	丸刀 6mm
02-0192	印刀 7.5mm	02-0198	平刀 7.5mm
02-0193	三角刀 4.5mm		

02-0196・0197 .....1,056円 (960円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-0196	鎌倉刀 9mm (極浅丸)	02-0197	浅丸刀 9mm

従来のストレートタイプの柄と違った形状に改良し、グリップが握りやすく、滑りにくい彫刻刀です。刃先は安来鋼を使用し、切れ味の持続性が抜群です。



5本組

7本組

版画



凸版

木版・紙版  
スタンプ

凹版

ドライP

銅版

孔版

シルクS  
ステンシル

平版

リトグラフ

用具

用紙



10本組



写真は10本組



刀屋印彫刻刀セット 桐箱入り 

●02-0133 5本組 .....13,200円 (12,000円)

平刀7.5mm、丸刀3mm・6mm、三角刀4.5mm、小刀7.5mm

●02-0132 7本組 .....17,600円 (16,000円)

平刀7.5mm、丸刀3mm・6mm・9mm、三角刀4.5mm、小刀

7.5mm

(左・右各1本)

●02-0131 10本組 .....24,200円 (22,000円)

平刀7.5mm・9mm、小刀4.5mm・7.5mm・左7.5mm、三角刀

4.5mm、丸刀3mm・6mm、浅丸9mm、間透刀9.5mm

上記いずれも、

刃先鋼付仕上げ、柄・朴材、長さ167mm

道印彫刻刀 桐箱入り 

●02-0135 刃物鋼 5本組・13,090円 (11,900円)

平刀6/印刀9/丸刀3・9/三角6 (mm)

●02-0136 刃物鋼 7本組・18,480円 (16,800円)

平刀9/印刀9/丸刀3・9/三角6/浅丸12/丸スクイ9 (mm)

●02-0137 刃物鋼 10本組・25,960円 (23,600円)

平刀9/印刀6・9/丸刀3・6・9/三角6/浅丸9/丸スクイ9/

浅丸スクイ12

刃:刃物鋼青紙付二層鋼 柄:ひのき

刃には安来鋼青紙付二層鋼を使用しているため、研ぎやすく、

長切れします。また、刃が柄の中まで長く入っているため、刀

研ぎによって刃が短くなったら柄を削って使えます。柄はひの

き材を使用しているため軽くて手になじみます。

道印版画刀 桐箱入り 

●02-0181 ハイス鋼 7本組

.....29,260円 (26,600円)

版木刀6mm、駒透刀3mm・6mm、間透刀1.5mm・3mm・6mm、

三角刀4.5mm

全長:約135mm 柄:桜材二つ割・口金付

ハイス鋼は鉄工用のバイトやドリルなどに使われており、堅牢で

耐久性のある刀です。600℃まで焼き戻らず、硬度が下らないの

でグラインダーで刃が研げますし、また極軟鉄と鍛接してあるた

め、普通の砥石でも研ぐことができます。

柄は桜材で木質が固く、重みがありますので、バランスのよい把

持ができます。真鍮の口金を抜きますと、柄が半割れとなり、刃

先の長さを調整することができ、握り力の投配を好みに合わせ

ることができま。



道印版画刀 桐箱入り 

●02-0182 ハイス鋼 9本組

.....37,730円 (34,300円)

印刀6mm、丸刀11mm・3mm・6mm、平丸刀1.5mm・3mm・

6mm、三角刀4.5mm、見当のみ18mm

全長:130mm

刃:ハイス鋼 安来青紙2号 柄:サクラ

堅牢で耐久力があり、切れ味の鋭さが持ち味のハイス鋼を使用

した版画刀セットです。木版画によく使用される合板材に

威力を発揮します。版画によく使われる刃物をセットしてい

ます。口金を外せば柄が分解でき、刃先の長さの調節が可能

です。

道印版画刀 桐箱入り 

●02-0183 ハイス鋼 12本組

.....50,600円 (46,000円)

版木刀3mm・6mm、駒透刀1.5mm・3mm・6mm、間透刀1.5mm・

3mm・6mm、三角刀4.5mm、浅丸すくい12mm、見当のみ15mm、

さらえのみ18mm

版画刀全長:約135mm 柄:桜材二つ割・口金付

のみ全長:約140~160mm 柄:赤檜材

7本組のシリーズに新たに、浅丸すくい(彫り残しや不要部分を

大きくさらう)、見当のみ(多色刷りの当たり見当・かき見当を

つける)、さらえのみ(板ほかしや凸凹ならし)の3種を追加した、

様々なシチュエーションに最適な版画刀、のみを揃えた12

本組です。

木彫細工刀 清玄作 桐箱入り 

●08-1131 細工刀 14本組

.....33,000円 (30,000円)

刃部:安来鋼青紙2号 二層鋼

柄:ブナ材 太鼓型 長さ128mm

セット内容:

平6・9・12mm、丸3・4.5・9・15mm、浅丸6・9mm、切出し15mm・

丸スクイ12mm、キワ9mm、三角6mm、ナギナタ12mm 各1本

刃物産地越後と板町の名工清玄作の細工刀の普及品です。柄

部にはにぎりやすく、力が込めやすい太鼓型です。木彫、版画な

どの細工彫りに適した14本のセットです。



彫 刻 刀



とぎつな  
研網彫刻刀セット

●02-0300 10本組 布袋付 ..... 47,300円 (43,000円)  
 版木刀3mm・6mm、駒透刀1.5mm・3mm・6mm、間透刀3mm・6mm、三角刀1.5mm・4.5mm、  
 浅丸刀7.5mm  
 桜材二ツ割柄  
 ◎受注生産品につき、受注後納期約3週間かかります。



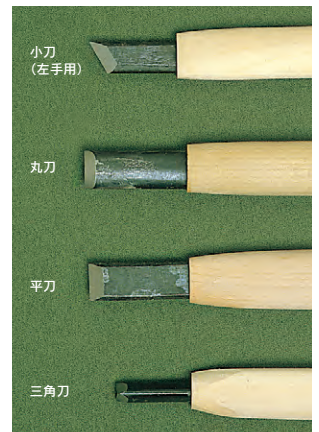
太平治彫刻刀セット 桐箱入り

●02-0051 5本組 ..... 30,690円 (27,900円)  
 小刀9mm (右)・丸刀3mm・6mm、平刀9mm、三角刀4.5mm  
 ●02-0053 10本組 ..... 61,380円 (55,800円)  
 小刀9mm (右)・9mm (左)、丸刀3mm・6mm・9mm、曲丸刀12mm、平刀3mm・9mm、三角刀  
 4.5mm、6mm (90°)  
 ●02-0055 15本組 ..... 94,600円 (86,000円)  
 小刀6mm・9mm (右)・9mm (左)、丸刀1.5mm・3mm・6mm・9mm、曲丸刀12mm、極浅丸刀  
 12mm、平刀3mm・9mm・12mm、三角刀4.5mm・6mm (90°)、剣刀9mm  
 上記いずれも、日立安来鋼、柄・朴材、長さ180mm



太平治 彫刻刀 単品 日立安来鋼 朴材柄 長さ180mm

小刀	左手用小刀	丸刀	平刀	三角刀
—	—	02-0021 1.5mm 5,500円 (5,000円)	02-0031 1.5mm 5,500円 (5,000円)	02-0041 1.5mm 6,380円 (5,800円)
02-0012 3mm 4,620円 (4,200円)	—	02-0022 3mm 4,620円 (4,200円)	02-0032 3mm 4,620円 (4,200円)	02-0042 3mm 5,390円 (4,900円)
—	—	02-0023 4.5mm 4,620円 (4,200円)	—	02-0043 4.5mm 6,270円 (5,700円)
02-0014 6mm 4,620円 (4,200円)	02-0047 6mm 4,840円 (4,400円)	02-0024 6mm 4,620円 (4,200円)	02-0034 6mm 4,620円 (4,200円)	02-0044 6mm 6,270円 (6,200円)
02-0015 7.5mm 5,060円 (4,600円)	—	02-0025 7.5mm 5,500円 (5,000円)	02-0035 7.5mm 5,390円 (4,900円)	—
02-0016 9mm 5,170円 (4,700円)	02-0049 9mm 5,390円 (4,900円)	02-0026 9mm 5,610円 (5,100円)	02-0036 9mm 5,390円 (4,900円)	—
02-0017 12mm 6,380円 (5,800円)	—	02-0027 12mm 6,160円 (5,600円)	02-0037 12mm 6,380円 (5,800円)	—
02-0018 15mm 7,590円 (6,900円)	—	02-0028 15mm 7,590円 (6,900円)	—	—



版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライプ  
銅版

孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙

滑 り 止 め



使用例



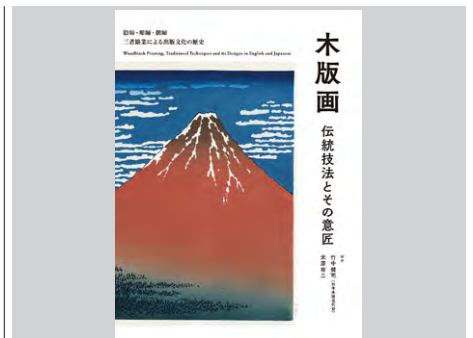
すべりま専用 すべり止めマット

20-0936 TM-1 ..... 3,058円 (2,780円)  
 サイズ:幅305×長さ1,829mm  
 厚さ:3.5~4mm (実測値)  
 材質:塩ビ系ソフトシート  
 必要なサイズに応じて、はさみで切るだけで使用できる、すべり止め用シートです。玄関、台所のマットの下に、かんながけの木材の下に、いろいろな場所で使用できるソフトなシートです。

すべり止めマット

20-0935 ..... 220円 (200円)  
 300×235×1mm  
 材質:発泡PVC  
 ●版画や木彫の作業時のすべり止めマットです。  
 ●簡単に使えて安全に作業できます。

テ キ ス ト



木版画 伝統技法とその意匠

56-3038 ..... 4,400円 (4,000円)  
 誠文堂新光社 竹中 健司・米原 有二著  
 B5変形判  
 本書は、京都の老舗「竹中木版 竹笹堂」による、彫り、摺りを中心とした技術を丁寧な解説とともに紹介するとともに、江戸時代の浮世絵からはじまり現代の木版プリントまで、老舗ならではの貴重な資料を豊富に用いながら、日本の「木版印刷」の歴史をひもときます。  
 資料価値の高い内容でありながら、数々の図版と美しいビジュアルで、美術、工芸関係者はもちろん、若手作家やアーティストの参考になる一冊になっています。



版画用ブラシ・刷毛



版画



- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクス
- ステンシル
- 平版
- リトグラフ

**版画ブラシ 丸刷毛**  
**02-0542** 25号 75×52mm  
 .....**5,500円** (5,000円)  
**02-0543** 20号 60×47mm  
 .....**4,400円** (4,000円)  
 上記いずれも、毛足の長さ:32mm  
 毛の質:馬毛

**木版用創作丸刷毛**  
**02-0536** 60mm  
 .....**2,200円** (2,000円)  
 馬毛製 刷毛おろし加工済  
 毛先サイズ:約50×40×長さ20mm  
 穂の長さ:22mm 毛の質:馬毛(たてがみ)  
 柄の材質:ラワンベニヤ  
 毛先がおろし済みで細く割れているので、絵の具の含みがよい版画用の丸刷毛です。腰が強く、絵の具がまんべんなく伸びます。洗後はしっかり水気を切って、よく乾かして下さい。

**版画用小刷毛 摺り込み刷毛**  
**02-0573** 幅9mm .....**572円** (520円)  
 穂の長さ:8mm  
**02-0574** 幅15mm .....**935円** (850円)  
 穂の長さ:9mm  
**02-0575** 幅18mm**1,012円** (920円)  
 穂の長さ:14mm  
**02-0576** 幅24mm  
 .....**1,375円** (1,250円)  
 穂の長さ:16mm  
**02-0577** 幅36mm  
 .....**1,980円** (1,800円)  
 穂の長さ:16mm  
 上記いずれも、  
 毛の質:馬毛 柄の材質:竹製

**木版用創作手刷毛**  
**02-0531** 幅15mm **770円** (700円)  
 穂の長さ:20mm 毛の質:馬毛(たてがみ)  
 柄の材質:白松  
**02-0532** 幅20mm **990円** (900円)  
 穂の長さ:20mm 毛の質:馬毛(たてがみ)  
 柄の材質:白松  
**02-0533** 幅24mm  
 .....**1,320円** (1,200円)  
 穂の長さ:27mm 毛の質:馬毛(たてがみ)  
 柄の材質:白松  
 馬毛製 刷毛おろし加工済  
 毛先が細く割れていて、軟らかくしてある刷毛です。腰が強く絵の具の含みが良い手刷毛です。

ばれん



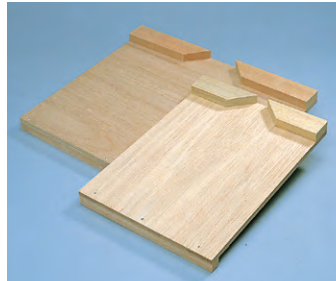
**ばれん**  
**02-0511** A 120mmφ  
 .....**550円** (500円)  
**02-0512** B 100mmφ  
 .....**440円** (400円)

**上製ばれん** らせん芯入り   
 ● **02-0501** 大 130mmφ .....**3,410円** (3,100円)  
 ● **02-0502** 中 110mmφ .....**1,045円** (950円)  
 ● **02-0503** 小 100mmφ .....**748円** (680円)  
 ◎在庫限りで販売中止となります。

**創作ばれん**  
**02-0521** ベタ版用 .....**5,500円** (5,000円)  
**02-0522** スミ版用 .....**5,500円** (5,000円)  
 サイズ:上記いずれも、130mmφ  
 ベタ版用は、刷り面積の多いところや厚紙を刷りやすいばれんです。  
 スミ版用は、細い線やぼかし彫りの刷りに最適なばれんです。

**ひよっこばれん**  
**02-0515** 120mmφ **495円** (450円)  
 サイズ:径120mmφ 質量:60g 材質:ABS樹脂  
 ばれん中央部がやや高く盛り上がった構造により、刷り圧を均等に高め、刷り効果がよくなっています。  
 また、ばれん表面には、直径約2mmの細かい半球突起を多数螺旋状に配列することにより、摩擦が小さく、ばれんの動きをスムーズにしています。ABS樹脂を使用していますので滑りが滑らかです。竹皮ばれんのように竹皮の交換は不要です。  
 刷り効果抜群、手軽に使える、安価なばれんです。

版画作業板



**版画作業板 桂材**(または、しなハギ材)  
**02-0416** 大 .....**2,365円** (2,150円)  
 360×300×12mm  
**02-0417** 小 .....**1,650円** (1,500円)  
 220×300×12mm  
 上記いずれも、三角止め口型

**版画作業板 ラワン合板**  
**02-0401** 大 .....**1,430円** (1,300円)  
 360×300×9mm  
**02-0402** 小 .....**1,210円** (1,100円)  
 220×300×9mm  
 上記いずれも、三角止め口型  
 版木の隅まで安全に作業できる深型の三角止め口型です。

**版画作業板 しな合板両面**  
**02-0422** 中 .....**1,540円** (1,400円)  
 300×300×9mm  
**02-0421** 特大  
 .....**2,310円** (2,100円)  
 450×300×9mm  
 上記いずれも、  
 材質:(作業板)しなベニヤ、(留め板)桂またはしな材  
 両面に三角留め口型付  
 片面の留め口は、版木だけでなく、ペーパーナイフや箸づくりといった細い材でも作業しやすい形状となっています。

**版画作業板**  
**02-0404** コルク付  
 .....**1,760円** (1,600円)  
 サイズ:300×220×13mm  
 材質:ラワン合板、コルクシート(片面)  
 両面に留め口付(三角留め口型付)  
 刃物にも彫る材にも優しく、傷がつきにくいコルクを片面に貼りつけた作業板です。傷が付きやすい材を彫刻する場合はコルク面、板などを彫る場合は裏面のラワン合板、と材料によって使い分けすることができます。

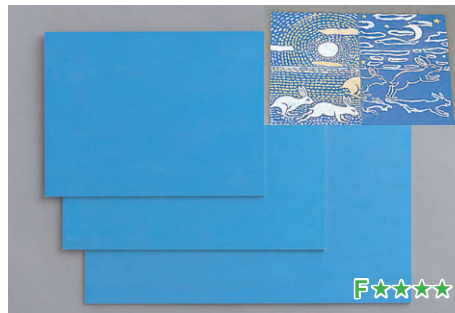
しなベニヤ板



F☆☆☆☆



しなベニヤ板両面



F☆☆☆☆

しなベニヤ板 両面 (国産品)  
4mm厚

- 02-0620 4G 500×360mm ..... 913円 (830円)
- 02-0618 4H 500×340mm ..... 704円 (640円)
- 02-0609 4A 450×330mm ..... 583円 (530円)
- 02-0611 4B 450×300mm ..... 550円 (500円)
- 02-0606 4C 360×300mm ..... 473円 (430円)
- 02-0605 4F 360×260mm ..... 462円 (420円)
- 02-0607 4D 330×225mm ..... 385円 (350円)
- 02-0612 4E 300×225mm ..... 286円 (260円)
- 02-0604 4I 160×110mm ..... 99円 (90円)

しなベニヤ板 両面 (国産品)  
5.5mm厚

- 02-0613 6A 450×300mm ..... 902円 (820円)
  - 02-0614 6B 300×225mm ..... 451円 (410円)
  - 02-0619 6C 160×110mm ..... 132円 (120円)
- 上記いずれも、ホルムアルデヒド放散量基準最上位のF☆☆☆☆品です。

カラーしなベニヤ板 片面カラー 国産品

- 02-0610 大 450×300×4mm ..... 704円 (640円)
  - 02-0615 中 360×260×4mm ..... 550円 (500円)
  - 02-0608 小 300×225×4mm ..... 352円 (320円)
- 上記いずれも、ホルムアルデヒド放散量基準最上位のF☆☆☆☆品です。青く着色してあるので、彫りの感じがよくつかめます。

美術出版レシピで版画板の基本などを紹介しています。

美術出版レシピ 検索

版画

- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS
- ステンシル
- 平版
- リトグラフ
- 用具
- 用紙

板 材



桂板 (1枚板)

- 02-0624 はがき判 100×150×14mm ..... 253円 (230円)

朴板

- 02-0601 はがき判 100×150×10mm ..... 231円 (210円)
  - 02-0602 倍判 200×150×10mm ..... 440円 (400円)
  - 08-6061 中 240×170×14mm ..... 682円 (620円)
  - 08-6064 小 150×220×14mm ..... 583円 (530円)
- ※はがき判を除き、ハギ材 (集成材) となる場合があります。  
◎08-6061、08-6064は、メーカー在庫限りで販売中止となります。

ゴ ム 板



ラバー・ゴム 熱可塑性エラストマー (TPR)

- 02-4490 30mm角 トレーシングペーパー無し ..... 198円 (180円)  
サイズ: 30×30×14mm
  - 02-4496 カード判 ..... 352円 (320円)  
サイズ: 90×55×10mm
  - 02-4497 はがき判 ..... 660円 (600円)  
サイズ: 100×150×10mm
- ※方眼付トレーシングペーパーがカード判、はがき判にのみ付属します。

MDF 板



F☆☆☆☆



F☆☆☆☆

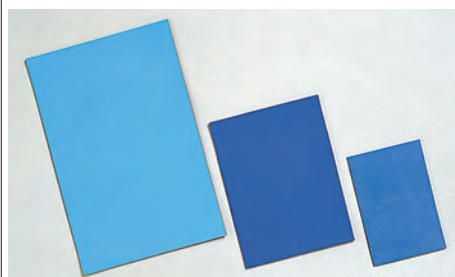
製造ロットにより写真のように濃淡の違いがあります。

カラーパインウッドMDF板

- 02-0585 大 450×300×4mm ..... 462円 (420円)
  - 02-0587 小 300×225×4mm ..... 242円 (220円)
- 上記いずれも、ホルムアルデヒド放散量基準最上位のF☆☆☆☆品です。片面をグリーンに着色した版木です。パインウッドは平滑な繊維板で、木目のない均一の木質ですので版木として彫りやすい素材です。

パインウッドMDF板

- 02-0591 大 450×300×4mm ..... 374円 (340円)
  - 02-0592 中 360×260×4mm ..... 264円 (240円)
  - 02-0593 小 300×225×4mm ..... 198円 (180円)
- 上記いずれも、ホルムアルデヒド放散量基準最上位のF☆☆☆☆品です。平滑な繊維板です。均一な木質なので、方向性がなく、彫刻刀で彫るのに便利です。また耐水性に優れ、反りも起きません。



ビニールゴム板 合成ゴム板

- 02-0631 はがき判 ..... 110円 (100円)  
100×150×3mm
  - 02-0632 倍判 ..... 220円 (200円)  
150×200×3mm
  - 02-0633 4倍判 ..... 440円 (400円)  
200×300×3mm
  - 02-0634 8倍判 ..... 880円 (800円)  
300×400×3mm
- 低学年の生徒でも簡単に美しく彫れます。表裏共使える合成ゴム板で、色付きですら彫り跡がよくわかります。  
◎板の色は、表・裏ともに製造ロットにより、青系～緑系に入れ替わることがあります。



版画



凸版

木版・紙版  
スタンプ

凹版

ドライP

銅版

孔版

シルクS

ステンシル

平版

リトグラフ

用具

用紙

スチレン板



スチレン版画板 3mm厚

02-2501 大 ..... 209円 (190円)

400×270mm

02-2502 小 ..... 110円 (100円)

200×270mm

硬質スチレン版画板 5mm厚

02-2511 大 ..... 264円 (240円)

300×450×5mm

02-2512 小 ..... 198円 (180円)

225×300×5mm

従来のスチレン版画板よりも、低発泡で密度が高いため、へらやボールペン等で描いた線が戻りにくく、くつきり刷り上がります。彫刻刀で彫ることもできますし、定期的エッジや鉛筆の尻などを使って表現できます。

#中学校教科書 #小学校教科書

スチレン版画セット



**BSS**だけ

スチレン版画セット

02-0645 ..... 352円 (320円)

スチレン板260×360×厚さ5mm 1枚、刷り紙3枚、へら1本  
付属のへらを使用してスチレン板に模様や絵を描いて、版を作

成する技法です。ほり進み版画もこのセットで作成することができます。

※保存に便利なチャック袋入りです。

#中学校教科書 #小学校教科書

彫り進み版画セット



**BSS**だけ

彫り進み版画セット

02-0646 ..... 528円 (480円)

しな板(青) 260×360×厚さ4mm 1枚、刷り紙3枚、下絵用紙1枚、  
カーボン紙1枚

しつかりした刷り紙が3枚入ってますので、何度も刷る彫り進み  
版画には最適です。板は片面カラーで青く着色してあるので、

下書きを写したり彫り始めの時も作業がしやすいです。版を重ねることによる喜びも大きい、ぜひ1度試していただきたい技法のひとつです。版のつくり方、刷り方は「webレシピ」に掲載しておりますので、ぜひご覧ください。

※保存に便利なチャック袋入りです。

#中学校教科書 #小学校教科書

美術出版レシピ 検索

一版多色版画セット

一版多色版画

02-0643 B4判セット ..... 550円 (500円)

カラーしなベニヤ: 360×260×厚さ4mm

刷り紙: NTラシャ紙・黒 厚口 360×260mm

02-0641 B5判セット ..... 363円 (330円)

カラーしなベニヤ: 260×178×厚さ4mm

刷り紙: NTラシャ紙・黒 厚口 260×178mm

上記いずれも、粘着テープ(刷り紙固定用)・カラー説明書付  
しなベニヤはホルムアルデヒド放散量基準最上級のF☆☆☆☆品  
です。

1枚の版木だけで、色鮮やかな多色刷りのできるセットです。

#中学校教科書 #小学校教科書

美術出版レシピ 検索



F☆☆☆☆

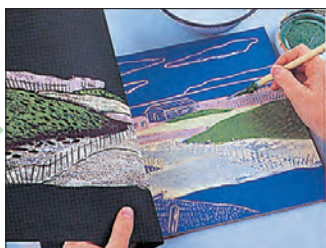
一版多色版画のつくり方



①カラーしなベニヤに下描きをする。直接描くか、薄紙とカーボン紙で転写してもよい。下描きの線に沿って線彫りします。



②線彫りができたら、その上に刷り紙の角をきっちり合わせてのせます。左端をテープで版の裏側まで巻き込むようにして固定します。



③色は水彩絵の具やポスターカラーを使います。絵の具は濃い目に溶いて、版の上に塗ります。各色ごとに分けて手早く塗って刷っていきます。



④一色塗ったら乾かないうちにすぐ刷り紙を版の上に重ねてバレンでこすります。2色目、3色目...と同じ作業をくり返して刷っていきます。



フェルト版多色刷り版画

吸水性のある特殊な紙を使用した版画板です。図柄を切り抜き、彩色するだけで簡単に多色版画が出来ます。染み込ませた絵の具を刷り取る方法で、1回の着色で約10枚が刷れます。刷り取った色が薄くなりましたら、霧吹きで水を一吹きすれば色が戻ります。もちろん、くり返し彩色することもできます。刷り上りが美しく優しい色合いの1版多色版画です。

新フェルト版画 両面

02-4591 はがき判 100×148mm 220円 (200円)

02-4593 倍判 200×148mm 363円 (330円)

・刷っていくうちに段々と色が薄くなります。そのときは途中で霧吹きで一吹きすると色が戻ります。  
・両面同じ加工がしてありますので、どちらも版画板としてご使用いただけます。



BSSだけ

右下：ひっくり返して置いた状態

版画ローラー 硬質 (40度)

02-0629 幅100mm 3,080円 (2,800円)



版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライP  
銅版

孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙

フェルト版多色刷り版画のつくり方

- 1 版画板に鉛筆で下書きするが、下書きをカーボン紙で転写します。
- 2 下書きの線と、その線の外側を1mm以上間隔をあけて溝を切ります。中芯の紙に達するまで深く切り込んで下さい。切り込んだ線をはがし、溝をつくります。
- 3 水彩絵の具を濃く溶いて、筆で染みこませるように塗っていきます。
- 4 絵の具が完全に乾いたら、霧吹きで湿らせます。30cmほど離して吹くと適度な湿り具合になります。1度の霧吹き作業で2~3回の噴霧にとどめて下さい。水分を含ませすぎると、にじみの原因になります。
- 5 乾燥していた絵の具が、水分を含んで戻ったら、ティッシュペーパーを版画板の上のせ、手で軽く押えて余分な水分を取り除きます。
- 6 紙やはがきをのせ、ローラーを強く転がして刷ります。1回で刷れるように、ローラーを紙に押し付けるようにして、転がします。

紙版画セット



かみ版画デラックス

05-2355 297円 (270円)

版台紙(ボール紙: 380×260mm) 1枚、型押し模様紙(135×100mm) 8枚、紙レース(210×40mm) 1枚、網目布(135×98mm) 1枚、たこ糸1本、毛糸1本、刷り取り紙(380×260mm) 3枚、版画用紙(210×40mm) 1枚

安全基準適合品 制作時間 グリーンマーク

転写(紙)はんが



カラータックはんがA

05-2358 308円 (280円)

版台紙257×364mm 1枚、色タック版130×180mm 8色(赤・黄・緑・茶・黒・パールオレンジ・水色・ピンク)、刷り紙257×364mm 3枚  
色を組み合わせると美しい紙版画が出来る素材セットです。

スタンプシート版画



①版を切る。 ②透明シートに版を貼り、スタンプする。

スニッパート A5サイズ

02-4511 385円 (350円)

内容物: 糊付きウレタンシート(版) 1.5mm厚(A5判)、透明PPシート(A5判)

スニッパートはハサミで簡単に切れる薄いウレタンシートです。ウレタンシートの裏に好きな形を描きハサミで切った後に、透明シートに貼ってシートの周りを切ります。模様などはスタイラスペンなどを使ってなぞります。インクを上からポンポンとつけて押すと手作りスタンプの完成です。

税込み価格 (本体価格)



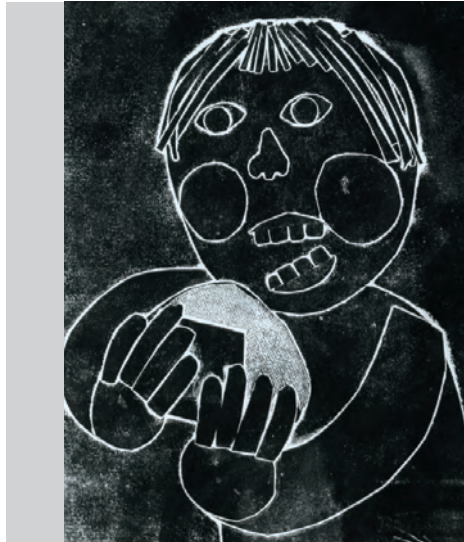
紙版画セット (小学校向け)

はじめてのかみはんが

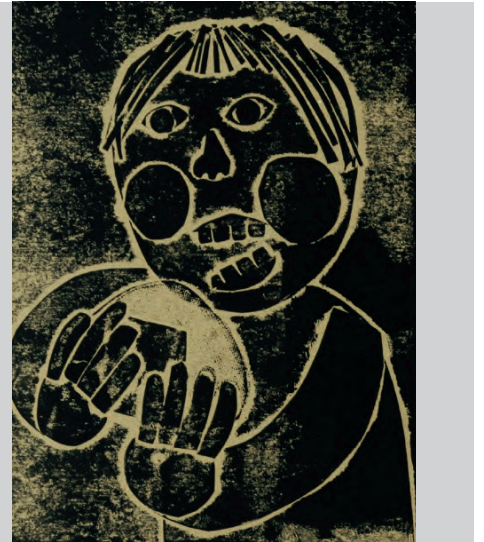
02-0651 ..... 143円 (130円)

版画用紙B4判2枚、黄ボール台紙B4判1枚、特厚画用紙 八つ切1枚、メッシュ紙150×150mm1枚、説明書

※メッシュ紙の色は不定です。  
B4判の紙版画が作れるセットです。基本的な紙版画のセットですので、版画を初めて体験する児童にぴったりです。身近な素材をプラスして、どんな素材をどう使うか考えながら工夫できますので、創造性を高めながら制作に取り組むことができます。 #小学校教科書



版画用紙に刷った作品



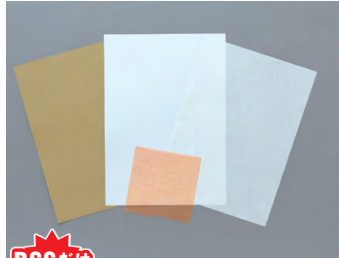
黄ボール紙に刷った作品

版画



- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS
- ステンシル

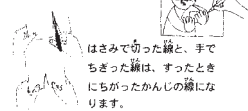
BSSだけ



紙版画のつくり方

はんをつくる

①台紙や画用紙に下絵をかきます。下絵にあわせて、画用紙やメッシュおき紙を切りぬきます。  
※はんがをする時、絵がぎやく向きになるので、ちゅういしましょう。



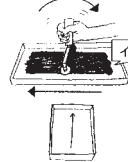
はさみで切った線と、手でちぎった線は、すったときにちぎったかんのじ線になります。

②切りぬいたら、下絵のように台紙にはります。台紙の上で、いろいろなポーズにならべて、もっとよくなるようになおしてもいいよ。



インクをつける

①インクをねりはんのてまがわにだして、ローラーでインクをねります。



ローラーをなんどもころがして、インクをきんとうにのばします。

②新聞紙の上にはんをおき、ローラーでインクをつけます。



ローラーは強くおしつけないで、かるい力で、なんどもころがしてインクをつけます。

むらなくインクをつけるため、いろいろなほうにローラーをころがします。はんのとちゅうでローラーを止めないように注意して。

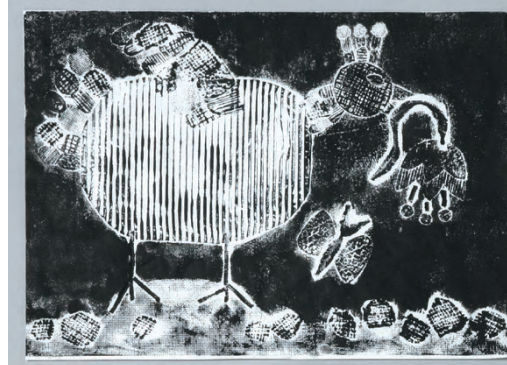
コラージュ版画

02-0653 ..... 319円 (290円)

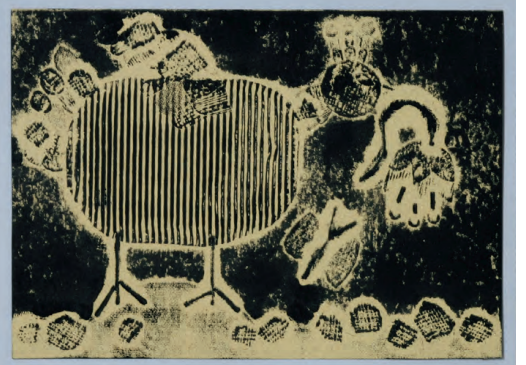
版画用紙B4判2枚、黄ボール台紙B4判1枚、型押し漆紙3種類各1枚、メッシュ紙150×150mm1枚、麻布150×100mm1枚、段シート205×300mm1枚、モール3mm1本、ひょうたんモール6mm1本

※漆紙、メッシュ紙、段シートの色柄は不定です。

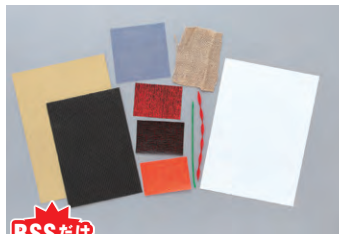
コラージュ版画は、様々な素材を貼り付けたり塗ったりしてできる凸凹のテクスチャーをイメージして版を作り、紙に写し取るコラグラフィの入門用セットです。このセットでは、型押し紙や段シートなどの扱いやすい素材を中心にセットしてありますので、紙版画の感覚で制作できます。 #中学校教科書 #小学校教科書



版画用紙に刷った作品



黄ボール紙に刷った作品



BSSだけ

「コラージュ」とは、糊で貼るという意味で、もとはピカソやブラックが始めた「パピエ・コレ」といわれる絵画表現の一手法で、新聞紙や布切れ等の現実のモノを絵画の画面に直接貼り付けたのが始まりです。

DVD

もう一度学ぼう!

図工・美術の実技  
ベーシックス

I・〈平面編〉

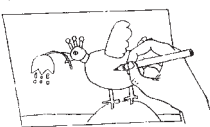
はじめてのかみはんが  
実は自分もはじめて……  
なんだよな。

P. 765 に商品説明があります

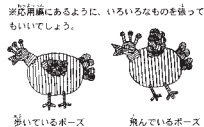
コラージュ版画のつくり方

版をつくる

①版台紙に下絵をかきます。  
※刷ると絵は左右が逆になることに気をつけて下絵をかきます。



②下絵に合わせて型押し紙や段シートなどを切り、のりで版台紙に貼りつけていきます。  
※厚くなりすぎないように注意して下さい。  
※この紙、より効果が出るように形や紋を考慮してください。  
※応用編にあるように、いろいろなものを貼ってもいいですよ。



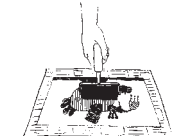
インクをつける

①インクをローラーのはばに塗りほのはしの方に出して、ローラーでのはばします。ローラーを一方方向に何度か転がして、インクが均等にローラーに付くようにしましょう。



ローラーは、転がしたら持ち上げて元の場所に戻し、また転がします。これを何度かくり返しましょう。

②新聞紙の上にはんを置き、ローラーでインクを付けます。強く押し付けないで、版の裏面の凹凸に、インクがハマってしまい、きれいに刷れませんので軽く何度か転がしてインクを付けます。





消しゴムスタンプ



版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ  
凹版  
ドライプ  
銅版  
孔版  
シルクS  
ステンシル  
平版  
リトグラフ

用具  
用紙

ほるナビデラックスセット3

02-4456 ..... 2,420円(2,200円)  
 セット内容: ほるナビ(はがき判)、彫刻刀(三角刀3mm)、そのまんまはんこ(花型・ハート型)、デザインカッター(OLFA)、カッターマット(148×210mm)、そうじねりけし(彫りくす掃除用)、紙・布用インク(チョコレート)、トレーシングペーパー(転写用)、作り方・図案用紙、PP製専用ケース  
 消しゴムスタンプ作りに必要な道具、インク、図案等が入ったオールインワンのデラックスなセットです。

ほるナビスタートセット2

02-4457 ..... 1,210円(1,100円)  
 セット内容: ほるナビ(はがき判)、彫刻刀(三角刀3mm)、ねりけし(彫りくす掃除用)、布用インク(赤・茶)、トレーシングペーパー(転写用)、スタートブック(図案集付)  
 ほるナビに三角刀やインクがついた、オリジナル布製品づくりにピッタリの初心者向けセットです。簡単にハンカチやTシャツにスタンプできます。

ほるナビ A6-2

02-4458 ..... 715円(650円)  
 サイズ: 148×100×厚さ10.7mm 図案用紙、トレーシングペーパー付  
 材質: 塩ビ製  
 表面に色が付いていて、彫ったところが分かりやすい2層構造(ダブルカラー)が特徴のスタンプ専用けしごむです。



ほるナビ GK2

02-4459 ..... 715円(650円)  
 サイズ: 148×100×厚さ10.7mm  
 図案用紙、トレーシングペーパー付  
 材質: 塩ビ製  
 少し硬めに仕上げてある「ほるナビ」です。硬いため、細かい部分もしっかり彫れて欠けにくく、押す時にグラつかずしっかり押せるのが特徴です。

丸ゴム&コルク φ38mm

02-4514 ..... 396円(360円)  
 セット内容: 丸型ゴム板φ38×10mm、コルク製持ち手約40mm角(厚さ10mm)、両面テープ約25mm角  
 消しゴムハンコ用の丸い色付きのゴム板と、持ちやすいコルク製持ち手のセットです。丸いモチーフのデザインにピッタリです。  
 #中学校教科書 #中学校デザイン #セレクション

ゴムハン

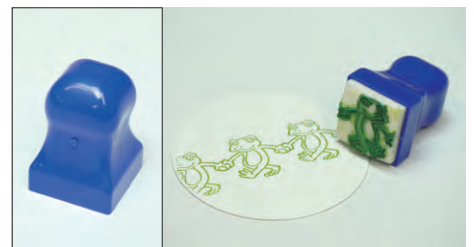
ラビー・ゴムハン

02-4490 30mm角 ..... 198円(180円)  
 サイズ: 30×30×14mm  
 材質: 熱可塑性エラストマー  
 ※トレーシングペーパーは付いていません。

ラビー・ゴムハン

02-4496 カード判 ..... 352円(320円)  
 サイズ: 90×55×10mm  
 02-4497 はがき判 ..... 660円(600円)  
 サイズ: 100×150×10mm

上記いずれも、  
 材質: 熱可塑性エラストマー  
 方眼付トレーシングペーパー付き  
 表裏の両面に薄いブルーの層があり、彫り跡が分かり易い消しゴム板です。両面が使えます。絵柄に合わせて好きな大きさにカットすれば沢山のスタンプが作れます。30mmは落款や似顔絵印、カード判は蔵書印・名刺・メッセージカードの大きさに最適です。  
 #中学校教科書 #中学校デザイン



ゴムハンホルダー 30mm

02-4500 ..... 165円(150円)  
 サイズ: 33×33×50mm  
 材質: ABS 質量: 約19g  
 30mm角のラビーゴムと併せて使うと、印面の上もわかりやすく、押しやすくなります。





版画



グループ用用具セット



ゴムハン制作用具 グループセット

**02-4471** ..... **35,200円** (32,000円)  
 内容: ゴムハン彫刻刀 (三角刀4.5mm、丸刀6mm、印刀4.5mm) 各20本、パーサクラフトL 76×47mm (黒、赤、茶、青、緑、黄、紫、ピンク)  
 整理ケース: 幅160×奥行230×高さ268mm  
 ポリプロピレン5段引出し  
 ゴムハンの制作から印押しまでできるグループ用の用具セットです。彫刻刀はゴムハンが彫りやすいように開発した専用の彫刻刀です。整理ケースの引出しは持ち運び中に飛び出さないようにストッパーが付いた取手になっています。  
 <印刀> 通常の印刀よりも薄刃で切っ先角度が鋭角なので、カッターナイフとはまったく異なる切れ味です。  
 <丸刀> 余分な部分を彫り除いたり、柔らかく滑らかな彫り跡を残すのに便利です。  
 <三角刀> やわらかい消しゴム向きで、角度も鋭角 (V角度は60°) なので細い線が彫りやすくなっています。

ゴムハンセット



ラビー・ゴムハン カード判

**02-4498 蔵書印セット** ..... **2,750円** (2,500円)  
 セット内容: ゴムハン彫刻刀3本組、ラビーゴム・カード判 (90×55×10mm・方眼トレーシングペーパー付)、試し押し用カード5枚、パーサクラフトそらまめ4色セット (深緑、裏葉色、黄水仙、紫色)  
 蔵書票は、本の見返し部分に貼り所蔵者を示すための票ですが、愛書家が意匠を凝らして制作するため美しい作品が多くあり、収集家の間では交換会や作品展などもよく開催されています。蔵書票以外にも名刺やメッセージカードなど多様な作品づくりが楽しめます。付属のインクパッド (そらまめ4色セット) は布にも使える (洗濯可) タイプです。印面サイズφ14mmで塗り分けに便利です。

彫刻刀セット



ゴムハン彫刻刀 3本組 二層鋼

塩ビ製ケース入り  
**02-4483** ..... **1,320円** (1,200円)  
**02-4479 左手用** ..... **1,320円** (1,200円)  
 印刀4.5mm、丸刀6mm、三角刀4.5mm 二層鋼製安全キャップ付  
 柄: エラストマー樹脂

ゴムハン彫刻刀 3本組 二層鋼

塩ビ製ケース入り  
**02-4484 Sセット** ..... **1,320円** (1,200円)  
 印刀 (曲) 4.5mm、丸刀 (小) 3mm、三角刀 (小) 1.5mm、二層鋼製、安全キャップ付  
 柄: エラストマー樹脂  
 「Sセット」は、30mm角のゴムハンや細かい彫りに適した刃を採用しています。

ゴムハン彫刻刀 二層鋼

**02-4477 三角刀 4.5mm** ..... **462円** (420円)

高級ゴムハン彫刻刀



ゴムハン彫刻刀5本組 匠

**02-4475** ..... **19,800円** (18,000円)  
 三角刀 1.5mm、極細丸 0.5mm、ラビーナイフプロ 3mm、余白サラエ右 4.5mm、余白サラエ左 4.5mm  
 カッターでの消しゴムはんこづくりでは追及できない細かな表現ができる、消しゴムハンコのプロユース彫刻刀セットです。転写線のふちを一発でなだらかに彫ることが出来ます。余白サラエは、消しゴムはんこの余白仕上げ専用で、刃先のスクイ部分が印面の凹凸を美しく整えます。斜めに研いであるので入り組んだところにも入り込めます。利き腕に合わせて左右使い分けて下さい。

パーツで描く消しゴムはんこ

消しゴムはんこで絵を描いてみませんか？

- ちいさなパーツをたくさんつくり、組み合わせてスタンプすれば、絵を描くことができます。
- むずかしく考えず、かんたんなパーツをたくさんつくって組み合わせてみましょう。
- ちいさなサイズの消しゴム板をたくさん使うより、大きなサイズの板にパーツを配置して切り出すことをおすすめします。そのほうが、パーツどうしの統一感をとらえやすくなり、色版\*なども一緒につくることができます。
- いろいろなパーツをつくって、大きい紙に押しみましょう。パーツやスタンプインクの色を組み合わせることで、さまざまな表現ができます。

\* 作例では、家の壁や丸屋根の部分に色版が使われています



つくったパーツとためし押し



作例

ゴムハンセット



美術出版レシビ 検索

**BSSだけ**

**BSSコルクのゴム印 40mm角**

02-4521 ..... **429円** (390円)

02-4522 アートナイフ付セット ..... **627円** (570円)

上記いずれも、  
セット内容: ゴム印40mm角×5mm厚、コルク40×40×10mm厚、トレーシングペーパー、両面接着シート、説明書  
5mm厚の薄さのゴム印です。大き目サイズで彫りやすく、片面に色が付いているので彫った部分が分かりやすくなっています。コルクは糸鋸等で好きな形にカットして着色し、オリジナルの持ち手デザインができます。印面と持ち手の両方がデザインできるので、模様のデザインだけではなく遊び心ある作品が作れます。コルクは細かいデザインでなければカッターでも切ることができますので、糸鋸の台数が少ない教室で行う授業にも最適です。  
#中学校教科書 #中学校デザイン #セレクション

02-4517 ゴム印単品 A5 ..... **891円** (810円)

**ラビー・ゴムハン 30mm角**

02-4488 教材用7点セット ..... **748円** (680円)

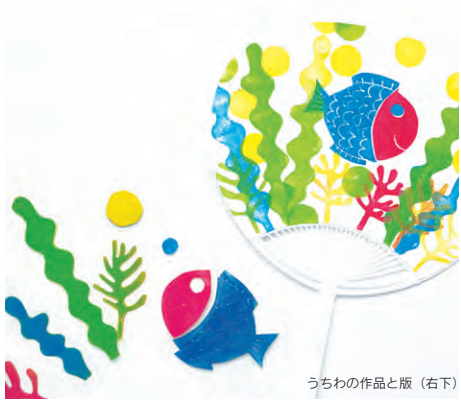
02-4489 教材用4点セット ..... **374円** (340円)

セット内容: ゴムハン彫刻刀(金鋼製三角刀)、ラビーゴム30×30×14mm1個、ゴムハンホルダー、スタンプ(赤)、トレーシングペーパー(3mm方眼)、押印シール、テキスト  
セット内容: ラビーゴム30×30×14mm、ゴムハンホルダー、トレーシングペーパー、テキスト各1  
#技法

**ゴムハン彫刻刀 全鋼**

02-4478 三角刀 オレンジ柄 ..... **352円** (320円)

スタンプシート版画



**スニッパート A5サイズ**

02-4511 ..... **385円** (350円)

内容物: 糊付きウレタンシート(版) 1.5mm厚(A5判)、透明PPシート(A5判)  
スニッパートはハサミで簡単に切れる薄いウレタンシートです。ウレタンシートの裏に好きな形を描きハサミで切った後に、透明シートに貼ってシートの周りを切ります。模様などはスタイラスペンなどを使ってなぞります。インクを上からポンポンとつけて押すと手作りスタンプの完成です。



①版を切る。 ②透明シートに版を貼り、スタンプする。



**New** **スタイラスペン 丸鉄筆**

02-4225 ..... **231円** (210円)

長さ: 130mm ボール部分: 1mm/3mm  
1mmと3mmのボールがついたスタイラスペン。消しゴムはんこの鉛筆転写のスクラッチや木版画でのカーボン転写時のなぞり作業、粘土細工のスパチュラ代わりにもお使いいただけます。スニッパート・ウレタンシートやレーザーにアタリをつけるのにも◎。

ハンコが押しやすい素材



**吸水コースター**

02-4518 98mmφ ..... **363円** (330円)

素焼きコースター 98mmφ×厚さ約6mm 1枚、コルク(裏面接着付) 95mmφ×厚さ1mm 1枚  
吸水性抜群の素焼きのコースターです。消しゴムハンコを押す素材としてはもちろん、水溶性鉛筆なども使用できます。ハンコのインクや絵の具がすぐ乾くので、時短アイテムとしても最適です。

**パッケージボックス**

03-5191 A ..... **143円** (130円)

完成サイズ: 80×80×高さ100mm  
ケント紙、型抜き済  
型抜きされたケント紙にデザインを施して組み立てるだけで、箱型のパッケージデザイン作品ができあがります。別途に工作したアクセサリーなどを入れてプレゼントにしても楽しいでしょう。

**ミルパック 円筒ペン立て**

03-5175 ..... **231円** (210円)

完成サイズ: 83φ×高さ113mm  
セット内容: 側面筒用紙2枚、底面用プラスチック板1枚、上部用プラスチックリング1個、組立て説明書  
材質: 牛乳パック再生紙製  
自由にデザインしてオリジナルのペン立てができ上がります。

**ミルパック ポケットティッシュボックス**

03-5174 ..... **286円** (260円)

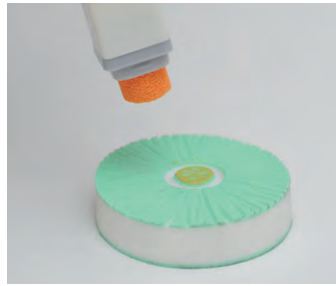
完成サイズ: 135×85×高さ55mm  
セット内容: 折り線加工済みミルパック紙、135×280×厚さ1.5mm 1枚、105×75×厚さ1.5mm 2枚  
材質: 牛乳パック100%再生紙製  
ポケットティッシュのポリ袋をはずし、ボックスの中に入れて使用します。普通量のものなら4個分入ります。表面に彩色したり貼ったりすることができます。

版画

凸版
木版・紙版
スタンプ
凹版
ドライP
銅版
孔版
シルクS
ステンシル
平版
リトグラフ
用具
用紙



紙用スタンプインク



バーサファインクレア

02-6238~6248 ……各715円(650円)

商品 No.	商品名	色
02-6238	グラマラス	赤
02-6239	ノクターン	黒
02-6240	モーニングミスト	白
02-6241	バインコーン	茶
02-6242	レインフォレスト	緑
02-6243	パラダイス	青
02-6244	ウォームフリーズ	紫
02-6245	サマータイム	黄
02-6246	ホーソンローズ	赤
02-6247	サンドデューン	白
02-6248	バリブルー	青



スティックスタンプインク

02-6202 2色×6本セット

……………825円(750円)

サイズ: 13×13×長さ159mm (1本)

印面 直径9mm (丸型)

色: 橙色×黄土、桜色×茶色、水色×漆黒、藤色

×山吹、真紅×深緑、青緑×紺青 12色

紙用の水性顔料系スタンプインクです。1本

で2色付きです。盤面は9mmの丸型なので小

さな箇所にも着色でき、グラデーションなど

も簡単に表現できます。



印面サイズ: 76×35mm 油性顔料

乾燥時間: 3~5秒

インクを吸収しやすい紙であれば約3~5秒

で乾く速乾性インクパッドです。上質紙、ク

ラフト紙、布(コットン、ポリエステルなど)

に適用しています。乾燥後は水をはじき、にじ

みません。

◎コート紙など難吸収性の紙には不適です。

◎布にもスタンプできますが、洗濯すると色落

ちる場合があります。

版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライ

銅版

孔版

シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙



アートニックス カラーパッド

02-6205 12色セット

……………3,960円(3,600円)

印面サイズ: 24×24mm

色名: カナリー、スカーレット、バイオレット、ロイヤルブルー、シアン、

グリーン、フレッシュグリーン、ピンク、ブラウン、ブラック、ゴールド、

シルバー

水性顔料系インクを使用しています。捺印後、約1時間で耐

水性になり水ににじみません。インクパッドは、乾燥すること

なく、長期間の使用に耐えます。



5色セットねり消し付

紙用スタンプインク

02-6203 5色セットねり消し付

……………770円(700円)

02-6206~6210 ……各154円(140円)

商品No.	色	商品No.	色
02-6206	赤	02-6209	緑
02-6207	青	02-6210	黒
02-6208	黄		

印面サイズ: 25×25mm

水性顔料系インクを使用しています。上質紙、クラフト紙な

ど紙に適用しています。

ネリケシ

02-6204 ……110円(100円)

サイズ: 約35×38×8mm、材質: TPR



New

ステイズオン ミディ

02-6223~6230 ……各605円(550円)

商品 No.	商品名	色
02-6223	クラレット	赤
02-6224	ジェットブラック	黒
02-6225	クラウドイエスカイ	白
02-6226	ガナッシュ	茶
02-6227	オリブグリーン	緑
02-6228	ミッドナイトブルー	青
02-6229	オレンジゼスト	黄
02-6230	チェリーピンク	赤

印面サイズ: 37×37mm 油性顔料

乾燥時間目安: 3秒(吸収面)~5分(非吸収面)

インクを吸収しない素材にも使える画期的なインクパッドで

す。プラスチック、金属、シリコンプラスチック、ゴム、皮

革、樹脂粘土、写真、ガラス、陶器等ほとんどの素材に使用で

きます。

※滑りやすい素材での使用はご注意ください。非吸収面では、

こすると落ちる場合があります。

※ご使用前に素材の油分などをよく落としてください。

布用スタンプインク

バーサクラフトS 布用スタンプ

02-6220 12色セット ……4,356円(3,960円)

印面サイズ: 24×24mm

色名: レモンイエロー、タンジェリン、ポピーレッド、ウルトラマ

リン、セルリアンブルー、エメラルド、スプリンググリーン、ロー

ズピンク、ウイスタリア、チョコレート、オータムリーフ、リアル

ブラック

用途: 布地、木材(未塗装)、紙、皮革(未加工=ヌメ革)など

布用のスタンプパッドで、布や木でもにじまず、くつきり捺印

できます。インクが乾いたら、あて布をしてアイロン(スチー

ムなし)をかければ洗濯もできます。コットンの適温(150℃

~180℃)で15秒以上が目安です。

#セレクション2019



バーサクラフトL

02-6214~6217 ……各880円(800円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6214	ポピーレッド	02-6216	レモンイエロー
02-6215	セルリアンブルー	02-6217	リアルブラック

印面サイズ: 76×47mm

印面が大きく共同使用に便利です。



適正

	捺印性	耐水性	耐洗濯性
コットン	◎	◎	◎
リネン	◎	◎	◎
シルク	◎	◎	○
レーヨン	○	◎	△
ポリエステル	○	◎	×

加熱ツール



エンボッシング ヒートツール

20-3302 MODEL 3000 ……3,300円(3,000円)

サイズ: 長さ約225mm 直径約47mmφ 重量(電池込): 約290g

電源: AC100V 300W 熱風温度: 約250℃

熱風温度が約250℃のホットエアージェンです。ふくらむ絵の

具の膨張や塗料の強制乾燥、接着剤の剥離、アクリル、塩ビ剤

の加熱加工などに利用できます。小型・軽量の手になじみか

からない設計です。

凸版インク



水溶性版画インキ 400mL



版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ  
凹版  
ドライプ  
銅版  
孔版  
シルクS  
ステンシル  
平版  
リトグラフ  
用具  
用紙

アスカ水溶性版画インキ 400mL

02-6151 黒 練りの硬さ:軟 …… 1,540円 (1,400円)  
02-6152~6157 …… 各1,815円 (1,650円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6152	赤	02-6155	緑
02-6153	青	02-6156	茶
02-6154	黄	02-6157	白

アスカ水溶性版画インキ 800mL

02-6141 黒 練りの硬さ:軟 …… 2,365円 (2,150円)  
02-6142~6147 …… 各2,640円 (2,400円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6142	赤	02-6145	緑
02-6143	青	02-6146	茶
02-6144	黄	02-6147	白

上記いずれも、  
刷り面積:800mLでしなベニヤ板(450×300mm)約100枚 乾燥時間:5~10分  
●木、紙版画など凸版刷りに最適(エッチングには不適)。  
●乾燥が早く、色彩が鮮やかです。  
●粘性が適度で、版上で伸びがよく、刷りむらが出ません。  
●水で洗い流せるので、用具の後始末、汚れ落としも楽です。

板紙凸版インキ・油性 500g

02-6131 黒 …… 2,145円 (1,950円)

ABS樹脂製へら付  
練りの硬さ:中  
板紙凸版専用の油性インクですが、木版・紙版にも使用できます。後始末は中性洗剤で簡単に落ちます。



中性版画インキ 800mL



スーパーブラック 800mL

アスカ中性版画インキ

刷り面積:しなベニヤ板(450×300mm)約100枚 乾燥時間:5~10分

速乾性で、低粘度のインクで使いやすく、また、耐光性に優れており、変色・退色がありません。主に木、紙、ステン版画など、幅広い適応性があります。エッチング、リトグラフには不適です。中性インクの粘度調整には、灯油かペトロールを微量滴下して下さい。

アスカ中性版画インキ 800mL

02-6101 黒 練りの硬さ:軟 …… 2,090円 (1,900円)  
02-6102~6107 …… 各2,365円 (2,150円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6102	赤	02-6105	緑
02-6103	青	02-6106	茶
02-6104	黄	02-6107	白

アスカ中性版画インキ 800mL

02-6122 スーパーブラック 2,200円 (2,000円)  
スーパーブラックはインクを高濃度化し、極力光沢を抑えた深みのある黒で、作品のコントラスト効果が大きです。



サクラ水溶性版画絵の具 400g

02-6176 黒 …… 1,518円 (1,380円)  
02-6177~6183 …… 各2,024円 (1,840円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6177	黄色	02-6181	緑
02-6178	茶色	02-6182	あいいろ
02-6179	朱色	02-6183	白
02-6180	赤		

サクラ水溶性版画絵の具 800g

02-6184 黒 …… 2,277円 (2,070円)  
02-6185~6191 …… 各2,783円 (2,530円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6185	黄色	02-6189	緑
02-6186	茶色	02-6190	あいいろ
02-6187	朱色	02-6191	白
02-6188	赤		



サクラ版画絵の具 油性 100mL

02-6192~6199 …… 各1,430円 (1,300円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6192	黒	02-6196	赤
02-6193	黄色	02-6197	緑
02-6194	だいたい	02-6198	あいいろ
02-6195	茶色	02-6199	白

水溶性のため、汚れた手や用具は水で洗い落としやすくなっています。色彩・濃度に重点をおいた、使いやすく刷り上がりやすい美しい版画絵の具です。木版・紙版などの凸版に適しています。

凸版・凹版・平版・孔版(シルクスクリーンを除く)に適しています。高品質な顔料を使用していますので、すぐれた色・のび・ねばり・固さを持っており、耐光性・保存性に優れています。※チューブ先端で絵具が固まる場合があります。絵具が出しにくい場合は、ペインティングナイフなどで固まりを取り除いてからご使用ください。



ローラーセット

版画



凸版

木版・紙版  
スタンプ

凹版

ドライP

銅版

孔版

シルクS

ステンシル

平版

リトグラフ

用具

用紙



版画ローラーセット

●02-2101 HS-240W型

80,300円 (73,000円)

スチール製 幅350×奥行435×高さ496mm

引出し式練り板 5枚

軟質ゴムローラー 240×50mmφ 5本

新型ばれん55mmφ 5個

整理引出し 1段、インクへら 1本

質量17.3kg カスター付

◎引出しケースの製造元が変わるため、メーカー在庫限りで色などの規格・仕様が変更になります。

梱



版画ローラーセット

●02-2102 HS-10型 …… 75,900円 (69,000円)

スチール製 幅350×奥行435×高さ496mm

引出し式練り板 5枚

軟質ゴムローラー130×45mmφ 5本

新型ばれん55mmφ 5個

整理引出し 1段、インクへら 1本

質量16.3kg カスター付

◎引出しケースの製造元が変わるため、メーカー在庫限りで色などの規格・仕様が変更になります。

梱



版画ローラーセット

●02-2100 デラックス …… 63,800円 (58,000円)

スチール製・自在キャスター付 397×460×623mm

メラミン樹脂塗装焼付仕上げ

整理引出し 2段

引出し式インク練り板 7枚 インク練りへら 5本

軟質ゴムローラー130×45mmφ 6本

ばれん 100mmφ 5個

重さ: 30kg

◎自在キャスターは、お客様でのお取付け作業となります。

梱

ゴムローラー



BSSだけ

右下：ひっくり返して置いた状態

版画ローラー 硬質

商品No.	商品名 / (mm)	価格
02-0629	幅100mm / 約48	3,080円 (2,800円)
02-0650	幅130mm / 約48	3,630円 (3,300円)
02-0648	幅164mm / 約48	3,850円 (3,500円)
02-0649	幅240mm / 約48	5,940円 (5,400円)

硬度: 45度

インクを詰めるのに適した硬度の版画ローラーです。ひっくり返して置くことができるので、インク練り板以外の場所に置けます。また、ひっくり返すとローラーが濡れた状態になるので、版画ローラー専用の保管用品を用意しなくても大丈夫です。

◎余備の取付用ネジは、付属しなくなりました。ご了承下さい。

版画ローラー 硬質 幅130mm

02-2032 130mm 5本組

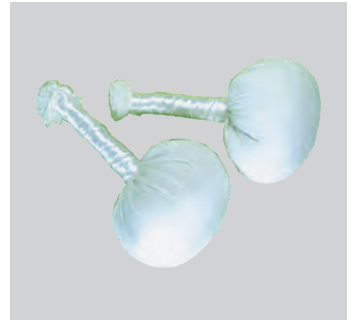
18,150円 (16,500円)

◎他のサイズでの5本組の設定はありません。



乾拓法

湿拓法



**乾拓用 釣鐘墨**  
02-1510 ..... 770円 (700円)  
煤を口ウで練り固めたもの。乾拓法用。

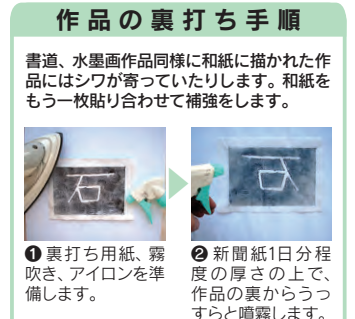
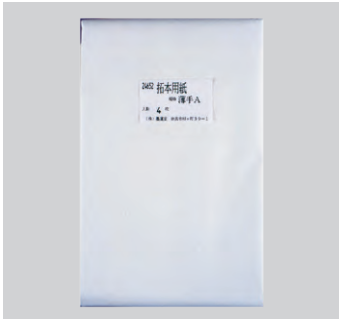
**拓本用 拓象**  
02-1511 缶入り 50g ..... 1,980円 (1,800円)  
油性ですので、紙の乾き具合が大体でもきれいに採拓できます。

**拓本用ブラシ**  
02-1512 馬毛 ..... 715円 (650円)  
木版や石版等に和紙を密着させる際に使用します。

**拓本用タンポ**  
02-1513 2個組 ..... 770円 (700円)  
打墨する際に使用します。

用紙

裏打ち



**拓本用紙**  
02-1514 薄手 4枚組 ..... 1,870円 (1,700円)  
サイズ: 680×1,370mm

**板締染色用和紙** 100枚組  
05-4006 ..... 1,100円 (1,000円)  
サイズ: B4 257×364mm  
マーブリング、板じめしぼり、ちぎり絵、染紙、墨絵、折紙、和紙人形、版画など、いろいろな紙あそびができます。耐折強度が優れており、濡れても破れにくい紙質です。

**裏打ち用紙**  
01-1692 半切判 1巻 ..... 1,870円 (1,700円)  
サイズ: 360×7,200mm  
半切判 (350×1,360mm) は1巻から5枚分が取れます。  
01-1704 半紙判 10枚入 ..... 660円 (600円)  
サイズ: 243×334mm  
糊や刷毛などを使わずに、霧吹きとアイロンだけで誰でも手軽に裏打ちができる用紙です。書画作品、拓本、魚拓、絹綿裂地などにご利用できます。

**作品の裏打ち手順**  
書道、水墨画作品同様に和紙に描かれた作品にはシワが寄っていたりします。和紙をもう一枚貼り合わせて補強をします。

- 裏打ち用紙、霧吹き、アイロンを準備します。
- 新聞紙1日分程度の厚さの上で、作品の裏からうすうすと噴霧します。
- アイロンを「低～中温」で中心部から外に向かってかけます。
- 完成 余分な部分をカットして完了です。

湿拓法の手順

- はがきサイズの版木に彫ります。
- 板締和紙をカットして霧吹きします。
- 綿で密着させ、版⇒和紙⇒手拭いの順に重ねて、ブラシで叩き密着させます。
- 打墨の準備が完了しました。
- 拓象をタンポにとり、墨の調子を調節します。
- 完成

版木を汚さない、新感覚の版画の出来上がりです。  
※細かな彫りの場合には、薄口の和紙が向いています (使用した和紙は05-4006 板締染色用和紙です。)

版画



- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS
- ステンシル
- 平版
- リトグラフ
- 用具
- 用紙





新素材でできた版画板  
**ハイブリッド  
版画**

版画



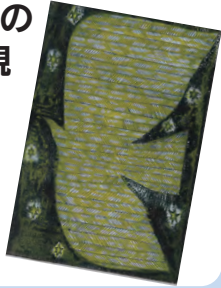
- 凸版
- 木版・紙版  
スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS  
ステンシル
- 平版
- リトグラフ
- 用具
- 用紙



作品協力：リン版画工房 城戸宏

ハイブリッド版画 **3**つの特長

**1** 凸版・凹版の  
両方の表現  
できる!



**2** 彫刻刀・ニードル以外  
のものが使える!



**3** 水を吸いにくく、  
反りにくい!

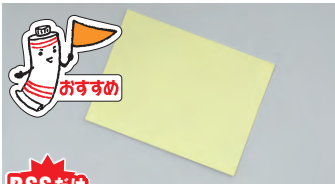


ハイブリッド版画板 3mm厚

- 02-0655** 100×100mm ..... **110円** (100円)
- 02-0625** 100×150mm ..... **154円** (140円)
- 02-0626** 225×300mm ..... **297円** (270円)
- 02-0627** 260×360mm ..... **440円** (400円)
- 02-0628** 300×450mm ..... **572円** (520円)

材質：石こう、パルプ、樹脂  
水を吸いにくく、反りにくい、新しい素材の版画板です。凸版・凹版ともに使用でき、彫刻刀やニードル以外の身近な道具でも版をつくることができます。ボールペンで描いた線がそのまま版になるので、彫刻刀を使えない環境でも版画を楽しめます。また、ハイブリッド版画用のラインツールを使うとさらに幅広い表現ができます。

#技法 #中学校版画 #時短 #セレクション



**BSS** だけ

ハイブリッド版画板 1mm厚  
ペーパープレート

**02-0636** 240×330mm... **220円** (200円)  
材質：石こう、パルプ、樹脂  
ボールペンで簡単に版がつけられるハイブリッド版画の性質をそのままに、はさみやカッターでカットできる薄いタイプができました。ボールペンで絵を描いて、切り抜いたものを端材に貼り付ければ簡単にスタンプが作れます。

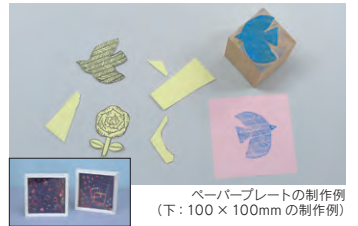
#特別支援 #技法



**BSS** だけ

ハイブリッド版画スタンプキット

**02-0622** 丸 ..... **330円** (300円)  
ハイブリッド版画板54mmφ (スポンジベース付) 1枚、スタンプベース、持ち手  
彫刻刀で彫ったり、ニードルやボールペンなどの硬いもので表面をへこませるだけで本格的なスタンプがつけられるキットです。丸い形を生かして、地域の風景印をデザインしたり、自分のマークやオリジナルデザインの家紋をスタンプにしたりと、さまざまな作品づくりができます。



ペーパープレートの制作例  
(下：100×100mmの制作例)



スタンプキットの制作例



**BSS** だけ

水性版画インク 練りの硬さ：中

- 02-0630** 黒 250g ..... **1,100円** (1,000円)
- 02-0969** 黄 250g ..... **1,100円** (1,000円)
- 02-0967** 赤 250g ..... **1,100円** (1,000円)
- 02-0968** 青 250g ..... **1,100円** (1,000円)
- 02-0970** 白 250g ..... **1,100円** (1,000円)

ドライポイントにも使えるインクです。粘りが強く、ニードルで彫った線にもしっかり入ります。インクは水で簡単に落とせるので、後片付けも簡単です。



**BSS** だけ

ラインツール ハイブリッド版画用

- 02-0963** ドット ..... **1,320円** (1,200円)
- 02-0964** 直線 ..... **1,320円** (1,200円)
- 02-0965** 点線 ..... **1,320円** (1,200円)
- 02-0966** 刻印棒 ドット ..... **1,320円** (1,200円)

ハイブリッド版画用のエッチングツールです。ラインツールを使うと、簡単に模様がつけられます。縦横斜めに転がしたり押しつけて調子をつけます。

左からドット、直線、刻印棒 ドット、点線



**BSS** だけ

版画ローラー 硬質

**02-0629** 幅100mm ..... **3,080円** (2,800円)  
硬度：45度  
インクを詰めるのに適した硬度の版画ローラーです。ひっくり返して置くことができるので、インク練り板以外の場所に置けます。また、ひっくり返すとローラーが浮いた状態になるので、版画ローラー専用の保管用品を用意しなくても大丈夫です。



### ①凸版・凹版の両方の表現ができる!

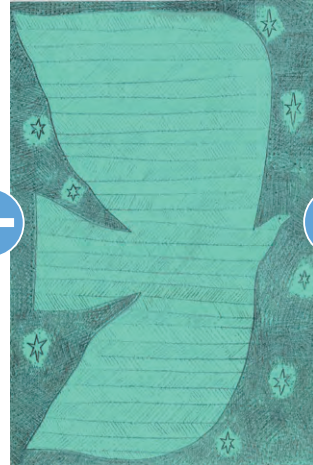
凸版・凹版どちらにも使えるので、様々な学年に対応。彫刻刀で彫る場合、力を入れずスイスイ彫れます。彫った部分に分かるので、彫れ具合が一目で分かります。



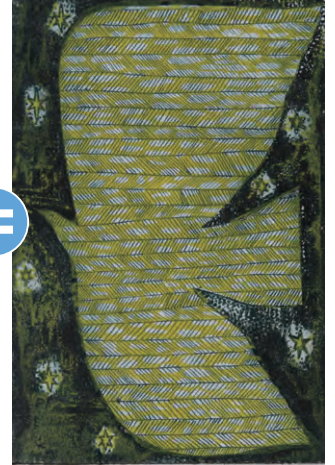
彫刻刀でこんなに細く彫れるから、繊細な表現もできます。



凸版



凹版

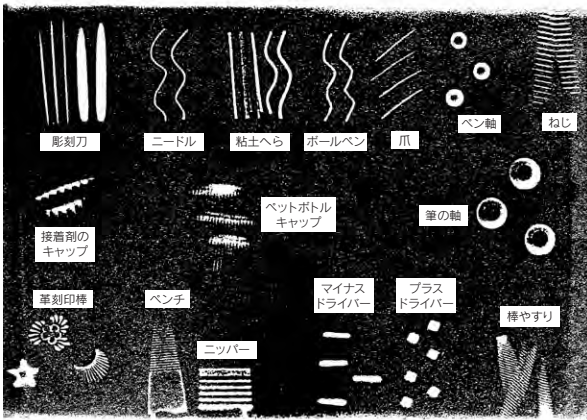


1枚の版の裏表を使って刷り重ねる事もできます!

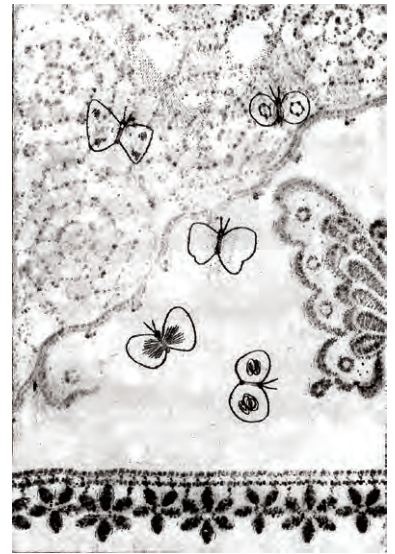


### ②彫刻刀・ニードル以外のものも使える!

彫刻刀やニードルといった版画の道具以外にも、様々なものを使って多彩に表現ができます。



ボールペンで描いた版を刷ることもできます。  
(作品協力: リン版画工房 城戸宏)



レースのような素材もプレス機を使うときれいに型押しができます。

### ③水を吸いにくく、反りにくい!

ハイブリッド版画は、水を吸わず反りにくい新素材。版を何回も洗う必要のある彫り込み版画にもオススメです。

#### ハイブリッド版画断面図



#### その他の技法をネットで公開中!

ハイブリッド版画の作例や応用編を「Webレシピ」で写真と一緒に詳しくご紹介しています。ぜひご覧ください。



美術出版レシピ

検索



版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ  
凹版  
ドライP  
銅版  
孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙



プレス機のいない凹版画

版画



- 凸版
- 木版・紙版  
スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS  
ステンシル
- 平版  
リトグラフ
- 用具  
用紙



手彩色による多色表現



メディウムはがし刷り版画セット

02-1563 小 ..... 440円 (400円)

ポリシート245×164×1mm1枚  
版画用紙A4判4枚、説明書

02-1565 大 ..... 715円 (650円)

ポリシート245×330×1mm1枚  
版画用紙A3判4枚、説明書

プレス機のいない凹版画＝メディウムはがし刷り版画  
「メディウムはがし刷り」版画は、アクリル画に使われるゲル（ジェル）メディウムを利用して版画を刷る凹版画の新しい技法で、従来のプレス機の加圧によるインクの刷り取りに代わり、メディウムが接着剤となり、版のインクを紙にはがし取るという新発想の版画です。  
(小作青史先生考案/多摩美術大学版画研究室)

特長

版作りはドライポイントと同じで、版材をニードルで引っかいて描きますが、仕上がりは、凹部に詰めたインクと紙との間にメディウムの層ができるため、艶のある表情になります。また、ニードルで引っかいた細い線だけでなく丸刀や三角刀で彫った広めの凹みを盛り上がったテクスチャーとして刷り取ることができ、ドライポイントではできなかったタッチが加わり、表現の幅が広がります。  
この技法のメリットは、何よりもプレス機を使わずに済むので管理の面倒がなく、生徒全員が順番を待つことなく、各々個別に自分で刷れることです。今まで先生任せだった刷りを自分の手で行うことで、作品を刷り取る瞬間の喜びを自ら味わうことができます。  
プレス機を必要としないこの「メディウムはがし刷り」版画は、プレス機で刷れる作品サイズの限界にも左右されない、ビッグサイズの作品製作に挑戦する夢の可能性を秘めています。

#中学校版画 #技法



BSSだけ

メディウムはがし刷り版画

<刷り方>

- ①ドライポイントと同じ要領で、ニードルでの彫り・インク詰め・拭き取りをします。
- ②専用ローラーで版にメディウムを塗布し、版画用紙を版にのせて貼り合わせます。
- ③丸めたウェスで空気を押し出すように円を描きながら、手早く紙と版を密着させます。  
※版の縁にメディウムがはみ出した時は、きれいに拭き取って下さい。
- ④メディウムを完全に乾燥させて（ドライヤー：3～5分、自然乾燥：約30分以上。特に深い彫りをした部分は、よく乾かす）、ゆっくりと紙を版からはがします。勢いよくはがすと、きれいにはがれず、紙が破ける原因にもなりますので注意して下さい。

<ポイント>

- 彫刻刀で深い彫りを入れた場合、深く彫った部分に無理にインクを詰めないようにします。
- ローラーでメディウムを塗布する際、メディウムを一気に塗布しようとすると、インクや深く彫った部分に詰めたメディウムがローラーからめ取られてしまいますので、ローラーを版に強く押しつけないようにし、やさしくのせるように転がして下さい。  
※彫刻刀で深く彫った部分には、全体にメディウムを塗布するより先にメディウムを詰めて2～3分乾かし、その後全体に塗布するようにします。

発展的技法 ～「手彩色」による多色表現～

一色で刷る場合、メディウムを塗布してすぐに刷り紙ののせませんが、メディウムを塗布したまま（紙をのせず）乾燥させて、その表面に水彩絵の具やクレヨン等で手彩色を施し、（絵の具が乾燥してから）その上にもう一度メディウムを塗布してはがし刷りを行えば、黒の線がくっきりしたままのカラフルな作品ができます。

制作手順

1

・下絵を書いた面を裏返して、ニードルで削ります

2

・彫り終わった版にインクをのせて、ウェスなどでのはしならから詰めます（不要なインクはふき取ります）  
・強くふきすぎると必要なインキまで取ってしまうので、注意してください  
・版画インキは中性タイプがおすすめです

3

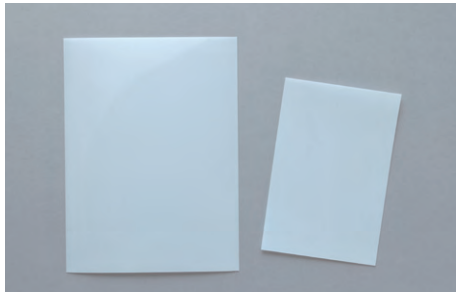
・インキを詰め終わったら、ローラーにメディウムをつけて、版にまんべんなく塗布します。また、使い終わったローラーはすぐ水に入れて、固まらないようにしておきます  
・メディウムは「はがし刷り用メディウム ベリイ」をおすすめします

4

・十分に乾燥させたら（自然乾燥で30分以上）用紙の端からゆっくりとはがします  
・1週間後にはがすこともできます

**完成**

ポリシートの版



メディウムはがし刷り版画用  
ポリシート ポリエチレン

**02-1561** 小 164×245×1mm ……**363円** (330円)  
**02-1562** 大 245×330×1mm ……**594円** (540円)  
新しい版画技法「メディウムはがし刷り技法」用に選んだポリエチレンシートです。  
片面はすり加工されていますので鉛筆で直接に下絵が描けます。両面どちらの面でも版にできます。平滑面に彫れば、作品はグロスに仕上がります。すり加工面に彫ればマット(半つや)な仕上がりになります。

クラフトテープの版



極太クラフトテープ 50m

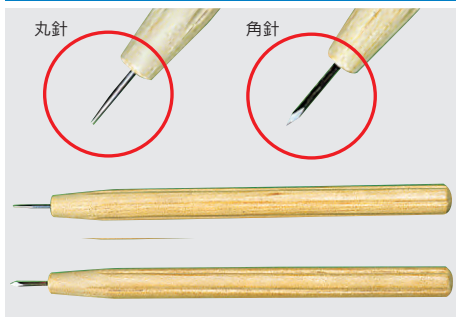
**02-1558** 300mm幅 ……**1,980円** (1,800円)  
**02-1559** 500mm幅 ……**3,300円** (3,000円)  
ボール紙を芯にしてクラフトテープで包むと、メディウムはがし刷り版画の版材を作ることができます。



ボール紙(板紙) 100枚組

**05-9000** 白 片面グレー ……**8,250円** (7,500円)  
サイズ:約550×400×厚さ0.5mm (450g/m<sup>2</sup>)  
クラフトテープによるメディウムはがし刷り版画の版製作の際、クラフトテープを貼る芯(台紙)として使用します。

ニードル



ニードル 溝付き木柄

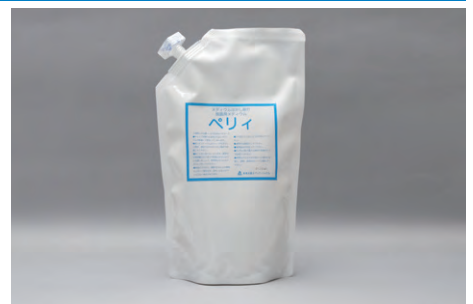
**02-1141** 丸針 約127mm ……**143円** (130円)  
**02-1142** 角針 約127mm ……**154円** (140円)  
**02-1136** 丸針 約160mm ……**198円** (180円)  
**02-1137** 角針 約160mm ……**220円** (200円)  
木製の柄ですので汗で滑りません。転がり防止用の溝が6本刻んであります。丸針はエッチングに、角針は樹脂版でのドライポイントに適しています。

用具



メディウム塗布用

ペイントローラー 短毛 スモール径  
**09-4251** 4号 幅100mmセット ……**935円** (850円)  
**09-4252** 6号 幅150mmセット ……**990円** (900円)  
ローラー-外径:約25mmφ、内径:約16.5mmφ、毛足:約4mm



はがし刷り版画専用メディウム ベリイ

**02-1560** 900mL ……**2,420円** (2,200円)  
●BSSオリジナル『メディウムはがし刷り版画』に適したメディウムです。  
●手を汚さないスパウトパックです。  
●これ1本で約30枚のメディウムはがし刷り(大サイズ)に使えます。

インク



版画インキ・油性 150mL

**02-6161** 黒 ……**968円** (880円)  
刷り面積:150mLで透明ベト板の小165×234mmが約71枚  
乾燥時間:20~30分間  
練りの硬さ:中  
色が濃く、ち密な表現が美しい教育用インクです。油にじみをなくし、従来より濃厚な色調を刷り出すよう研究されました。また練り板上では乾きません。手の汚れや後始末には白灯油(ベトロール)を使用します。



中性版画インキ 800mL

スーパーブラック 800mL

アスカ中性版画インキ

刷り面積:しなベニヤ板(450×300mm)約100枚 乾燥時間:5~10分  
速乾性で、低粘度のインクで使いやすく、また、耐光性に優れており、変色・退色がありません。主に木、紙、スチレン版画など、幅広い適応性があります。エッチング、リトグラフには不適です。中性インクの粘度調整には、灯油かベトロールを微量滴下して下さい。

アスカ中性版画インキ 800mL

**02-6101** 黒 練りの硬さ:軟 ……**2,090円** (1,900円)  
**02-6102~6107** ……各**2,365円** (2,150円)

商品 No.	色	商品 No.	色
02-6102	赤	02-6105	緑
02-6103	青	02-6106	茶
02-6104	黄	02-6107	白

アスカ中性版画インキ 800mL

**02-6122** スーパーブラック**2,200円** (2,000円)  
スーパーブラックはインクを高濃度化し、極力光沢を抑えた深みのある黒で、作品のコントラスト効果が大きいです。



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライP  
銅版

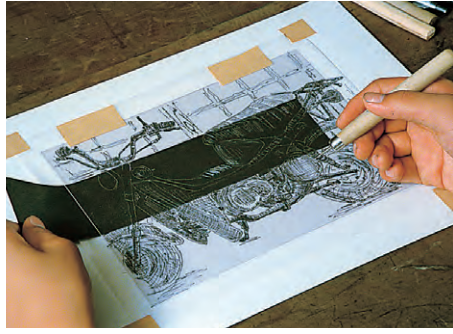
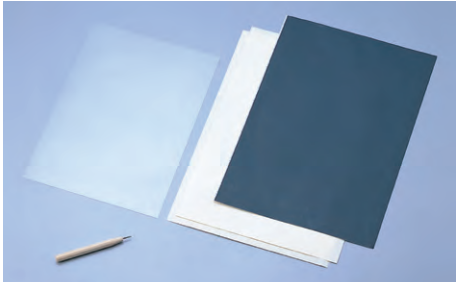
孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙



ドライポイントセット



**ドライポイント PET板セット**  
**02-1585** ..... **418円** (380円)  
 透明PET樹脂板 中(234×330mm) 1枚  
 版画用和紙8切(272×394mm) 2枚  
 カーボンペーパー8切(270×390mm、黒) 1枚  
 ニードル角針(127mm) 1本 説明付

美術出版掛図



**BSS** だけ

**版画指導掛図 版による表現**  
**51-2053** ..... **30,800円** (28,000円)  
 サイズ=A全判変形(840×585mm) カラー図版4色刷り/14葉  
 《内容》1.かたおしあそび、2.こすりだしあそび、3.ローラーあそび、4.切り取り紙版画、5.台紙付き紙版画、6.ステンシル、7.切り抜き紙版画、8.いろいろな版(合わせ絵、墨流し、霧吹きかけ、拓本)、9.ドライポイント、10.木版画の作品、11.木版画 彫りの材料・用具と技法、12.木版画 刷りの材料・用具と技法、13.単色刷り木版画 版づくりと刷り、14.一版多色刷り木版画  
 企画・制作=美術出版デザインセンター  
 学習指導要領準拠  
 カラー紙製ケース入り・吊り具=ペーパーハンガー付

版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

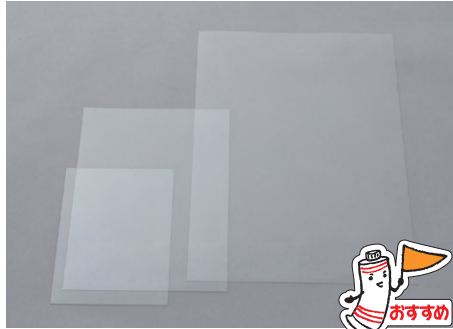
凹版  
ドライP  
銅版

孔版  
シルクス  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙

樹脂版材



**マットPP板**(ポリプロピレン)  
**02-1541** 小 180×240×0.5mm ..... **110円** (100円)  
**02-1542** 中 240×360×0.5mm ..... **220円** (200円)  
**02-1543** 大 360×480×0.5mm ..... **440円** (400円)  
 片面にすり加工してありますから鉛筆で直接下絵を描けます。焼却時の有毒ガスの発生もありません。

**透明硬質PET板**(ペット樹脂) 保護フィルム付  
**02-1551** 小 165×234×0.5mm ..... **77円** (70円)  
**02-1552** 中 234×330×0.5mm ..... **165円** (150円)  
**02-1553** 大 330×483×0.5mm ..... **330円** (300円)  
 燃やしてもダイオキシシンや青酸ガスが発生しないPET樹脂を採用した新サイズの透明版画版です。『小』はB5、『中』はB4・画用紙八つ切・F6、『大』はB3・画用紙四つ切のサイズの紙に適度な余白を残して刷ることができます。

紙版材



線で描いた作品 剥き取りで表わした作品

**ドライポイントプレート(加工紙板)**  
**02-1502** 4倍判 275×400mm ..... **66円** (60円)  
**02-1503** 8倍判 400×550mm ..... **132円** (120円)  
 板紙凹版・凸版用  
 表面をコーティング加工した中厚紙です。切る、たたく、むしろ、層を剥くなど幅広い表現ができます。

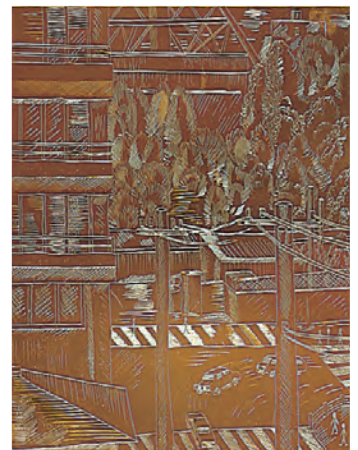
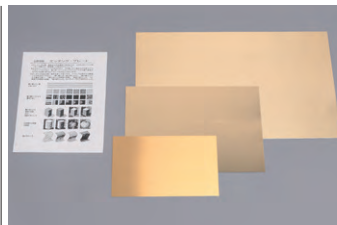
金属版材

**銅板** 1mm厚  
**02-1094** 120×90mm ..... **803円** (730円)  
**02-1095** 120×180mm ..... **1,507円** (1,370円)  
 片面保護フィルム付  
 ◎表面研磨はしていません。

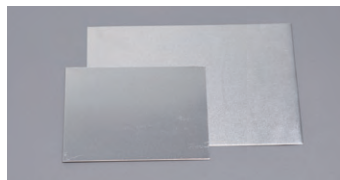


New

防蝕加工済み版材



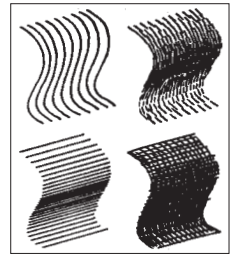
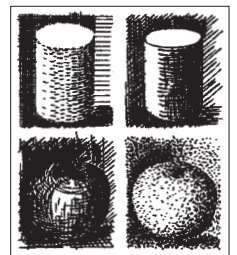
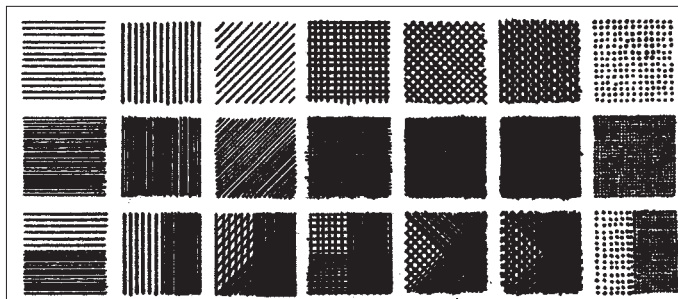
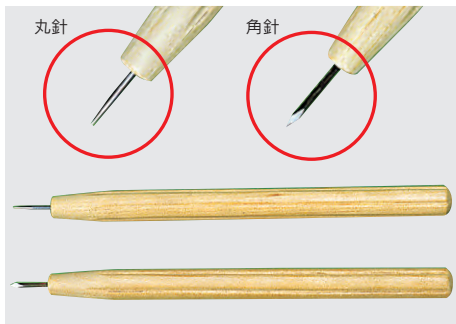
**アルミ板** 0.5mm厚  
**11-7204** 200×300mm ..... **462円** (420円)  
**11-7205** 300×400mm ..... **770円** (700円)  
 重厚な趣のある作品制作ができる金属版でのドライポイント(エングレーヴィング)に適したアルミ板です。



アルミ板

**エッチングプレート**  
**02-1521** はがき判 100×150mm ..... **330円** (300円)  
**02-1522** 倍判 150×200mm ..... **550円** (500円)  
**02-1523** 4倍判 200×300mm ..... **770円** (700円)  
 防蝕膜両面塗布済アルミ板 厚さ:約0.3mm  
 エッチングプレートの腐蝕には別売の腐蝕液をお求め下さい。  
 ◎傷つき防止の保護フィルムが貼ってある方の面をニードルで描画して下さい。

ニードル (学校用)



ニードル 溝付き木柄

- 02-1141 丸針 約127mm ..... 143円 (130円)
- 02-1142 角針 約127mm ..... 154円 (140円)
- 02-1136 丸針 約160mm ..... 198円 (180円)
- 02-1137 角針 約160mm ..... 220円 (200円)

木製の柄ですので汗で滑りません。転がり防止用の溝が6本刻んであります。丸針はエッチングに、角針は樹脂板でのドライポイントに適しています。

メゾチント・エングレーヴィング (直接法) ・エッチング (間接法) 用具

メゾチント



エングレーヴィング



エッチング



ロッカー (ベルソー) U.S.A.製

●02-1176 No.65 幅63mm... 62,700円 (57,000円)  
メゾチント技法では、あらかじめ版の全面に粗いまくれをベルソーで目立てし、パニッシャーなどを使って黒からハイライトへの階調を描出する為のピロード状の中間調子をつくっておきます。

◎輸入品のため、長期間品切れになる場合がございます。ご注文前に在庫を確認されることをおすすめ致します。

正方形ビュラン U.S.A.製

- 02-1163 No.3 幅2.6mm... 3,740円 (3,400円)
- 02-1165 No.5 幅3.0mm... 3,740円 (3,400円)
- 02-1167 No.7 幅3.8mm... 3,740円 (3,400円)

グラウンドをひかないで版面へ直接描画を施す技法をエングレーヴィング、または用具の名をとって仏語でビュランと呼びます。熟練が必要ですが、微細で鋭い描線がひけます。木口木版にも用いられます。

◎2016年度より刃先の形状が正方形(◇形)に変更されました。これに伴い、把手の形状も写真のものから若干変更されています。

◎輸入品のため、長期間品切れになる場合がございます。ご注文前に在庫を確認されることをおすすめ致します。

ルーレット 9型網目 U.S.A.製

- 02-1171 No.65 (荒目)... 12,320円 (11,200円)
- 02-1172 No.85... 12,320円 (11,200円)
- 02-1173 No.100 (中目) 12,320円 (11,200円)

版に網目の傷をつけ、梨地の効果を出すのに使います。

◎輸入品のため、長期間品切れになる場合がございます。ご注文前に在庫を確認されることをおすすめ致します。

銅版把持用具



ハンドバイス AP104

●11-0509... 2,530円 (2,300円)  
全長:約155mm 幅(くわえ部):約10mm  
ふところ深さ:約60mm 最大開き:約4mm

銅板切断・プレートマーク用品

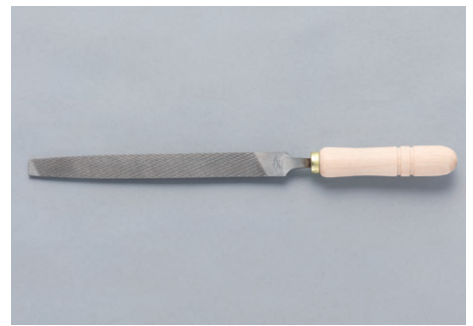


銅板切り U.S.A.製

●02-1181 長さ約155mm... 8,360円 (7,600円)  
長さ約155mm

銅板を必要な大きさに切り落とした後は、鉄やすりで切断面と縁を斜めに削って、最後にパニッシャーで整面します。

◎輸入品のため、長期間品切れになる場合がございます。ご注文前に在庫を確認されることをおすすめ致します。



マジカット万能ヤスリ

11-0366 200mm 全長約335mm... 5,170円 (4,700円)

柄付き(木工・金工万能)  
一本のヤスリで荒削りから仕上げまで可能です。被削材を選びません。切削スピードは荒目並みで、切削してみるときれいな仕上がりです。対応する被削材も幅広く、ステンレス、ダイス鋼などの硬いものから、アルミ、銅などに至るまで何でもこなせます。

版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライP  
銅版

孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙



エッチング製版用品



**黒ニス** (裏止め用) 500mL  
 ●02-1217 ..... **1,760円** (1,600円)

黒ニスはグラウンドをひいた描画面の裏側が腐食液に浸されな  
 ないようにする為の防蝕剤です。



**リグロイン** 500mL  
 ●02-1218 ..... **1,210円** (1,100円)

ニス、インクの拭き取り、洗浄に用います。



**液体グラウンド** 500mL  
 ●02-1212 ..... **2,860円** (2,600円)

液体グラウンドはそのまま防蝕剤として使用できます。

ボトルはポリ製容器です。

版画



- 凸版
- 木版・紙版  
スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS  
ステンシル
- 平版  
リトグラフ
- 用具  
用紙

インク詰め・拭き取り用品



**ピカール**  
 11-2262 300g 液体 ..... **902円** (820円)  
 11-2263 250g 練り ..... **1,320円** (1,200円)

版に傷があると描画した絵と一緒に刷り上がってしまいま  
 す。製版にかかる前にもまずピカールを用いて版面を水でぬらしな  
 がら研磨(粗研ぎ)します。最後の仕上げに布片に含んだピ  
 カールなどの金属磨きで鏡面状にします。



**人絹**  
 02-1358 レーヨン製 約920mm×1m  
 ..... **1,045円** (950円)

銅版画のインク拭き取り用の布です。寒冷紗での拭き取り後  
 の仕上げ拭きにご使用下さい。



**寒冷紗**  
 02-1360 レーヨン製 1,300mm×1m  
 ..... **352円** (320円)

縦糸20本・横糸18本/インチ

凹版インク



**版画インキ・エッチング専用** 500g  
 02-6171 黒 ..... **2,750円** (2,500円)  
 練りの硬さ:中  
 02-6172 青 ..... **2,750円** (2,500円)  
 02-6173 茶 ..... **2,750円** (2,500円)

乾燥時間:20~30分間  
 やや柔らかめでドライポイント、エッチング  
 専用インクとして開発され、刷り上がり効果  
 に重点を置いた、色の濃い光沢の優れた高粘  
 度のインクです。手の汚れや後始末には白灯  
 油(ペトロール)を使用します。



**版画インキ・油性** 150mL  
 02-6161 黒 ..... **968円** (880円)  
 刷り面積:150mLで透明ペット板の小165×  
 234mmが約71枚  
 乾燥時間:20~30分間  
 練りの硬さ:中

色が濃く、ち密な表現が美しい教育用インク  
 です。油にじみをなくし、従来より濃厚な色  
 調を刷り出すよう研究されました。また練り  
 板上では乾きません。手の汚れや後始末には  
 白灯油(ペトロール)を使用します。

腐蝕液・中和剤



**腐蝕液**  
 02-1401 塩化第二鉄溶液 500mL  
 ..... **770円** (700円)

〈希釈の目安〉  
 30℃以上:4倍/20~15℃:3倍/それ以下:2倍  
 ※冬期はなるべく40℃のお湯を使用  
 ニードルでひっかいた描線が、シャープに美  
 しく表現されます。液の希釈の度合いで線描  
 の微妙なニュアンスが変わってきますので、  
 一度サンプル版をつくって、時間のかけ方・濃  
 い薄いによる表現効果の違いをテストしてお  
 くのも一案です。腐食を遅らせるには、水で  
 薄めます。使用後の液はそのままでは洗い場  
 を傷めますので、消石灰や苦土石灰などで中  
 和させて下さい。溶液の廃棄については、左  
 欄青枠の注意書をご覧ください。



**消石灰**  
 02-1403 1kg ..... **594円** (540円)  
 塩化第二鉄溶液の中和に使用します。

◎パッケージはロットにより異なります。ご了承  
 ください。

**塩化第二鉄溶液の廃液処理について**  
 ●腐蝕液をそのまま流しなどに棄てないで下  
 さい。安全のため中和してから廃棄して下  
 さい。●塩化第二鉄溶液の中和は、消石灰を  
 溶液に混合、攪拌して行います。●腐食液  
 100mLに対し消石灰約60gの使用を基準に  
 中和します。●塩化第二鉄溶液の中和の際は、  
 消石灰との化学反応による発熱、また、衣服  
 や教室環境への汚れの付着、酸の付着による  
 人体等への影響が心配されます。必ず作業  
 着や手袋等を着用し、作業場所の養生準備を  
 万全に行ってから取りかかって下さい。

版画プレス機

版画プレス機

プレス機取付用ビス一式付

梱

●02-1006 BS-400型 ..... 190,960円 (173,600円)

鋳鉄製、ベアリング入り(ローラー上・下共)、ギヤカバー付 ハンドル:570mmφ(対角)

質量:約58kg

鋼板:400×915mm ゴム製安全ストッパー付 鉄製十字ハンドル、フェルト付

上ローラー:パイプ400×径100mm/下ローラー:むく鋼400×径55mm

画用紙四つ切サイズ用です。

●02-1007 BS-450型 ..... 207,240円 (188,400円)

鋳鉄製、ベアリング入り(ローラー上・下共)、ギヤカバー付 ハンドル:670mmφ(対角)

質量:約63kg 鋼板:450×915mm ゴム製安全ストッパー付 鉄製十字ハンドル、フェルト付

上ローラー:パイプ450×径100mm/下ローラー:むく鋼450×径55mm

A2判(420×594mm)サイズ用紙まで刷れます。

●02-1018 BS-450F型 ..... 252,560円 (229,600円)

鋳鉄製、ベアリング入り(ローラー上・下共)、ギヤカバー付 ハンドル:670mmφ(対角)

質量:約67kg 鋼板:450×915mm ゴム製安全ストッパー付 鉄製十字ハンドル、フェルト付

上ローラー:パイプ450×径120mm/下ローラー:むく鋼450×径55mm

A2判(420×594mm)サイズ用紙まで刷れます。BS-450型の上ローラーを大きくしたモデルです。大きいローラーは版に圧力がかけやすいので、刷りがかりの品質がよくなります。また、小さいローラーにくらべて、ハンドルのまわす回数も少なくて済みます。

●02-1019 BS-600型 ..... 320,760円 (291,600円)

鋳鉄製、ベアリング入り(ローラー上・下共)、ギヤカバー付 ハンドル:670mmφ(対角)

質量:約80kg 鋼板:600×915mm 安全ストッパーL型付 鉄製十字ハンドル、フェルト付

上ローラー:パイプ600×径120mm/下ローラー:むく鋼600×径55mm

A1判(594×841mm)、B2判(515×718mm)サイズ用紙まで刷れます。

版画プレス機 プレス台付

取付用穴加工済

梱

●02-0951 BS-400型 プレス台1D型付 ..... 275,440円 (250,400円)

●02-0952 BS-450型 プレス台1D型付 ..... 291,720円 (265,200円)

●02-0953 BS-450F型 プレス台1D型付 ..... 337,040円 (306,400円)

プレス台1D型規格

サイズ:550×490×高さ730mm(溶接済) 質量:約18kg

材質:スチール製 グレー焼付塗装

キャスター4個付(ストッパー付2個)

●02-0954 BS-600型 プレス台2D型付 ..... 416,790円 (378,900円)

プレス台2D型規格

サイズ:710×510×高さ730mm(溶接済) 質量:約23kg

材質:スチール製 グレー焼付塗装

キャスター4個付(ストッパー付2個)

剛性と安定を考慮したプレス台です。プレス台の脚はキャスター付(2カ所はストッパー付)で、教室内での移動・設置が容易にできます。プレス機のそれぞれの機種に適した、取付用の穴が天板にあけてありますので楽に固定できます。

◎交換用替ローラーは、上記プレス機専用です。他社プレス機との互換性はありませんのでご注意ください。また金属製品のため、価格が安定しませんので、お問い合わせ下さい。

銅版プレス機

台湾HANSEN社製

梱

●02-1050 HS-8K型 ギヤカバー付 ..... 176,000円 (160,000円)

質量:約29kg

刷れるサイズ:八つ切(270×380mm)

フレーム:鋳鉄・集成木材

ベッドプレート(樹脂製):幅約310×長さ620×厚さ12mm アンダーストッパー付

上ローラー:パイプ鋼305×70mmφ/下ローラー:パイプ鋼305×60mmφ

ハンドル(鉄製):360mmφ

付属品:フェルト2枚(サイズ:約305×625mm 白:厚さ約7mm・グレー:厚さ約4mm各1枚)、六角レンチ、ネジ・ワッシャー1組(予備用)

特長 <左右圧力カウンター> プレス圧力調整の目安として便利な数値計です。<丸型ハンドル> 小径ハンドルで、本体全高約450mmの中に収まるコンパクト設計(ハンドルを含む全幅は約500mm)。<透明アクリル板付ベッドプレート> 版や紙を置く位置をガイドするトンボ(見当)や方眼紙等をベッドプレートとの間に挟んでおけます。

木の温もりにも包まれた版画プレス機です。従来の武骨な版画プレス機のイメージを変える落ち着いた外観は、目にもやさしく、全長約620×全幅400(本体)×全高450mmとリビングにも置きやすいサイズです(ベッドプレート重さ約4.5kg)。

この新しいプレス機の構造は、従来、鋳物製の骨格に直接マウントされていた上下ローラーを、ローラー専用独立させた鉄製のコンパクトなコアフレーム(厚さ約15mm)に懸架し、それを鉄より軽く分厚い木製のサイドパネル(厚さ約39mm)で両側から支え、覆い隠すような設計になっています。

◎輸入品につき、欠品時は約90日程度の納期がかかります。ご了承下さい。



鋼板(ベッドプレート)は、使用状況により変形することがあります。

版画



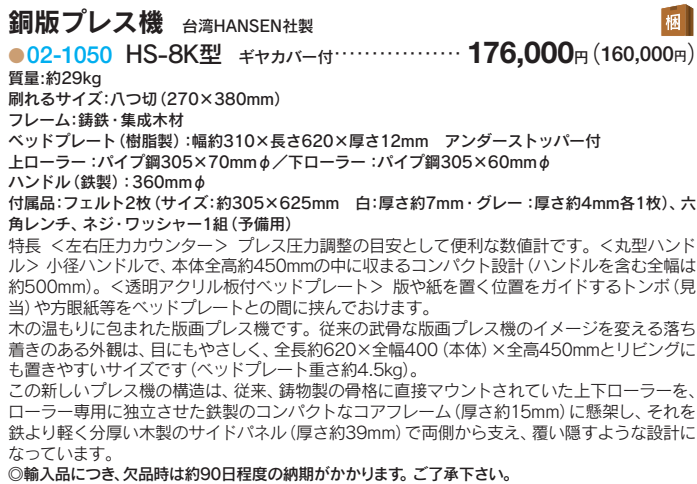
凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライ  
銅版

孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙



圧力カウンター

版画プレス用フェルト

版画プレス機用フェルト グレー(並)

商品番号	サイズ(mm)	価格	対応プレス機種
02-1021	265×480×3	1,760円(1,600円)	BS-1型
02-1022	325×650×4	3,080円(2,800円)	BS-2型
02-1023	395×900×4	4,950円(4,500円)	BS-3型、BS-4型、BS-400型
02-1024	445×900×4	5,500円(5,000円)	BS-45型、BS-6G型、BS-F型、BS-450型、BS-450F型、BS-W1W型
02-1026	495×900×4	5,720円(5,200円)	BS-7GW型、BS-7GR型
02-1027	600×1,000×4	7,260円(6,600円)	BS-5型、BS-600型
02-1025	535×900×4	6,160円(5,600円)	BS-8GW型、BS-8GR型

◎廃盤機種名も含まれています。



フェルト(白は中止品)



# シリコンプレート 版画

幅広い表現のモノプリント  
が楽しめる版画板です。

物の形を写し取ったり、楊  
枝などで引っ掻いた模様を  
刷り取ったり...自分だけの  
表現を見つけてみよう！

noteにて  
さまざまな  
技法ご紹介中



## 版画



凸版

木版・紙版  
スタンプ

凹版

ドライP

銅版

孔版

シルクS

ステンシル

平版

リトグラフ

用具

用紙

**BSS** だけ

## シリコンプレート版画

02-0664 1枚 ..... 935円(850円)

**N02-0665** 10枚 ..... 9,350円(8,500円)

サイズ：150×200×厚さ7.5mm、シリコン製

モノプリントが手軽に楽しめる版画板です。版の上にインクをのせて、葉やレースなどを置いて模様を刷り取るコラグラフのような版画を制作できます。コラグラフは凹凸を刷り取るのが大変ですが、このシリコンプレート版画は、スタンプ感覚で版にのせた物の形を刷り取ることが容易にできます。版にのせたインクを引っ掻いて模様をつけたり、フルカラーのチラシ広告・雑誌のページ(コントラストがくっきりした印刷、全面が印刷ではないもの)・レーザープリンターで印刷した原稿(コントラストをつけたモノクロ写真や文字など)を刷り取ることもでき、幅広い版画表現が可能です。版木を彫る必要がないので、彫刻刀を使えない人も版画に親しむことができ、版の下絵を描く必要がないので、絵を描くことに苦手意識を持った人も楽しめます。版画板は水性を使用してください。アクリル絵の具をインク代わりに使用することもできますが、絵の具が乾く前に作業する必要があります。注：プレートに紙を直接置くくとくっついてしまいます。ごく薄くサラダオイルを塗ると紙の貼りつきは抑えられます。プレートは繰り返し使えますので、インクを洗い流す、またはウェットティッシュで拭きとった後は必ず付属のフィルムを両面に貼って保管してください。

## いろいろな刷り方

### 基本の刷り方①

物を写し取る



プレートにインクを置き、ローラーでまんべんなくのばします。



その上に、刷りとりたいものを置きます。



置いたものをプレートの上から外します。ヘラなどでインクをひっかいて模様を作っても◎。



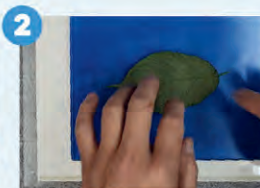
版画用紙で刷りとります。

### 基本の刷り方②

葉の模様を刷る



プレートにインクを置き、ローラーでまんべんなくのばします。



その上に、葉を置きます。



版画用紙がずれないようにマスキングテープで止め、刷ります。



版画用紙をめくり、葉を取り除いたら再度刷ります。

### 応用編

印刷を版にする



チラシ広告(カラー)・雑誌の切り抜き・レーザープリンターで印刷した原稿を用意します。陰影がはっきりしているものを用意します。印刷した原稿はモノクロが◎。



プレートにアクリル絵の具を薄くむらなく塗布したら、乾く前に原稿を貼り付けます。手のひらや乾いたローラーで全体を圧着させます。絵の具が乾かないよう素早く！



原稿を剥がしたら、印刷されていた部分に絵の具が残っているのが分かります。絵の具が乾かないうちに湿らせた版画用紙で刷りとります。



あらかじめ湿らせておいた版画用紙で刷り取ります。手のひらでこすると紙がポロポロと剥けてしまうので、乾いたローラーで刷ると◎。



描 画 法

ピグティント・基本色 30mL

18-3181~3190 ..... 各**638円**(580円)

商品No.	商品名	商品No.	商品名
18-3181	イエロー	18-3186	レッド
18-3182	グリーン	18-3187	オレンジ
18-3183	ブルー	18-3188	ブロン
18-3184	スカイブルー	18-3189	ブラック
18-3185	ピンク	18-3190	ホワイト

「アリテックスリキッド」に代わるチューブ入りの水性アクリル樹脂顔料で、混色も自由で紙、布等に普通の絵の具を扱うように描けます。手描き、ステンシル、シルクスクリーン版画に使用できます。ゴワつきが少なく、アイロン掛けて固着し、洗濯にも強くなります。

ピグティント・ラメ色 30mL

18-3191・3192 ..... 各**825円**(750円)

商品No.	商品名	商品No.	商品名
18-3191	ゴールド	18-3192	ホワイトパール

ピグティント・蓄光色 30mL

18-3193 蓄光ネオンイエロー... **1,320円**(1,200円)



版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライP  
銅版

孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙



ティントプリントセット (テトロン#120メッシュ)

18-3194 ..... **3,850円**(3,500円)

スクリーン枠150×220 (内枠111×175) ×5.5mm厚(ベニヤ板)、リキッドマスク20mL1本、メルトインク50mL1本、細筆1本、スキージー99mm1個、クッションシート1枚、説明書

水性アクリル樹脂顔料(絵の具)「ピグティント」を使って、描画法シルクスクリーン印刷をするセットです。付属のメルトインクで描いた絵柄が版になり、刷ることができます。版に直接絵を描くか、下絵をシルクスクリーン枠の下に置き、下絵をメルトインクでなぞった後、リキッドマスクを版全体に塗布して描いた(なぞった)ところをお湯で洗い落とすと版ができます。クッションシートは、布生地に刷る時に下に敷いて使用します。

- ◎プリントできる絵柄の大きさ:約100×135mm
- ◎「ピグティント」は、水で薄めずに使用して下さい。
- ◎「ピグティント・ラメ色」は、粒子が粗いため、120メッシュより目の細かいスクリーンで使用しないで下さい。
- ◎リキッドマスク、メルトインクは、分離していますのでよく振ってからご使用下さい。

メルトインク 100mL 描画液

18-3179 ..... **1,100円**(1,000円)

リキッドマスク 100mL マスク液

18-3180 ..... **1,100円**(1,000円)

メルトインクで絵柄を描き、リキッドマスクで製版すると描いた絵が版になり、シルクスクリーン印刷をすることができます。

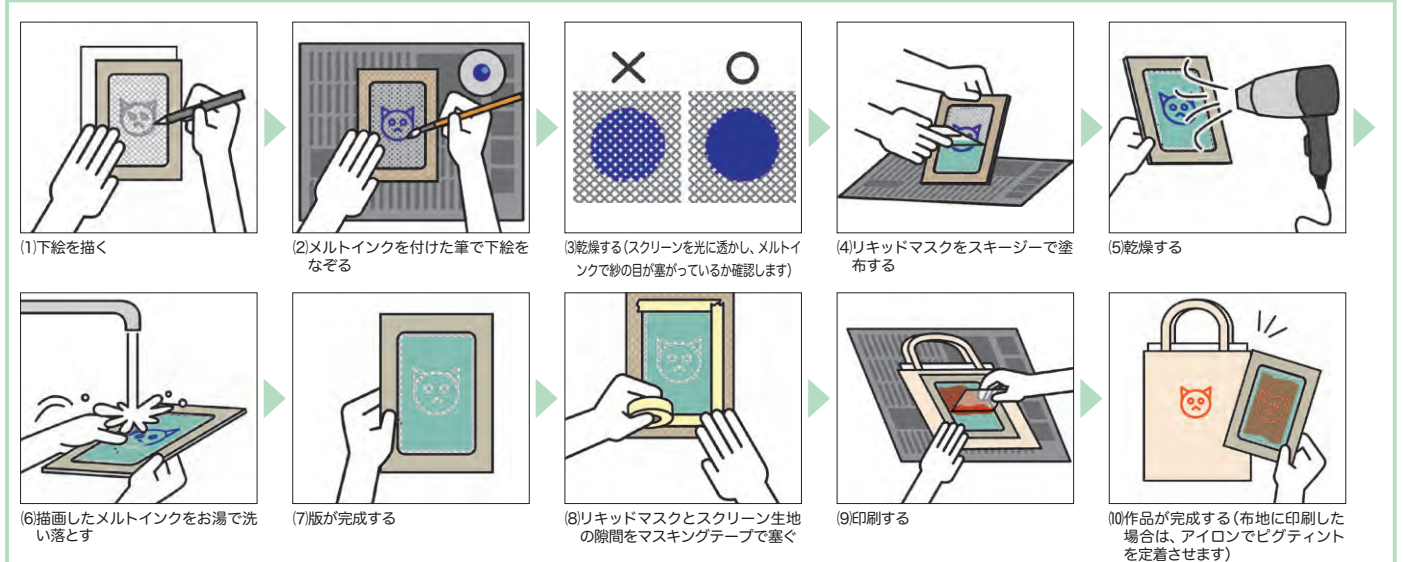
- ◎メルトインク、リキッドマスクは、分離していますのでよく振ってからご使用下さい。
- ◎版の再生液はありません。

みやこ染め スクリーン枠 (テトロン#120メッシュ)

02-3854 小 150×220mm ..... **1,078円**(980円)

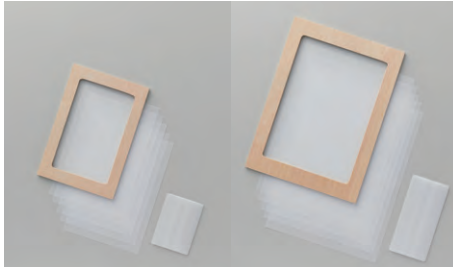
02-3855 大 220×288mm ..... **1,650円**(1,500円)

ティントプリント(描画法)の製版と印刷





ニュー・カッティング法



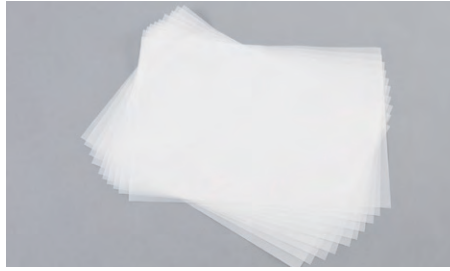
ニュー・カッティング法

**02-3401 はがき判セット** … 1,100円 (1,000円)  
 ニュー・カッティング原紙: 150×220mm 5枚 使用説明書付  
 スクリーン枠: 5.5mm厚 内枠110×175mm テトロン150メッシュ張り

**02-3403 倍判セット** … 1,980円 (1,800円)  
 ニュー・カッティング原紙: 300×220mm 5枚 使用説明書付  
 スクリーン枠: 5.5mm厚 内枠167×237mm テトロン150メッシュ張り

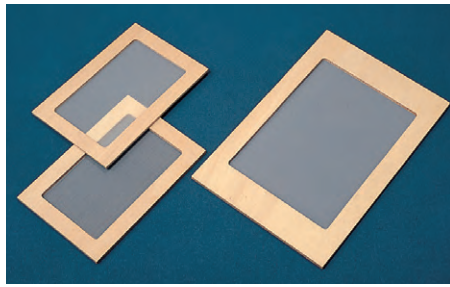
上記いずれも、  
 スキージー (はがき判: 100mm・4倍判: 150mm) 付  
 多色刷りもできる原紙5枚とスクリーン枠のセットです。

ニュー・カッティング法の単品



**ニュー・カッティング原紙** 10枚組

**02-3410 4倍判** 300×420mm … 1,100円 (1,000円)  
**02-3412 倍判** 220×300mm … 550円 (500円)  
**02-3411 はがき判** 150×220mm … 286円 (260円)



**テトロン張り合板枠** (150メッシュ)

**02-3504 はがき判** 5.5mm厚 … 825円 (750円)  
 外枠150×220 (内枠110×175) mm

**02-3506 倍判** 5.5mm厚 … 1,540円 (1,400円)  
 外枠220×300 (内枠167×237) mm

**02-3505 4倍判** 9mm厚 … 3,630円 (3,300円)  
 外枠300×420 (内枠235×360) mm

カッティング法の用具



**カッティングナイフ** 木柄

**02-3839** … 242円 (220円)  
 両刃

スキージー



**プラスチック製スキージー**

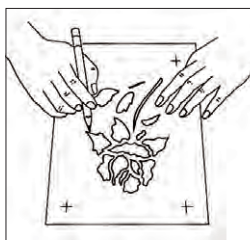
**02-3611 10cm** はがき判用 … 110円 (100円)  
**02-3613 15cm** 倍判用 … 209円 (190円)

ポリプロピレン製  
 はがき判、倍判それぞれのスクリーン枠サイズに合わせた専用のスキージーです。

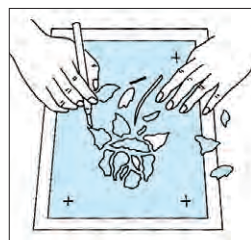
ニュー・カッティング法の製版と印刷

■多色刷りが1枚の木枠だけでできる

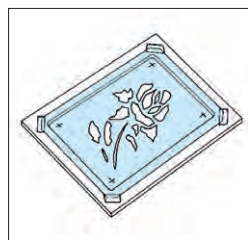
一般に多色刷りを行う場合、色数分のスクリーン枠が必要になりますが、ニューカッティング原紙は原紙剥離液を使わず、簡単に原紙を貼り換えられますから、その都度インクの洗浄さえ行えば、たった1枚のスクリーン木枠でも使い捨て感覚で簡便な多色刷りプリントも可能です。



①下絵原稿を描く  
 図柄はスクリーン内枠いっぱい描かず、スキージー幅以内に描きます。十字印の刷り見当を図柄に影響のない位置に付けます。



②下絵をトレースし、原紙をカットする  
 下絵を原紙に写して図柄をカットします。多色刷りの場合は、色版ごとに分けて写し、カットします。



③原紙をスクリーン枠に取り付ける  
 原紙の四隅を切り、テープ等でスクリーン枠の裏側に貼り付けます。強く引張ってよじれないように注意します。



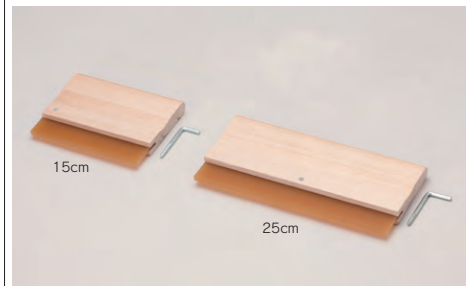
④刷る  
 紙の刷り位置を決め、スクリーンの十字を紙にも印づけます。見当は常に定位置で刷ったり、多色刷りの色版合わせの時に必要になります。



**ゴム製スキージー**

**02-3652 15cm** … 2,090円 (1,900円)  
**02-3653 20cm** … 2,750円 (2,500円)  
**02-3654 30cm** … 4,070円 (3,700円)

ゴム厚6mm・L型スタンド金具付



**ウレタン製スキージー**

**02-3572 15cm** … 2,530円 (2,300円)  
**02-3573 25cm** … 3,850円 (3,500円)

ウレタン厚6mm・L型スタンド金具付  
 ポリウレタン樹脂製のスキージーは、ゴム製と違ってインクの溶剤で変質することなく、摩滅も少なく、耐刷性が優れています。

版画

凸版  
 木版・紙版  
 スタンプ

凹版  
 ドライP  
 銅版

孔版  
 シルクS  
 ステンシル

平版  
 リトグラフ

用具  
 用紙

カッティング法

カッティング法・シルクスクリーン

カッティングによるシルクスクリーンの製版法は、渋紙に絵柄を切り抜いていく型染めの技法と同じです。いわゆるステンシルの技法でニス原紙にカッターナイフで図柄や文字を切り抜き、シルクスクリーンに貼付して版をつくります。切り抜き法ですので、あまり細かな作品には向きませんが、刀によるシャープな線が美しく、また版の再生が簡単です。スクリーンにはアイロン熱でニス原紙を貼るため熱に強い絹が最適で、スクリーン・メッシュは100、120くらいが適当です。

カッティング法

**02-3511 はがき判セット … 1,100円 (1,000円)**  
 スクリーン外枠150×220mm内枠110×175mm(ベニヤ板5.5mm厚)絹100メッシュ張り済1枚、ニス原紙150×220mm1枚、ポリプロピレン製スキージー100mm1個、グランドワックス3g1個、技法解説付

**02-3513 倍判セット … 1,925円 (1,750円)**  
 スクリーン外枠220×300mm内枠167×237mm(ベニヤ板5.5mm厚)絹100メッシュ張り済1枚、ニス原紙215×300mm1枚、ポリプロピレン製スキージー150mm1個、グランドワックス3g1個、技法解説付

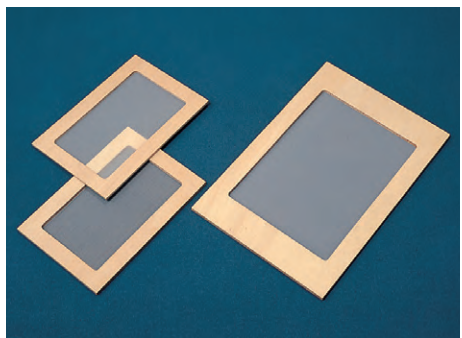


2色刷りと4色刷りの作品例

版画

凸版
木版・紙版
スタンプ
凹版
ドライP
銅版
孔版
シルクス
ステンシル
平版
リトグラフ
用具
用紙

カッティング法の単品



はがき判

倍判



3g(右は比較のための単4電池です)

絹張り合板枠 (100メッシュ)

**02-3501 はがき判 5.5mm厚 … 880円 (800円)**  
 外枠150×220(内枠110×175)mm

**02-3503 倍判 5.5mm厚 … 1,650円 (1,500円)**  
 外枠220×300(内枠167×237)mm

**02-3502 4倍判 9mm厚 … 3,960円 (3,600円)**  
 外枠300×420(内枠235×360)mm

ニス原紙(グランド原紙) 10枚組

**02-3703 はがき判 150×220mm … 715円 (650円)**

**02-3704 倍判 215×300mm … 1,375円 (1,250円)**

**02-3705 全判 500×750mm … 5,940円 (5,400円)**

カッティング法の際にステンシルの技法で図柄を切り抜いて版をつくる半透明の用紙です。グランドワックスを塗った版下原稿の上につやのある方を表にして貼り付け、コップの底やスプーンなどでしごいて、原稿によく密着させます。カッターナイフなどで色が入る部分を切り抜き、アイロンでスクリーンに貼付します。アイロンは100~120℃が適温です。切り損なったときは、その部分だけ原紙どうしが重なるように貼り足します。

④保護シートが付いていますので、はがしてから使用して下さい。

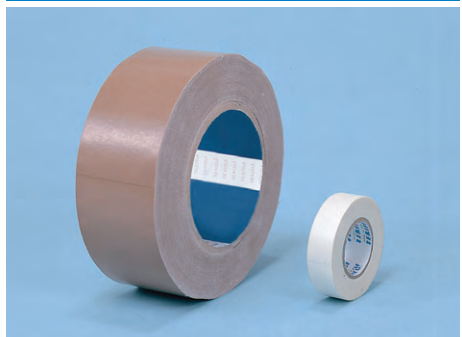
グランドワックス

**02-3718 3g … 77円 (70円)**

版下原稿の上にニス原紙を置いて切り抜きをするとき、ニス原紙が動いたり、浮いたりしないように密着固定させるワックスです。3gではがき判2~3枚に使えます。少し硬めでのび難い場合は、手などで温めてから使して下さい。

⑤夏場は冷暗所に保管して下さい。ワックスが熱で柔らかくなった場合は、冷蔵庫で冷やし、硬くなってからご使用下さい。

縁止めテープ



養生テープ

マスキングテープ

養生用布テープ

**10-0301 … 1,342円 (1,220円)**

幅50mm×長さ25m

ポリエステル系の養生テープで、版画とスクリーン枠の間から絵の具やインクがもれて、作品や刷り台が汚れるのを防ぐテープです。木枠と版のすき間をマスキングしたり、枠縁とスクリーンの接着部分の固定補強に使います。

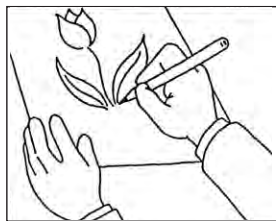
マスキングテープ

**03-5078 … 154円 (140円)**

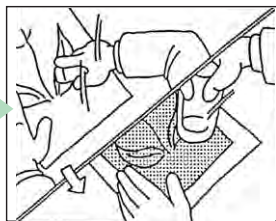
幅12mm×18m

小さな版や木枠の時には、幅の狭いマスキングテープが便利です。

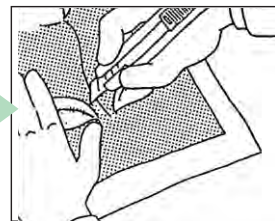
カッティング法の製版



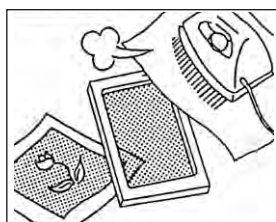
①下絵を描く



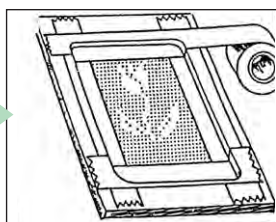
②下絵を描いた紙にグランドワックスを塗り、ニス原紙をはる



③下絵に沿ってニス原紙をカッティングする



④ニス原紙をアイロンでシルク枠に張る



⑤目止めをして完成



感光法製版機

Tシャツくん ミドル T-M22製版機 梱

●02-3882..... 39,600円(36,000円)

印刷可能サイズ: 220×220mm  
 本体: サイズ幅約340×390×高さ90mm / 露光: UV-LED  
 質量: 2.3kg (アダプター別)  
 電源: AC100V (50/60Hz) / 消費電力: 12W  
 付属品: ミドルフレーム (内寸263×263mm) 1個、ミドルマット1個、スクリーン (120メッシュ) 3枚、プリントパネル1枚、Tペン赤1本、水性インクプレーン (くろ) 50g1個、スプレーのり1本、スキージー230mm1個、刷毛1個、へら (大) 1個、コピー・手描き用原稿用紙5枚、インクジェット専用原稿用紙5枚、使い方ガイド・トラブルガイド各1冊

旧型 (蛍光灯) からのバージョンアップでLEDランプを採用した新しいTシャツくんミドルです。フレームのネジが閉めやすくなり、スクリーンのテンションも強化しました。露光時間が6段階調節式になり、ボタン一つで簡単に操作ができます。露光終了を音でお知らせする機能も加わり大変使いやすくなっています。

02-3916 T-M22専用フレーム... 5,500円(5,000円)

サイズ: 外寸305×305×35mm (内寸263×263mm)

◎旧タイプミドル(Black)・ワイド製版機には使用できません。



Tシャツくん・ワイド製版機 梱

●02-3891..... 74,580円(67,800円)

サイズ: 約幅340×奥行540×高さ135mm

質量: 7.5kg

電源: 100V 50/60Hz切替

最大消費電力: 45W

最大製版枠サイズ: 内寸380×250mm

表示: デジタル方式

付属品: ワイドフレーム (内寸380×250mm) 1個、ワイドスポンジマット1個、刷毛1本、スクリーン (120メッシュ) 480×350mm5枚、修正液15mL1本、スプレーのり80mL1本、お試し用スクリーン2枚、原稿用紙 (コピー用・インクジェット用各5枚)

使用説明書

◎220×360mmのワイドサイズのプリントが可能 (スモールサイズ、ミドルサイズの製版もできます)。

版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライP  
銅版

孔版  
シルクス  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙

Tシャツくんの制作手順



①原稿を作る  
文字やイラストなど様々なデザインを原稿をスプレーのりでネジ付きフレームに貼り付け、ランプボックスにセットし焼き付け感光します。



②版を露光する (原稿から版を作る)



③製版する (版を水でブラッシングする) 刷毛で版面を湿らせ、図柄部分を1-2分程度ブラッシングしてスクリーン膜を抜きます。



④インクをのせてプリントする  
印刷物の上でフレームを固定し、スキージーを使いインクを刷りだします。



⑤完成  
フレームを真上に持ち上げ、乾燥させれば完成。

Tシャツくんワイド印刷機

Tシャツくん・ワイド印刷機 梱

●02-3893 LL..... 84,480円(76,800円)

サイズ: 約幅400×奥行700×高さ300mm 質量: 16kg

プリント台サイズ: 約400×480mm

プリント印刷厚: 最大8mm フレーム: ワイドフレーム、40mm厚までの木枠・アルミ枠対応

付属品: Tシャツ多色印刷用ハンガーパネルLL5枚、インクへら1本、スプレーのり80mL1本、業務用スキージー360mm・大230mm各1個、水性インク100g4本 (リッチしろ1・リッチあか1、プレーンくろ1、ソフトくろ1)、使用説明書

コンパクトなサイズで多彩な機能の印刷機です。特にTシャツや、トレーナー、ユニフォームなどの印刷に威力を発揮するパネルがセットされて便利です。多色刷りの場合は印刷機のプリント台の2本のピンで難しい位置合せも



簡単にできます。プリント台とフレームは相互に前後調節できるため、プリント位置もフレキシブルに対応できます。Tシャツのみならず、版画作品、ポスターづくりなど、フルに活躍してくれます。

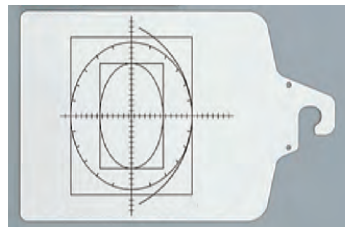
Tシャツくん・ワイド専用刷り台ハンガーパネル

02-3907 LL 5枚組..... 8,250円(7,500円)

プラスチック製 400×600mm ワイド用

台の部分にスプレーのりを塗布し、Tシャツの中に差し込んで布地を固着させて刷ります。

多色刷りの際には色版ごとにフレームと刷り台を用意すると便利です。



Tシャツくん用品



Tシャツくんねじ付フレーム ワンタッチ式

スモール 内寸150×150mm

02-3913 S24..... 3,300円(3,000円)

ミドル (旧タイプ兼用) 内寸250×250mm

02-3914 M24..... 5,500円(5,000円)

◎T-M22型ミドル製版機には使用できません。

ワイド 内寸380×250mm

02-3915 W24..... 6,050円(5,500円)

フレームにスクリーンを挟んでねじを締め込むだけでスクリーンが誰にでも簡単に張ることができます。

Tシャツくんスクリーン生地 感光乳剤塗布済

スモール 210×210mm

02-3874 80# 5枚組..... 1,980円(1,800円)

02-3875 120# 5枚組..... 1,980円(1,800円)

02-3876 230# 5枚組..... 2,310円(2,100円)

ミドル 350×350mm

02-3888 80# 5枚組..... 4,400円(4,000円)

02-3889 120# 5枚組..... 4,400円(4,000円)

02-3890 230# 5枚組..... 5,500円(5,000円)

ワイド 480×350mm

02-3877 80# 5枚組..... 5,720円(5,200円)

02-3878 120# 5枚組..... 5,720円(5,200円)

02-3879 230# 5枚組..... 6,270円(5,700円)

上記いずれも、専用原稿用紙を付属 (コピー機手描き用/インクジェットプリンタ用 各5枚)

◎230#は、目が細かいので油性インク以外で使わないで下さい。

◎各サイズ、80#と230#の発売が5月予定となります。



スクリーン修正液

02-3918 15mL..... 385円(350円)

製版後のスクリーンにできたピンホールを塞ぎ修正します。

スクリーン 目づまり除去液

02-3919 80mL..... 715円(650円)

版面のインクが固まって目づまりした時に塗布して、インクを溶解する洗浄液です。アクリル系水性インク用です。

原稿用紙A4判

02-3868 インクジェット用 20枚入..... 550円(500円)

02-3864 コピー機手描き用 80&120#用..... 330円(300円)

02-3865 コピー機手描き用 60&230#用..... 330円(300円)

上記、コピー機手描き用は30枚入り

透明インク (水性)

BSS シルクスクリーンインク

水性・透明 紙・布兼用

- 適合スクリーン：200 メッシュ以下 (70 ~ 180 メッシュを推奨)
- 使用可能布地：綿・絹・混紡 (ポリエステルには不向)
- 粘度調整/洗浄：水

<使用上の注意点>

- ※糊、防水加工、油分ある布地は定着が悪く、色落ちしますので使用しないで下さい。
- ※混紡繊維にも使用できますが、ナイロン混紡は、60%以上から定着が悪くなりますので、使用しないで下さい。
- ※ドライクリーニングはできません。
- ※水溶性ですので、金属、ガラス、プラスチックには刷れません。
- ※細密な図柄や、同じ版での連続、大量のプリントは版が目詰まりし易くなりますのでご注意ください。目詰まりが生じた場合は、速やかに版を水洗いして下さい。
- ※布地に印刷する場合は、耐洗濯性を増すため、乾燥後にアイロンを当てて下さい (120~140℃)。
- ※使用前にはインクをよく攪拌して下さい。
- ※インクが印刷に適しているか事前にテストしてからご使用下さい。

シルクスクリーンインク 水性

02-6971~6980 透明300mL .....各1,870円(1,700円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-6971	イエロー	02-6976	ブルー
02-6972	オレンジ	02-6977	グリーン
02-6973	レッド	02-6978	ブラウン
02-6974	マゼンタ	02-6979	ブラック
02-6975	バイオレット	02-6980	ホワイ



BSSシルクスクリーンインク 専用バインダー 300mL

02-6970 透明色用 ..... 1,540円(1,400円)  
粘度を落とさず色の濃さを薄くします。

版画



- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクス
- ステンシル
- 平版
- リトグラフ
- 用具
- 用紙

不透明インク (水性)

BSS シルクスクリーンインク

水性・不透明 紙・布兼用

- 適合スクリーン：150 メッシュ以下 (70~100メッシュを推奨)
- 使用可能布地：綿・絹・混紡 (ポリエステルには不向)
- 粘度調整/洗浄：水

<使用上の注意点>

- ※糊、防水加工、油分ある布地は定着が悪く、色落ちしますので使用しないで下さい。
- ※混紡繊維にも使用できますが、ナイロン混紡は、60%以上から定着が悪くなりますので、使用しないで下さい。
- ※ドライクリーニングはできません。
- ※水溶性ですので、金属、ガラス、プラスチックには刷れません。
- ※細密な図柄や、同じ版での連続、大量のプリントは版が目詰まりし易くなりますのでご注意ください。目詰まりが生じた場合は、速やかに版を水洗いして下さい。
- ※布地に印刷する場合は、耐洗濯性を増すため、乾燥後にアイロンを当てて下さい (120~140℃)。
- ※使用前にはインクをよく攪拌して下さい。
- ※インクが印刷に適しているか事前にテストしてからご使用下さい。

シルクスクリーンインク 水性

02-6984~6993 不透明300mL .....各2,200円(2,000円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
02-6984	イエロー	02-6989	ブルー
02-6985	オレンジ	02-6990	グリーン
02-6986	レッド	02-6991	ブラウン
02-6987	マゼンタ	02-6992	ブラック
02-6988	バイオレット	02-6993	ホワイ



BSSシルクスクリーンインク 専用バインダー 300mL

02-6983 不透明色用 ..... 1,760円(1,600円)  
水を使わずに色の濃さを薄くします。

BSSシルクスクリーン水性インク透明・不透明色について

- 顔料等の性質が色によって違うため、インクの粘度に多少ばらつきがありますが、使用上は問題ありません。
- 夏場は特にインクの粘度が低下しやすいので、使用前にはよく攪拌して粘度を調整してからご使用下さい。
- 多色刷りに対応したアクリル系メディウムを使用していますので、インクの乾燥が速くなっております。
- 刷る図柄にもよりますが、特に細かいタッチの作品での連続印刷は目詰まりし易くなりますのでご注意ください。
- 目詰まり防止剤の添加により、乾燥速度は抑えています。目詰まりがおきた場合は、速やかに版を水洗いして下さい。

Tシャツくんインク (水性・不透明)

Tシャツくんインク リッチ 水性 (不透明) 普通色 スクリーン60~120メッシュ対応

02-6770~6790・6811 単色 100g ..... 各748円(680円)  
02-6791~6809・6812 単色 300g ..... 各1,815円(1,650円)

商品 No.		商品名	商品 No.		商品名
100g	300g		100g	300g	
02-6770	02-6812	あか	02-6781	02-6801	ぶらうん
02-6771	02-6791	しゅあか	02-6782	02-6802	くれー
02-6772	02-6792	オレンジ	02-6783	02-6803	あかむらさき
02-6773	02-6793	きいろ	02-6784	02-6804	そらいろ
02-6774	02-6794	みどり	02-6787	02-6805	あおむらさき
02-6775	02-6795	あお	02-6788	02-6806	まっっちゃ
02-6776	02-6796	こん	02-6789	02-6807	らいとぶらうん
02-6777	02-6797	しろ	02-6790	02-6808	あおみどり
02-6778	02-6798	くろ	02-6811	02-6809	びんく
02-6780	02-6800	ペーじゅ			

強い下地の色に対しても発色がよく、特に布地に素直になじむインクです。  
◎「しろ」は、乾燥時間を短くするため、濃色生地には非対応の仕様となっています。

Tシャツくんインク リッチ 水性 (不透明) 金・銀色 スクリーン60~80メッシュ対応

02-6785 きん 100g ..... 1,155円(1,050円)  
02-6786 ぎん 100g ..... 1,155円(1,050円)



作品例 上から、100g、300g



デジタル製版機・用品

**デジタルスクリーン製版機 MiScreen a4**  
 パソコンから直接データ (PDF、BMP、JPEG、PNG形式に対応) を転送してスクリーン版をダイレクトに作成するデジタル製版機です。使用する版材「スクリーンマスター」は、乳剤を使用するタイプの版とは異なり、水で塗膜を洗浄することなく製版ができるのが特長です。露光や現像、乾燥の工程も必要なく、すぐに印刷にとりかかれるので時短にも貢献します。  
<https://www.riso.co.jp/product/digitalscreenmaker/miscreen/a4/>



製版時間  
約 **35** 秒



5枚入りのパッケージ

**MiScreen a4** (マイスクリーン エーフォー) 租  
 ●02-3821 本体 スターターキット付  
 ..... **272,800**円(248,000円)

サイズ: 約幅395×奥行110×高さ89mm  
 質量: 約2.9kg  
 電源: DC24V 6.0A  
 ACアダプター仕様: AC100-240V (50/60Hz) 2.0A  
 消費電力: 最大120W/待機時3.5W以下  
 最大製版サイズ: 210×300mm  
 解像度: 203×203dpi  
 対応OS: Windows/Mac OS ※詳細はメーカーウェブサイトをご覧ください。  
 製版時間: 約35秒  
 付属品: ACアダプター、アプリケーションCD、取扱説明書、スターターキット  
 ※電源コード、USBケーブル(PC側: A端子/本機側: B端子)は別途ご購入下さい。



スターターキット

**MiScreen a4用電源コード** 長さ2m  
 02-3822 ..... **3,300**円(3,000円)

**MiScreen a4 スターターキット** 取寄  
 ●02-3831 ..... **17,600**円(16,000円)  
 キット内容: スクリーンマスター5枚、プラスチック製フレーム1、プリント台1、両面テープ1、スキージ1  
 最初に最低限必要になる基本用品を揃えたお得なセットです。

【お断り】メーカー直販サイトでは、本体にスターターキットと電源コードが標準装備で販売されていますが、弊社では電源コードは別売りとなっています。ご了承下さい。

**MiScreen a4 版材 スクリーンマスター** 取寄

●02-3823 5枚入 ..... **5,500**円(5,000円)  
 ●02-3824 20枚入 ..... **16,500**円(15,000円)  
 サイズ: 約275×400mm

**MiScreen a4 製版・印刷用プラスチック製フレーム** 取寄

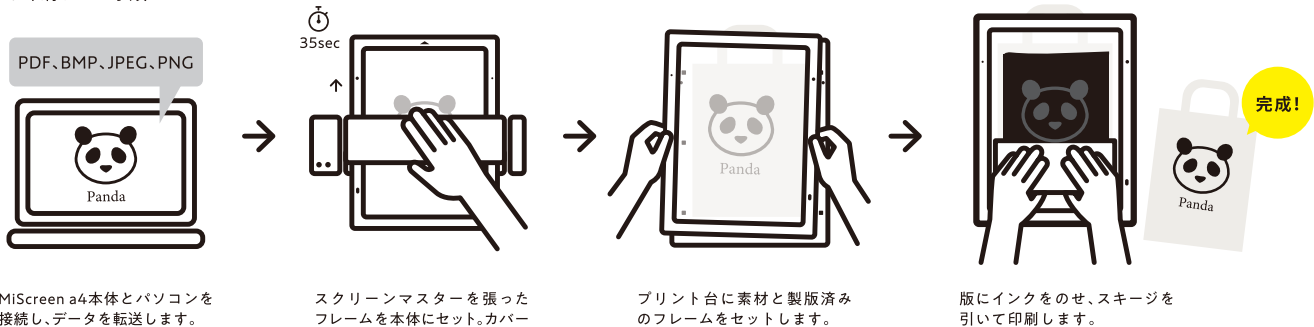
●02-3826 ..... **5,280**円(4,800円)  
 サイズ: 約310(250)×430(370)×厚さ2mm ※ ( )内は枠内寸  
 プラスチック製

**MiScreen a4 印刷用プリント台** 取寄

●02-3825 ..... **6,600**円(6,000円)  
 サイズ: 約310×430×厚さ3mm (位置合せ用突起+3mm)  
 アクリル製

MiScreen a4の制作手順

製版から印刷までの手順



MiScreen a4本体とパソコンを接続し、データを転送します。

スクリーンマスターを張ったフレームを本体にセット。カバースイッチを押して製版します。

プリント台に素材と製版済みのフレームをセットします。

版にインクをのせ、スキージを引いて印刷します。

完成!



**スクリーン枠**  
 02-3827 大小 各5枚入り.. **5,280**円(4,800円)  
 大: 430×310mm、小: 250×310mm  
 MiScreen a4用の紙製スクリーン枠のセットです。複数の方が同時に作業するワークショップなどにおすすめです。MiScreen a4で製版する際には貼って剥がせる両面テープで、スクリーン枠にスクリーンマスターを貼って製版し、刷ります。紙製の枠はインク使用後のスクリーンの水洗いなどができませんのでご注意ください。紙なので、両面テープを剥がせません。何回か使用できますが消耗品と考えてください。

**両面テープ** 再剥離可能&強粘着  
 10-0260 幅10mm×20m巻 (5000NS)  
 ..... **396**円(360円)



作品例



専用インク



100mL

**MiScreen a4 RISO水性スクリーンインク** 取寄  
 02-3721~3727 100mL ..... 各**770**円(700円)  
 02-3731~3737 1000mL 各**3,300**円(3,000円)

商品名	100mL	1000mL
ブラック	02-3721	●02-3731
レッド	02-3722	●02-3732
ブルー	02-3723	●02-3733
グリーン	02-3724	●02-3734
オレンジ	02-3725	●02-3735
イエロー	02-3726	●02-3736
ホワイト	02-3727	●02-3737

**MiScreen a4 RISO水性スクリーンインク 100mL**  
 02-3728 ホワイト濃色地用 **1,100**円(1,000円)

ステンシル版画セット (ローラーシールはんが)

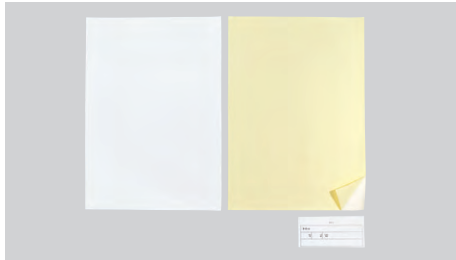
ローラーシールはんが

**02-3216 四つ切**…………… **275円** (250円)  
版台紙540×380mm1枚、貼ってはがせるシール540×380mm1枚 (生徒がはがしやすいように4本のスリット入り)、名前札1枚

**02-3221 八つ切**…………… **198円** (180円)  
版台紙380×270mm1枚、貼ってはがせるシール380×270mm1枚 (4本スリット入り)、名前札1枚

ローラーを使用して簡単におもしろい版画技法が楽しめます。ビックサイズの弱粘シール付きなので、型紙を糊で貼り付ける手間がかからず、はがす際もすると手軽です。つくり方、作品例は「webレシピ」に掲載しております。工程の画像も載せているので、ぜひご覧ください。

#小学校教科書 #技法



美術出版レシピ 検索



版画



凸版  
木版・紙版  
スタンプ

凹版  
ドライP  
銅版

孔版  
シルクS  
ステンシル

平版  
リトグラフ

用具  
用紙

ローラーシールはんがのつくり方



① 白く抜きたいデザインをシール台紙で版にし、画用紙に貼ります。

\* 白枠をつくりたい時はこの時点でシールを枠状に貼付けます



② ローラーで1色目を塗ります。インキが乾いたら、その上からまたシールを貼ります。

\* 明るい色から重ねていくとキレイな発色になります



③ 同じ方法で2色、3色、4色と色を重ねては、途中でシールを貼っていきます。

\* ローラーで付けた色の上にシールを貼ると、その色が模様になります



④ インキが乾いたら、シールをすべと剥がします。剥がす度に、いろいろな模様が出てきます。シールをどのタイミングで貼るか考えながら、作品をつくりましょう。

ステンシル版画セット



ステンシル版画

**02-3211 四つ切**…………… **396円** (360円)

黒特殊つやボール紙380×520mm

**02-3212 八つ切**…………… **286円** (260円)

黒特殊つやボール紙260×380mm

上記いずれも、カット用ペーパー(方眼入)、カットナイフ、スポンジ付

カット用ペーパーに描いた下絵をカットナイフで切り抜き、黒つやボール紙に置き、切り抜いたところへ色をつけたスポンジで押し、色をつけて完成です。

色つやボール紙 四つ切 刷り紙 裏面白

**05-1029 黒 10枚組**…………… **1,210円** (1,100円)  
547×397mm 230g/m<sup>2</sup>

色はまっ黒で、光沢とつやのある中厚紙です。一版多色刷りやステンシルなどの版画用刷り紙として、黒をバックにしたローラ遊び用紙や黒い色画用紙として、切り抜いてスタンド工作紙としてなど用途の広い紙です。



ステンシルローラーはんが シールペロリンはんが

**02-3215 Aセット**…………… **308円** (280円)

再生画用紙380×540mm1枚、貼ってはがせるシール260×380mm2枚、枠用紙40×540mm2枚、枠用紙40×380mm2枚  
ローラーあそびから誕生したシールを使った版画です。作品を好きな形に縁取れる枠用紙付きです。



ステンシルブラシ



版画



- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクス
- ステンシル
- 平版
- リトグラフ
- 用具
- 用紙

ステンシル用ブラシ

- 02-3926 丸12号 12mmφ** ..... **352円**(320円)  
 全長:17mm 穂の長さ:15mm 毛の質:豚毛
- 02-3925 丸9号 9mmφ** ..... **286円**(260円)  
 全長:160mm 穂の長さ:11mm 毛の質:豚毛  
 腰の強い毛と柄の握りがステンシル向けのブラシです。
- 02-3929 ブラシ スポンジ付き 8mmφ**  
 ..... **418円**(380円)  
 全長:186mm 穂の長さ:10mm 毛の質:豚毛、ウレタン  
 豚毛のステンシルブラシの柄の後端にスポンジブラシが付いた1本で2種類のブラシ表現が楽しめる製品です。

ミニブラシ 5本組 刷毛6mmφ

- 02-3932** ..... **385円**(350円)  
 全長42mm ブラシ部豚毛 ポリプロピレン製柄  
 穂の長さ:9mm

わにのくち

- 02-3930** ..... **396円**(360円)  
 全長:149mm  
 先端の口先に小さく切ったポンジをはさみ、絵の具やスタンプ  
 パッドの色を軽く含ませます。色の着き方をテストしてから、ト  
 ントンとたくくことによって、ステンシル等の技法できれいな  
 着色ができます。使いやすく、細かい部分にパッティングのタ  
 ッチが入れられます。筆では表現できない細かなほかしが簡単  
 にできます。

わにのくち専用スポンジ

- 02-3931 2個入** ..... **220円**(200円)  
 1個のサイズ:34×34×14mm  
 きめが細かく絵の具の乗りの良いスポンジです。使いやすい  
 サイズに小さく切って、わにのくちにはさんで使用します。

ステンシルブラシ

スポンジブラシ・10号 幅10mm

- 02-3935** ..... **286円**(260円)  
 全長:135mm 穂の長さ:11mm 毛の質:ウレタン

スポンジ筆

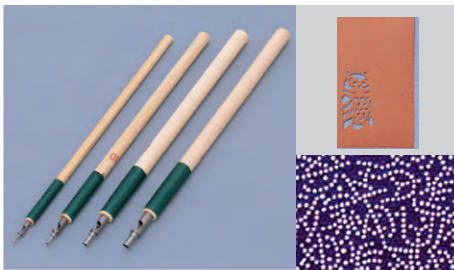
- 02-3936 小 スポンジ15mmφ** ..... **275円**(250円)  
 全長:94mm 穂の長さ:9mm 毛の質:ウレタン
- 02-3937 大 スポンジ19mmφ** ..... **385円**(350円)  
 上記いずれも、  
 再生ABS樹脂柄  
 全長:93mm 穂の長さ:8mm 毛の質:ウレタン  
 ◎スポンジ筆のスポンジは、紫外線で変色(陽やけ)することが  
 ありますが、使用上の問題はありませのでご了承下さい。



スポンジブラシ

- 02-3938 太3本組 16mmφ** ..... **440円**(400円)  
 全長:31mm 穂の長さ:7mm 毛の質:ウレタン  
 ステンシルやゴムスタンプの塗り分けに最適です。

型抜き用具



右:丸錐を使って型抜きした型紙

丸錐

- 02-3965~3968** ..... 各**3,630円**(3,300円)
- | 商品 No.  | 商品名 | サイズ  | 商品 No.  | 商品名 | サイズ    |
|---------|-----|------|---------|-----|--------|
| 02-3965 | 5号  | 1mmφ | 02-3967 | 15号 | 3.2mmφ |
| 02-3966 | 10号 | 2mmφ | 02-3968 | 20号 | 4.2mmφ |

上記いずれも、  
 全長:約180~190mm 刃:鋼製 柄:木製 握り部:糸巻き  
 伝統的な錐彫紋様の「鮫」「行儀」「通し」「あられ」などの小紋  
 柄を彫るための錐です。半円筒型の刃先を型紙に垂直に立  
 てて半回転させて丸い穴をあけます。丸穴の大小、連続や並び  
 ているいろいろな紋様が彫り出せます。

型紙



型紙

ステンシルシートと作品例

型紙 265×445mm

- 02-3921 合成紙** ..... **550円**(500円)  
 強靱で、腰の強い型紙です。裏面にスプレーのりを吹き付けて  
 密着させて使います。  
 ◎型紙にシミのような跡が付いているものが混ざることがあ  
 りますが、使用上の障害はありませんので、ご了承下さい。

ステンシル・シート

- 02-3923 A4サイズ 10枚入** .. **1,430円**(1,300円)  
 210×297mm 0.1mm厚  
 ペット樹脂製で裏面に梨地になっており、鉛筆、サインペンな  
 どで下絵が描けます。

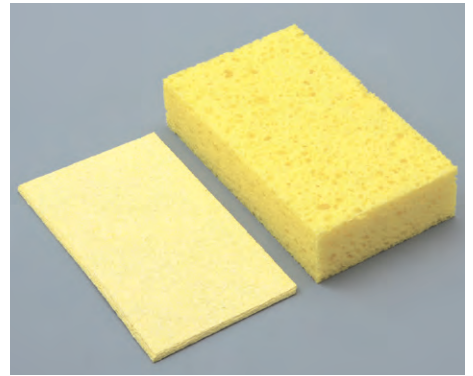
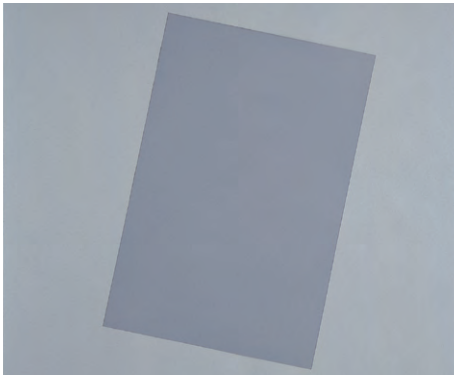



ステンシル型紙

- 渋紙 手彫りがき判染型  
**02-3959 12種セット** ..... **7,700円**(7,000円)  
 サイズ:100×150mm 彫り上げ済  
 セット内容:(四季の花)福寿草、梅、すみれ、桜、花菖蒲、がくあ  
 じさい、朝顔、蓮、桔梗、もみじ、菊、椿  
 伊勢型紙のワンポイントはがき染型です。3枚の和紙を柿渋を  
 使って縦・横・縦に貼り合わせ、煙で1週間から10日ほど燻す  
 工程を2回繰り返して作られた本格的な渋紙、型地紙です。図  
 柄の切抜きも全て職人による手彫りで、4種の技法が用いら  
 れている伊勢伝統の技によるものです。  
 渋紙は水に強く、伸縮もなく、何枚でも染付けに使われる型紙  
 で、ステンシルには最も適した紙です。使い終わったらよく水  
 洗いをし陰乾しをすれば何度でも使用できます。



リトグラフの版材・用品




**リサイクル・リトグラフ金属板**   
 ●02-3201 400×500mm…1,980円(1,800円)  
 光沢のない方が製版面です。ボールペン、油性マーカー、ソリッドマーカー、ダーマトグラフ、解墨などの油性描画材で描きます。  
 ⑧上記商品は長期保存すると表面が劣化するため大量生産はしていません。在庫切れの場合は納期が1~2週間くらいかかりますのでご了承下さい。また、リサイクル品につき裏面に製版痕がありますのでご了承下さい。

**アラビアガム** 1,000mL  
 02-3203 …… 2,156円(1,960円)  
 版を不感脂にする溶液です。液をうすめるときは水、温湯で行って下さい。1,000mLで美濃判の金属板に約180枚塗布できます。

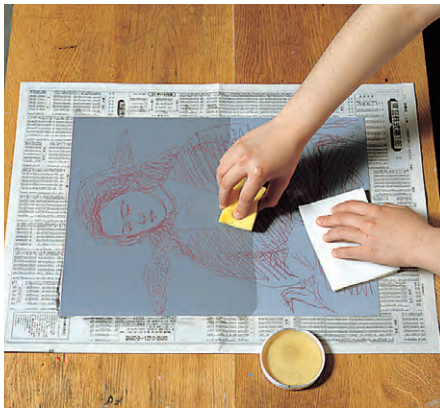
**セルロース圧縮スポンジ** 2枚入  
 01-1499 …… 880円(800円)  
 サイズ：圧縮時=約90×145×厚さ3mm (圧縮サイズは不定)  
 使用時=約95×150×40mm (水に浸けると使用時サイズに膨らみます)  
 版面に水やアラビアゴム液など、各種の液をひくときに使用します。使用する液ごとに専用のスポンジを決めて使うようにして下さい。

**版画**

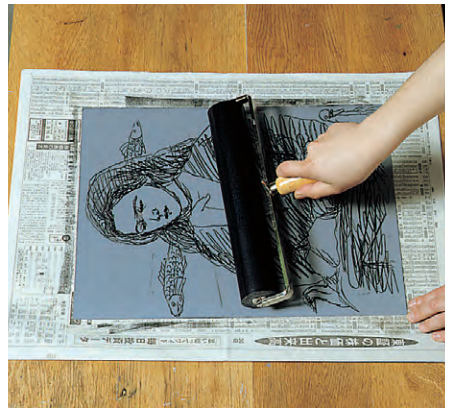


凸版
木版・紙版
スタンプ
凹版
ドライP
銅版
孔版
シルクS
ステンシル
平版
リトグラフ
用具
用紙

リトグラフ金属板の制作手順



**①版に直接描く(描画)**  
 リトグラフ金属板はアルミニウム板を砂目に研磨し、石版石と同じように脂肪分に反応するよう整面処理を薬品でしたものです。光沢のない方が製版面で、油性マーカー、ダーマトグラフ、リトグラフ専用のコンテや解き墨などで版面に直接描画します。このまま版になるので図柄や文字は左右反対になります。



**③ローラーでインクを盛る(製版-2)**  
 水を含ませたスポンジでアラビアゴム液を取り除き、版面が湿っている状態のまま灯油などで描画部分のクレヨンや解墨を洗い落とします。  
**④スポンジで版面に水分を保ちながら、ローラーでインクを盛ります。**(※アラビアゴム液を洗い落とす時のスポンジと版面に水をひく時のスポンジは同じものを使用しないで下さい。)インクを盛る度に、水を含ませたスポンジで版面を常に洗いながら汚れを拭き取り、描画部以外へのインクの付着を除去します。描画部に十分インクが盛れたら、版面の水分を乾かし、版全面にアラビアゴムを塗り、半日~1日以上放置します。

**②アラビアゴム液を版に塗る(製版-1)**  
 描画が終わったら、版全体にアラビアゴム液を薄く均一に塗布します。スポンジや平刷毛などにアラビアゴム液を含ませ、描画部分をあまり強くこすったりしないように軽く塗ります。アラビアゴム液の作用により、描画部以外への油性インクの付着防止をより促すため、アラビアゴム液を塗ってから半日~1日以上放置します。



**⑤製版時のインクを洗い落とし、インクを盛り直す(刷り-1)**  
 スポンジに水を含ませ、版面を軽く拭き取るようにして製版時のアラビアゴム液を洗い落とします。版面が水で濡れている状態のまま灯油などで描画部のインクを落とします。その際、版面の水分を乾かさないうちに、水とスポンジは常にきれいな状態で使用します。



**⑥版画プレス機で刷る(刷り-2)**  
 版面の水分を常に保ちながら、ローラーを手早く転がし、少しづつインクを版全体に盛ります。十分にインクを盛れたら、軽く絞ったきれいなスポンジで版上の余分な水気を拭き取ります。プレス機に版を置き、上から紙をのせて刷ります。木版画用のばれんを使って刷ることもできます。

木版リトグラフ用品



**カゼイン**  
 02-3151 180mL 110g …… 1,980円(1,800円)  
 木版リトグラフの版材をつくるための用剤です。しなべニヤなどにカゼイン溶液を塗り付け、版表面の保水性をよくすることにより、水と油(インク)の反撥作用を促し、他のリトグラフ用版材と同じ効果を出せます。刷りの手順は、通常の金属版を使ったリトグラフの技法と同様です。



**ソリッドマーカー** 油性  
 02-3155 SC-S 黒(細) …… 308円(280円)  
 02-3156 SC-P 黒(太) …… 440円(400円)  
 木版リトグラフの描画には必須の描画材です。金属版リトグラフの描画にも使えます。



ソリッドマーカーによるカゼイン版への描画

木版リトグラフの技法

- カゼイン溶液の作り方：水 500mL に対しカゼインをスプーンすりきり一杯(約 2.5g)分と同量の硼砂を混合して溶液をつくります。一晩置くと溶液がでか上がります。
- 塗付・乾燥：溶液は刷毛で二度重ね塗りしてから乾燥させます。カゼインの成分により反りが生じやすいので、できるだけ均一に塗布するようにして下さい。
- 刷り版画プレス機で刷れますが、簡単な印刷方法は、「足踏み」式で、人間が版の上に乗し、足裏で体重をかけて刷る方法です。その際、用紙の上に新聞紙などで必ず当て紙をし、用紙を保護し、紙と版がずれないように慎重に行ってください。
- ⑧カゼインは動物性の原料ですので、腐敗しやすくなっております。必要量をつくって、即使い切るようにして下さい。硼砂は《05-4570》500g 1,800円+税となります。



バ ッ ト



- 溝付ポリバット** ポリスチレン製
- 02-1335 写真八切 205×265×45 (底:185×245) mm ..... **1,430円**(1,300円)
  - 02-1336 写真四切 310×350×55 (底:285×330) mm ..... **2,090円**(1,900円)
  - 02-1337 大四切 330×410×65 (底:300×380) mm ..... **2,750円**(2,500円)
  - 02-1338 深半切 410×540×100 (底:355×480) mm ..... **4,620円**(4,200円)
  - 02-1339 全紙 550×700×105 (底:495×645) mm ..... **8,470円**(7,700円)



版画

- バット** ポリプロピレン製
- 02-1321 大 410×290×65mm ... **2,640円**(2,400円)
  - 02-1322 中 350×249×60mm ... **1,760円**(1,600円)
  - 02-1323 小 302×211×48mm ... **1,078円**(980円)
- 上記いずれも、表示サイズは上部線内の大きさ  
腐蝕に耐える樹脂製のバットです。



- ポリバット** シールふた付
- 02-1325 大 ..... **3,949円**(3,590円)  
外寸:475×330×80mm 容量:10L
  - 02-1326 中 ..... **2,860円**(2,600円)  
外寸:398×298×56mm 容量:5L
- 上記いずれも、  
本体:ポリプロピレン製(耐熱温度120℃)  
ふた:ポリエチレン製(耐熱温度70℃)  
シールふた付のポリ製バットです。乾燥しにくい方がよいものや、翌日まで捨てずにおきたい溶剤などを保管するのに便利です。



- ホーローバット** シールふた付
- 02-1315 L ..... **2,750円**(2,500円)
- 外寸:228×290×57mm 容量:2.4L  
本体:珪瑯製、ふた:ポリエチレン製  
シール式のふたがついていますので、乾燥してはいけないものや、臭いの強いものの保存に便利です。

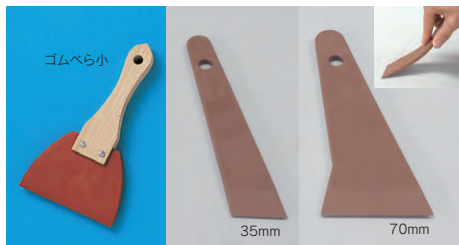


- バット** ホーロー製
- 02-1310 特大 470×315×70mm ... **4,730円**(4,300円)
  - 02-1311 大 350×250×50mm ... **2,640円**(2,400円)
  - 02-1313 小 190×147×28mm ... **1,430円**(1,300円)
- 上記表示サイズは上部線内の大きさ  
◎製造ロットによって白さが変わることがあります。

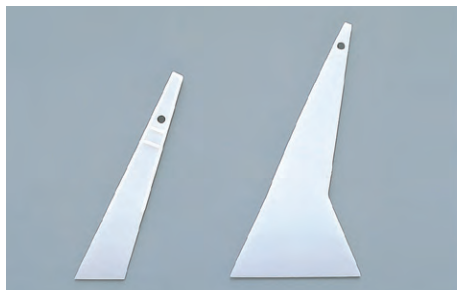
- ステンレスバット**
- 20-0927 小 325×260×高さ53mm ... **2,640円**(2,400円)
  - 20-0929 大 482×338×高さ80mm ... **5,478円**(4,980円)
- 上記いずれも、表記のサイズは外側です。

- インク練り板** ステンレス製
- 02-1333 大 304×412×21 (底:278×388) mm ..... **4,048円**(3,680円)
  - 02-1334 小 284×382×21 (底:258×358) mm ..... **3,443円**(3,130円)

インク練り・インク拭き用品



- ゴムべら**
- 15-3002 小 幅100mm ..... **638円**(580円)



- インク練りべら**
- 02-1347 A 40×185mm ..... **308円**(280円)
  - 02-1348 B 105×225mm ..... **418円**(380円)
- 上記いずれも、ポリアセタール樹脂製  
対薬品性、耐熱水性、弾性回復性、バネ特性に優れたポリアセタール樹脂製の、インク練りべらで、接着剤や目地材用のへらとしても優れています。



- へら**
- 02-1317 コーキングへら 15mm **220円**(200円)  
全長:約205mm×先端15mm 材質:ポリアセタール  
先端45度面取り加工
  - 02-1318 コーキングへら 42mm **275円**(250円)  
全長:約183mm×先端42mm 材質:ポリアセタール  
先端45度面取り加工
  - 02-1320 はがしへら R40mm **319円**(290円)  
全長:約150mm×幅40mm 材質:ポリアセタール
  - 02-1316 コーキングへら コーナー用 **220円**(200円)  
全長:約185mm×先端30mm 材質:ポリアセタール  
先端45度面取り加工
- パレットナイフとしてインクの取り出しに、また、練りや調色にも使えそうな特長な形状のへらを4種揃えました。コーキングタイプは、先端が45度の面取り加工がされています。はがしへらの先端は、汚れの剥がし取りやすいラウンド状になっていて、インクを調色する時などにもすくい取りやすい薄い先になっています。いずれも材質は軽くて、先がしなる弾力性のある樹脂製です。

- ラバーへら**
- 02-1344 35mm ..... **374円**(340円)
  - 02-1345 70mm ..... **462円**(420円)
- 材質:エラストマー  
耐久性、耐溶剤性に優れたエラストマー樹脂製へらです。へら先に適度な弾力性があり、インクの練りやかき集めに便利です。

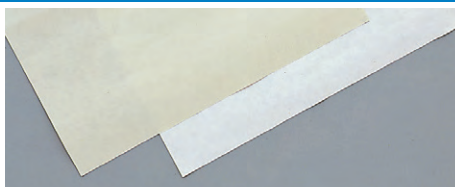
版画用紙



新鳥の子紙 (左:薄クリーム、右:白)

**新鳥の子紙** 70kg  
**八つ切** 271×391mm  
**02-7161** 薄クリーム 100枚組… **2,420円**(2,200円)  
**02-7162** 白 100枚組 …… **2,420円**(2,200円)

**四つ切** 391×542mm  
**02-7163** 薄クリーム 100枚組… **4,730円**(4,300円)  
**02-7164** 白 100枚組 …… **4,730円**(4,300円)  
 機械漉版画用紙で、凸版凹版など広い用途に使用できます。



越前鳥の子紙 (左:ナチュラル、右:白)

**越前鳥の子紙** 60kg  
**八つ切** サイズ:270×380mm  
**02-7151** ナチュラル 100枚組… **3,410円**(3,100円)  
**02-7152** 白 100枚組 …… **3,410円**(3,100円)

**四つ切** サイズ:380×540mm  
**02-7153** ナチュラル 100枚組… **6,820円**(6,200円)  
**02-7154** 白 100枚組 …… **6,820円**(6,200円)  
 「越前」といえば元来、鳥の子紙のことを指していました。機械漉きの鳥の子紙ですが、「越前」の名に恥じないインクのり良さと美しい刷り上がりが見事です。

**越前鳥の子紙 白 厚口**  
**02-7155** 八つ切 50枚組 …… **3,410円**(3,100円)  
 サイズ:270×380mm  
**02-7156** 四つ切 50枚組 …… **6,820円**(6,200円)  
 サイズ:380×540mm  
 厚口で丈夫な越前鳥の子紙です。手漉き風に仕上げた厚手の和紙で版画用紙として最適です。



**越前楮(こうぞ)紙**  
**02-7165** 自然色 50枚組 …… **2,640円**(2,400円)  
 サイズ:450×300mm 60g/m<sup>2</sup>  
 手漉き風に仕上げた薄手の機械漉き和紙で、版画用紙、書画用紙等に最適です。

版画



凸版  
 木版・紙版  
 スタンプ

凹版  
 ドライP  
 銅版

孔版  
 シルクS  
 ステンシル

平版  
 リトグラフ

用具  
 用紙

版画用紙



**あすか** 52.5kg  
**02-7065** 四つ切 100枚組… **2,915円**(2,650円)  
 サイズ:392×542mm

**02-7066** A3判 100枚組 …… **2,343円**(2,130円)  
 サイズ:297×420mm

**02-7067** B4判 100枚組 …… **1,463円**(1,330円)  
 サイズ:261×363mm

**02-7064** A4判 100枚組 …… **1,188円**(1,080円)  
 サイズ:210×297mm

**02-7068** A4判 500枚組 …… **5,720円**(5,200円)  
 サイズ:210×297mm  
 蛍光染料を一切使用しない自然な白さの紙で、インクのにじみがなく、使い易い版画用紙です。



**豊(いらか)** 84kg  
**02-7177** 八つ切 100枚組 …… **3,850円**(3,500円)  
 サイズ:271×392mm  
**02-7178** 四つ切 100枚組 …… **7,700円**(7,000円)  
 サイズ:392×543mm  
 上記いずれも、特殊2層漉版画紙  
 インクのりがよく、凹版および平版用には最適の版画紙です。  
 ◎年度途中で商品仕様・規格が変更になる予定です。



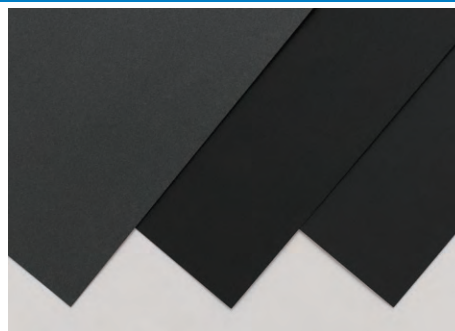
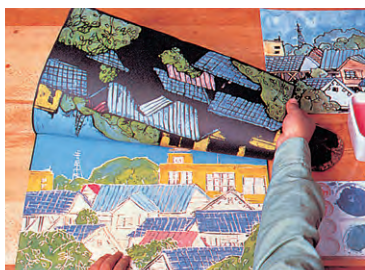
**徳用神山** 75kg  
**02-7063** B3判 500枚組 …… **18,150円**(16,500円)  
 サイズ:364×515mm 薄クリーム色  
 鳥の子風の刷り上がりが美しく、廉価で大変お得な版画紙です。

一版多色版画紙

**NTラシャ紙 黒** 100枚組  
**02-7175** 100kg 八つ切 …… **3,190円**(2,900円)  
**02-7176** 100kg 四つ切 …… **6,380円**(5,800円)  
**05-1035** 170kg 八つ切 …… **5,500円**(5,000円)  
**05-1036** 170kg 四つ切 **10,560円**(9,600円)  
 八つ切サイズ:271×391mm、四つ切サイズ:391×542mm

**超黒色版画用紙 スーパーブラック紙** 100枚組  
**02-7172** 70kg 八つ切 …… **4,620円**(4,200円)  
**02-7173** 70kg 四つ切 …… **9,240円**(8,400円)  
 八つ切サイズ:271×391mm、四つ切サイズ:391×542mm  
 コットン50%配合で環境保護に貢献する非木材紙です。顔料塗布によらない染めによる深い黒が特長です。

**NTラシャ紙 漆黒** 100枚組  
**05-1037** 100kg 八つ切 …… **3,850円**(3,500円)  
**05-1038** 100kg 四つ切 …… **7,590円**(6,900円)  
 八つ切サイズ:271×391mm、四つ切サイズ:391×542mm  
 2014年のNTラシャリニューアルとともに発売された新色です。表現が難しいとされてきた紙の黒色の深さを、従来よりも向上させました。



左からNTラシャ紙・漆黒・スーパーブラック紙



版画



- 凸版
- 木版・紙版
- スタンプ
- 凹版
- ドライP
- 銅版
- 孔版
- シルクS
- ステンシル
- 平版
- リトグラフ
- 用具
- 用紙

輸入版画用紙



**無酸版画紙 アルデbaran** 25枚組  
02-7120 ..... **9,625円**(8,750円)

サイズ:560×760mm 250g  
コットンを原料に開発され、永年保存できる完全中性(pH7.4)の版画紙です。作品を酸化から防ぎます。エッチング、リトグラフなどに特に向いた版画用紙です。

**BFKリープス 中判** 5枚組  
02-7123 ..... **8,800円**(8,000円)

560×760mm 250g/m<sup>2</sup>  
フランス・アルジヨマリー社  
銅版画用として優れた紙で世界的に愛用されています。リトグラフの単色刷りにも効果的です。純ラグ製。

色版画紙



山吹 ひいろ ねずみ ちゃ うぐいす

**版画色和紙** 50枚組  
02-7051~7055 ..... **各3,520円**(3,200円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
02-7051	山吹	02-7054	ちゃ
02-7052	ひいろ	02-7055	うぐいす
02-7053	ねずみ		

サイズ:315×465mm  
色和紙なのでインクの吸収性がよく、落ち着いた感じの作品となります。

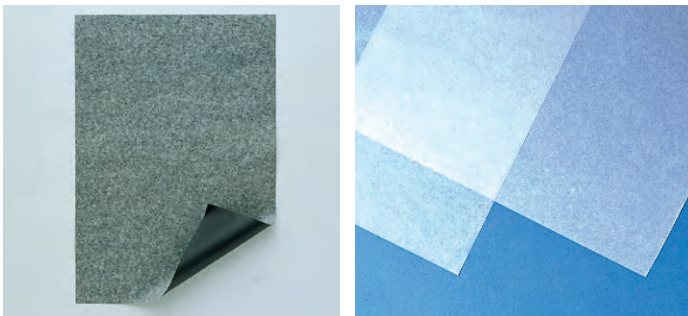
試し刷り用紙



**試し刷り用紙** 500枚組  
02-7190 八つ切 392×270mm ..... **2,200円**(2,000円)

02-7191 四つ切 543×392mm ..... **4,290円**(3,900円)  
上記いずれも、  
30g/m<sup>2</sup>(四六判換算:26kg)  
版画の試し刷り用紙です。本刷り紙の水分調整や、作品の汚れ防止のあい紙としてもご利用できます。

下絵転写紙



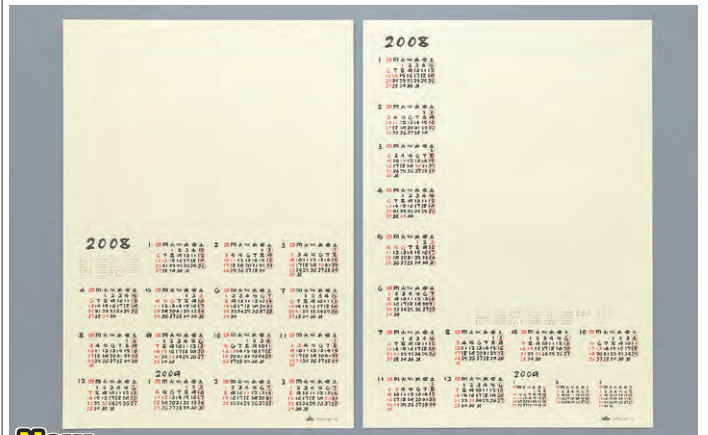
**万能カーボン紙** 10枚組  
02-7005 黒 ..... **363円**(330円)

サイズ:210×300mm  
カッティングシート、木、コルク等にも描けるカーボン紙です。

**トレーシング紙 薄美濃** 50枚組  
02-7013 ..... **3,850円**(3,500円)

サイズ:545×394mm  
版画制作時における下絵の転写用の薄和紙です。下絵の上に薄美濃紙をのせ、絵をなぞり取ります。版木に澱粉のりを塗り、描いた面をふせて貼付けて逆版にします。乾燥したら紙を指で擦り取って転写の完了です。

カレンダー



**New** 写真は2008年度用

**両面版画カレンダー用紙 2026年度用** 15ヶ月 ※販売開始は10月中旬頃の予定です。  
02-7328 小 542×385mm ..... **198円**(180円)

余白サイズ:375×280mm(縦刷) / 370×280mm(横刷)  
鳥の子風の両面神山紙の表裏にレイアウトを変えてカレンダーを印刷してあります。  
◎カレンダーは在庫に限りがあります。なるべく早目のご購入をお願いします。品切れ後は再販しませんのでご了承ください。