



鑑賞 ソフト 図書

- SCOPE アートポストカード版
- SCOPE デジタルスライド版
- 入出力機器
- DEDEkit
- 美術ドリル
- 名画・レプリカ
- 掛図
- ビデオ・DVD・ソフト
- 図書
- 介護・特別支援・感染症対策

SCOPE



POST CARD
EDITION

〈アートポストカード版〉

対象
小学生以上



アートポストカード集 Vol.1 (教師用セット)

51-3006 [改訂版]……………9,900円(9,000円)
ISBN978-4-938242-12-1 C6671 ¥9000E
セット内容:アートポストカード(ケース入) 30枚、ティーチャーズ
ガイド1冊(A5サイズ/すぐに使える実践例付・専用ケース入)、ワー
クシート(A4サイズ3枚)、カード早見表(A3サイズ1枚)
◎在庫限りで販売中止となります。

お得な
セット!

アートポストカード集 Vol.1 (生徒用セット)

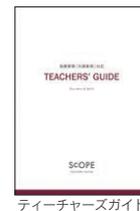
51-3008 [改訂版]……………6,050円(5,500円)
※生徒用セットはカード30枚のみのセットです。ISBNはありません。
◎在庫限りで販売中止となります。

アートポストカード集 Vol.1 (グループセット)

51-3015 [改訂版]……………44,000円(40,000円)
※教師用セット1セット、生徒用セット6セットをまとめたお得
なセットです。ISBNはありません。
◎在庫限りで販売中止となります。

Vol.1 収録作品 全30作品

| 作品名 | 作家名 |
|-------------------|-----------------|
| 小径近くの公園 | クレー |
| 4つの渦巻き | イッテン |
| エッフェル塔と新婚夫婦 | シャガール |
| コンポジションX | カンディンスキー |
| 1967 | ロスコ |
| 花束 | ヤン・ブリューゲル |
| 睡蓮 | モネ |
| 世界 | ジム・ダイン |
| 星月夜 | ゴッホ |
| 叫び | ムンク |
| 接吻 | クリムト |
| 王の悲しみ | マティス |
| アンフォラ | アルブ |
| 近づく思春期 | エルンスト |
| ねこ | ジャコモッティ |
| アヴィニヨンの娘たち | ピカソ |
| 神奈川沖浪裏 | 葛飾北斎 |
| 大家族 | マグリット |
| 大狩猟場 | フリードヒ |
| 猿のいる熱帯の森 | ルソー |
| 野兎 | デューラー |
| 花菖蒲 | 福田平八郎 |
| モナ・リザ | レオナルド・ダ・ヴィンチ |
| 考える人 | ロダン |
| 青いターバンの娘 | フェルメール |
| 聖母子と幼き洗礼者ヨハネ | ラファエロ |
| 夜の森に寄り添うクリシュナとラダ | 作者不詳(インド カングラ派) |
| ゴシック聖堂でオルガンを聞く踊り子 | ミロ |
| Cherry Autumn | ライリー |
| 花明り(習作) | 東山魁夷 |



ティーチャーズガイド



アートポストカード
30枚(ケース入)

※2014年度よりポストカードがリニューア
ルとなり[改訂版]に変更となっております。

7つの ポイント

1. 30作品を収録
2. 小学校新学習指導要領「共通事項」に対応
3. 実例入りティーチャーズガイド付き
4. すぐに使えるワークシート付き
5. 「色」・「形」・「モチーフ」はこれでクリア
6. かんたん2ステップで鑑賞授業にトライできる
7. ポストカードサイズだから、新たに作品を増やすのも簡単

ティーチャーズガイドの詳細やその他のSCOPEシリーズ商品は、web上でご覧いただけます。

美術出版 レンビ 検索

税込み価格(本体価格)

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レプリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

SCOPE



EUREKA!
BOX

〈ゲームツールセット〉

BSSオリジナル鑑賞シリーズ SCOPEアートポストカード集を活用するためのゲームツールセット



鑑賞・ソフト・図書

EUREKA! BOXの特徴

- SCOPE アートポストカード集を最大限まで使いこなせる!
- わかりやすいルールブックが付いて子どもだけでも挑戦できる!
- ゲームを盛り上げる本格的で楽しい小道具が充実!
- すぐに授業や研修に取り入れられるワークシート付き



SCOPE EUREKA! BOX (スコープ エureka!ボックス)

51-3020 5,940円 (5,400円)

ISBN978-4-938242-14-5 C6671 ¥5400E

セット内容:ルールブック(A5判、26ページ) 1冊、A4ワークシート 12枚、ゲーム用カード(105×150mm) 3枚、ゲーム用カード(50×75mm) 50枚、ゲーム用カード(25×70mm) 100枚、ゲーム用カード(38×95mm) 30枚、ゲーム用ボード(300×300mm) 7枚、ゲーム用ボード(590×220mm) 2枚、切り抜き用ボード(300×300mm) 3枚、ゲーム用ボード(600×600mm) 3枚、なりきり芸術家専用ツール 1セット(めがね 1、パレット 1、記者腕章 3)、購入賛成反対専用投票箱 1個、美術館づくり展覧会名スタンド 1個

#鑑賞



お得なセット!

SCOPE EUREKA! BOXグループセット

51-3030 33,000円 (30,000円)

ISBN978-4-938242-15-2 C6671 ¥30000E

※SCOPE EUREKA! BOXを6組まとめたお得なセットです。

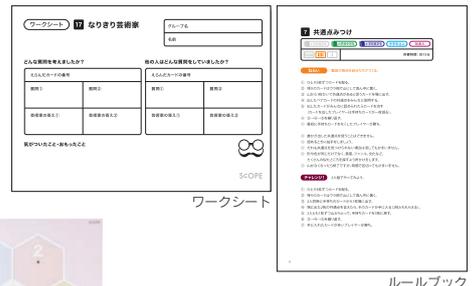
SCOPE EUREKA! BOX補充用ボード

51-3021 音をさがして 5枚組 .. 550円 (500円)

51-3022 ミツバチ会議 5枚組 .. 550円 (500円)

51-3023 7つの扉 5枚組 .. 550円 (500円)

上記いずれも、
サイズ:600×600mm



SCOPE



EUREKA!
BOX

〈ゲームツールセット〉

ゲームは24タイトル収録

- 1 3つのヒント
- 2 ポーズで教えて
- 3 カードしりとり
- 4 形をさがして
- 5 「ことば」でさがそう
- 6 わたしのプレゼント
- 7 共通点みつけ
- 8 おそろい集め
- 9 音をさがして
- 10 質問と答え
- 11 きみは名探偵
- 12 連続ドラマ
- 13 4コマ劇場
- 14 お話きかせて
- 15 ミツバチ会議
- 16 人生喜怒哀楽
- 17 なりきり芸術家
- 18 7つの扉
- 19 美術館づくり
- 20 Yes-No
- 21 購入賛成・反対
- 22 スコープ新聞
- 23 ジャンル・ダセル?
- 24 これが私!

EUREKA! BOXを実際に使ってみる

9 音をさがして

ねらい 音から見る

- 1 専用ボードを卓上に広げる。
- 2 ボードの中央に1枚のカードを置く(カードはそれぞれのグループで任意に選ぶ)。
- 3 プレイヤーたちはカードの周りに、絵から聞こえてくる音を記号で書き込む。



動画で見る [美術出版レシピ](#) [検索](#)

小学校高学年 所要時間 約10分
中学生以上 社会人

16 人生喜怒哀楽

ねらい 特定の視点で作品を分類する。

- 1 卓上に喜・怒・哀・楽カードを配置する。
- 2 グループで話し合いながら、全てのカードを喜・怒・哀・楽の4つに分類する。
- 3 それぞれのグループの分類を見学し、違いや共通点などを話し合う。



動画で見る [美術出版レシピ](#) [検索](#)

専用ボード4枚セット 中学生以上 社会人 所要時間 約20分

17 なりきり芸術家

ねらい コミュニケーションを通して考える。

- 1 全てのカードをオモテ側にして広げる。
- 2 1人1枚カードを選ぶ。
- 3 プレイヤーはそのカードの「作者」(アーティスト)になったつもりで、カードの作品を解説する(アーティストは眼鏡、パレットを持つ)。



動画で見る [美術出版レシピ](#) [検索](#)

小学校高学年 所要時間 約15分
中学生以上 社会人

21 購入賛成・反対

ねらい 経済活動の一部として美術品や美術館をとらえる。

- 1 まず、地元に架空の美術館があり、作品を購入すると想定する(実際にある場合はそこでも良い)。
- 2 クラスを購入賛成派と購入反対派の2つのグループに分ける(議会のイメージ)。
- 3 クラスで意見交換しあう。
- 4 投票結果を発表する。



中学生以上 社会人 所要時間 約15分

SCOPEアートポストカード集とEUREKA! BOXのセットもございます

手軽に始めたい方はこちら

SCOPE+EUREKA! BOXオールインワンセット

51-3032 Vol.1セット 72,600円(66,000円)

ISBN978-4-938242-17-6 C6671 ¥66000E

セット内容: SCOPEアートポストカード集Vol.1教師用セット1個、SCOPEアートポストカード集Vol.1生徒用セット6個、EUREKA! BOX6個

◎在庫限りで販売中止となります。

SCOPE+EUREKA! スターターセット

51-3034 Vol.1セット... 15,840円(14,400円)

セット内容: SCOPEアートポストカード集Vol.1教師用セット1個、EUREKA! BOX1個

アートポストカード集とEUREKA! BOXを1つずつセットにしたスターターセットです。

◎在庫限りで販売中止となります。



SCOPE アートポストカード集
Vol.1 (教師用)
×1セット

SCOPE アートポストカード集
Vol.1 (生徒用)
×6セット

SCOPE
EUREKA! BOX
×6セット

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD

ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

タブレット用周辺用品

充電管理タイマー付き電源タップ 6個口(3P)

55-9068 **16,500円(15,000円)**
 タイマーパネル:幅約84×奥行74×高さ15mm(ケーブル2m)
 定格容量:AC125V 15A 1,500W(最大)
 コンセント:6個口(3P) コード長:3m
 プラグ仕様:2P(トラッキング火災防止絶縁キャップ付きスイング式)・アース線付き
 タイマー:12通り(1個口につきON・OFFの設定)
 時計精度:±4秒/日
 安全装置:サージ吸収素子(バリスタ) / 過電流保護ブレーカー(15A 125V)内蔵
 ■タブレット収納保管庫などで、複数機器(タブレット・スマホ)をタイマーで充電管理するのに最適なタップです。



- 抜け止めタイプのコンセント(3P)を採用しており、差し込んだプラグが不用意に抜けることを防ぎます。また、本体上面、背面には、固定用のマグネットが2個ずつ付いています。
- 過電流保護対策として、最大1500Wを超えると電流を遮断するサーキットプロテクタを搭載しています。
- 突入電流を防ぐリレー回路を搭載しており、本製品が接続されている電源回路のブレーカー等保護装置の誤作動を防ぐよう対策しております。

稼働時のタイマーパネルとタップの表示

●タイマー設定した曜日・時間になると差込口の番号が四角で囲われ、タップは差込口のLEDが光ります。

■タイマー設定の例 ※差込口ごとの時間制限は、1分以上空けてください。(過電流を防ぐため) ※充電時間は、稼働は短め・夜は長めをおすすめします。

| | | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|
| 0:00 | 6:00 | 12:00 | 18:00 | 23:59 |
| A (0:00-1:30) | B (8:00-8:30) | C (12:00-12:30) | D (16:00-17:30) | |
| A (2:00-3:30) | B (9:00-9:30) | C (13:00-13:30) | D (18:00-19:30) | |
| A (4:00-5:30) | B (10:00-10:30) | C (14:00-14:30) | D (20:00-21:30) | |
| A (6:00-7:30) | B (11:00-11:30) | C (15:00-15:30) | D (22:00-23:30) | |

稼働時: A(一日中ON)
 非稼働時: A(一日中OFF)

操作方法は「タイマー設定」を参照
 操作方法は「差込口の差込口だけ一日中ON/OFFにする場合」を参照

キャリングバッグ



PC・タブレットケース

55-9122 タブラスクール 幅広 **2,420円(2,200円)**
 サイズ:幅233×高さ325×奥行25mm
 収納可能PCサイズ:300×210×22mm
 ランドセル内寸サイズ目安:幅235×高さ305mm
 ランドセルやスクールバッグに入るコンパクト設計で、持ち運びがしやすい持ち手付のPC・タブレットケースです。厚生地で大切なPCやタブレットに傷が付きにくく、B5ノートが入る内ポケット、充電アダプターやコードが収納できる外ポケットも付いています。ケース背面には名前を記入できるタグ付き。

書見台



New

書見台

55-9037 ホワイト **1,650円(1,500円)**
 収納時:182×120×17mm
 本・タブレット使用時:297×210×20mm(本・教科書は重さ800g、見開きA3サイズ程度まで)
 スマートフォン使用時:175×100×20mm(重さ500g以下までの機種)
 幅と角度が調整できるため、A4サイズの教科書・本、タブレット、スマートフォンに対応した書見台です。目線が高くなり、姿勢が崩れにくい長時間の勉強でも疲れにくく、学習に集中できます。教科書は見やすい角度(68°)でしっかりと支え、ページ押さえ付きでストレスフリーで課題に取り組みます。タブレットは使用状況によって68°~20°まで7段階の角度調整が可能。スマートフォンは充電しながら使用OKです。

鑑賞・ソフト・図書

SCOPE
 ポストカード
 スライド

入出力
 機器

DEDEkit
 美術ドリル

名画
 レブリカ

掛図

ビデオ
 DVD
 ソフト

図書

介護
 特別支援
 感染症対策

タッチペン

タッチペン

55-9105 ユニタッチペン TP82-600 **660円(600円)**
 サイズ:147×17×10mm
 軸:ポリカーボネイト、ペン先:シリコンゴム、ナイロン繊維(銀メッキ加工)
 付属品:予備タッチペン先1個
 六角軸で鉛筆のように握りやすいタッチペンです。ペン先に導電性の高いAgファイバーチップを採用、感度良く反応し安定した筆記が可能です。ギガスクール向けに導入された端末で採用されている静電容量式タッチパネルは、導電性素材が画面と一定面積で接触する場合に反応するよう設計されています。Agファイバーペン先は画面に触れると、導電性の特殊繊維が広がって接触面積を確保します。※機器によって感度や操作感の差があります。ペン先交換のタイミングはタッチペンの反応が悪くなったときや、ペン先が茶褐色に変化したときが交換時期です。予備タッチペン先はキャップに付けたままでは反応しません。タッチペン本体先端に装着した状態でお使いください。



55-9106 交換用替ペン先 5個入 STT-160 **880円(800円)**
 8.2×8.2×7mm
 シリコンゴム、ナイロン繊維(銀メッキ加工)
 ユニタッチペン用交換替ペン先です。銀メッキ加工したペン先で高い感度と安定した筆記が可能です。

教授資料



パネル版

タブレットPCを使おう! 5枚組
51-2107 ポスター版 **6,600円(6,000円)**
51-2108 パネル版 **30,250円(27,500円)**
 B2判(515×728mm)、コート紙
 タブレットの基本操作や注意事項をビジュアルで分かりやすくまとめました。通常教室や特別教室の整備に役立ちます。QRコード付きで、基本操作の動画が見られます。また、収録内容の3・4は児童に配布できるデータをダウンロードできます。
 【収録内容】
 1.タブレットの基本操作①、2.タブレットの基本操作②、3.健康のための注意事項、4.タブレットの取り扱い、5.PCキーボードの配列

スキャナー



New

EPSON シートフィード型スキャナー A4

55-9069 FF-680W 95,700円(87,000円)

サイズ:296×169×176mm 質量:約3.7kg 読み取り解像度:最大1200dpi
 最大有効領域:215.9×914.4mm 読み取り階調:RGB各色10bit入力/8bit出力
 インターフェイス:USB 3.0/Super Speed 電源:AC100-240V ±15%
 最大原稿サイズ:<写真>8.5×36インチ <ドキュメント>A3/B4 (キャリア使用時)
 ※詳しくはメーカーウェブサイトをご覧ください。
 (https://www.epson.jp/products/scanner/ff680w/)

連続で高速スキャンができるシートフィードタイプのスキャナーです。フラットヘッドタイプのスキャナーのようにガラス面に1枚ずつ写真をセットする必要がなく、スマートフォンで1枚ずつ撮影する必要もありません。紙焼き写真の大量スキャンにも向いており、1度に写真を36枚をセットして連続でスキャンできます。両面同時スキャン機能や無線LAN対応等、使いやすい機能も充実しております。

プリンター



EPSON インクジェットプリンター

55-9063 EW-M973A3T 143,000円(130,000円)

サイズ:収納時:523×379×169 (mm)、使用時:523×758×430 (mm)、質量(本体のみ)11.1kg、
 電源: AC100V 50/60Hz、消費電力:約17W
 最高解像度: 5760×1440dpi、インク:6色、用紙サイズ:カード(54×86mm)~A3ノ縦縦、イン
 ターフェイス:・Hi-Speed USB×2 (パソコン用、PictBridge用) 10BASE-T/100BASE-TX、
 IEEE802.11b/g/n/a/ac (Wi-Fi 5)
 ※詳しくはメーカーウェブサイトをご覧ください。

大容量エコタンク搭載で印刷コストを抑えたインクジェットプリンターです。カードサイズからA3まで印刷が可能。プリンターを図工室・美術室に常備すれば、タブレットを併用した写真・デザインなどのギガスク題材のアウトプットに活躍間違いなしです。

データ保存

外付型ブルーレイドライブ

Windows/Mac対応

55-9064 BRD-UC16X

26,730円(24,300円)

サイズ:幅158×奥行20×高さ50mm ※突起部を含まず
 質量:約1.1kg

電源電圧定格 (AC): AC100V 50/60Hz
 電源電圧定格 (DC): DC12V

ディスクローディング方式:トレイタイプ
 設置条件:水平・垂直 ※(垂直は12cmメディアのみ対応)

インターフェイス:USB 3.2 Gen 1(USB 3.0) / USB 2.0

コネクタ形状: USB Standard B コネクタ

書き込みエラー 防止機能: BD書き込み、DVD書き込み、CD書き込みともに搭載

対応OS: Windows11、Windows10、macOS10.12~OS12、Chrome OS

バンドルソフト: ビデオ編集ソフト[Roxio Creator Premier BD]・アイオーのBD/DVD再生ソフト[BDミレル]・定番ライティングソフト[B's Recorder 17]

USB Type-CおよびStandard A コネクタ

を搭載した新・旧パソコンの両方でお使いいただけます(C-A変換アダプター添付)。

パソコンでブルーレイ/DVDの編集・再生・保存を

はじめ、映画鑑賞やデータの書き込み作業などができます。



水平設置



垂直設置

データ&録画用ディスク

BD-R 25GB 1回録画用

55-9065 10枚組 個別ケース

1,408円(1,280円)

55-9066 50枚組 スピンドルケース(裸)

5,038円(4,580円)

◎仕様・型式は、予告なく変更になる事があります。ご了承下さい。



10枚組



50枚組

複写台



デジカメスキャナースタンド

55-9060 DSS-500D 70,400円(64,000円)

全長:約550mm (ベースボード 450×450×20mm) 総重量:約5kg
 上下移動高さ:約80~480mm カメラ台前後移動:約175~230mm
 最大カメラ荷重:約1.5kg ランプ:LED電球9.5W 電源:AC100V 50/60Hz

厚みのある資料や凹凸のある原稿、データの無い古い写真、生徒の描いた絵やイラスト、特殊な布地等、ドキュメントスキャナーではコピーできないものもデジカメスキャナーなら可能です。35mmカメラ換算で28mm相当の画角でA3サイズ横位置での撮影ができます。ライトの照射角を調整して撮影対象に反射しない状態で明るくキレイな複写ができます。アニメーション原稿の撮影にも適しています。

撮影セット



撮影用スタジオセット

55-9062 WS-400K2 57,970円(52,700円)

セット内容:40cm折りたたみ式撮影台、背景バック紙5色、クリップ4個、LEDフォトライト2台、ライト用アーム付スタンド2台、専用ケース
 撮影台:約420×320×320mm/約660g
 背景紙:約400×620mm 5色
 ライト:約34W×2(LED96個) AC100V 50/60Hz
 ケースサイズ:約550×360×100mm
 総重量:約2.8kg

小物撮影に最適なミニスタジオセットです。面倒な組立・設置が不要で場所も取りません。付属のLEDライトは抜群の明るさとムラのない光を照射するので、カメラを三脚に固定せず手持ちの状態でもブレにくい撮影が可能。5色の背景紙でイメージを変更できるので撮影の幅が広がります。生徒の作品を綺麗に残すことができるので、学校・教育現場で活用度の高い撮影セットです。

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
 ポストカード
 スライド

入出力
 機器

DEDEkit
 美術ドリル

名画
 レプリカ

掛図

ビデオ
 DVD
 ソフト

図書

介護
 特別支援
 感染症対策

新しいあたまの使い方 think

DEDEkit デデキット

考え方のワークショップ

企画・監修・アートディレクション
佐藤雅彦
東京藝術大学大学院 教授
+
木村稔
東京藝術大学大学院 助教

「デデキット 考え方のワークショップ」とは、これから想定される人生の課題に対して、前向きに主体的に捉え、自らの手と眼を使って解くための練習問題です。「一刀切り問題」、「レイヤーの彫刻」、「3×3×3 立体パズル」の3つのラインナップがあります。

新学習指導要領 評価の3観点に着目!

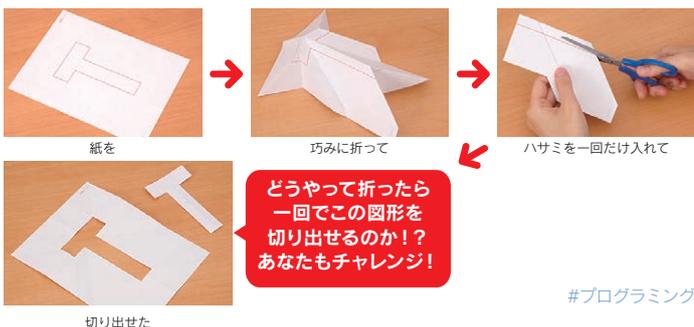
- ① 知識・技能(何を知っているか、何ができるか)
- ② 思考・判断・表現(知っていること、できることをどう使うか)
- ③ 主体的に学習に取り組む態度(学びに向かう力、集中して熱中する力)

- 問題を解決する力を育む
- 創造する喜びを味わう
- 豊かな感性を醸成する
- コミュニケーション力を磨く
- 総合的な学習の時間(教科にとらわれない横断的な学び)
- 知的好奇心の探求
- 知識を活かして挑戦する

01 一刀切り問題

一刀切りとは!?

一刀切りとは、図形が描かれた紙をなんとかうまく折り込み、はさみをたった一回使うだけで、あんな図形もこんな図形も見事に切り出すことができる方法です。あなたが未だ体験したことのない頭の使い方とそれに伴う快感、喜びを発見できる教材です。



DEDEkit 一刀切り問題 (教育機関向け仕様)

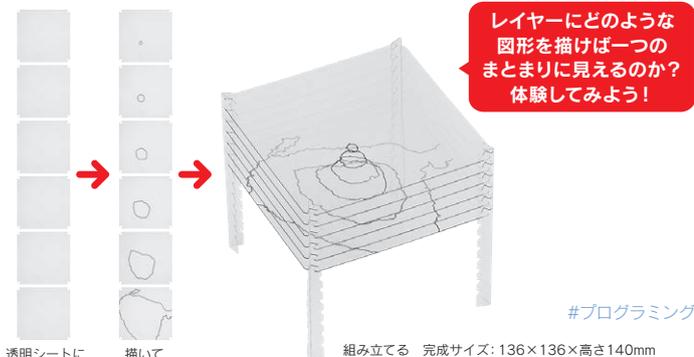
- 77-9001 生徒用** **440円** (400円)
問題集(A5サイズ) 1冊/挑戦シート8種(各2枚)/考察シート5種(各1枚)/方眼シート4枚/感想シート1枚
- 77-8001 教師用** **935円** (850円)
問題集(A5サイズ) 1冊/考え方の素(A5サイズ) 1冊/活動の手引き(A5サイズ) 1冊/挑戦シート8種(各2枚)/考察シート5種(各1枚)/方眼シート4枚/感想シート1枚
- #プログラミング 上記いずれも、教育機関販売専用用品です。一般向け仕様もございますので、詳しくはお問い合わせ下さい。

鑑賞・ソフト・図書

02 レイヤーの彫刻

レイヤーの彫刻とは!?

レイヤー [layer] とは、「層」のことです。何枚もの平面プレートに図や絵を描き、それらを層として配置することによって、鑑賞者の頭の中で、立体を立ち上がらせるという新しい考え方の教材です。



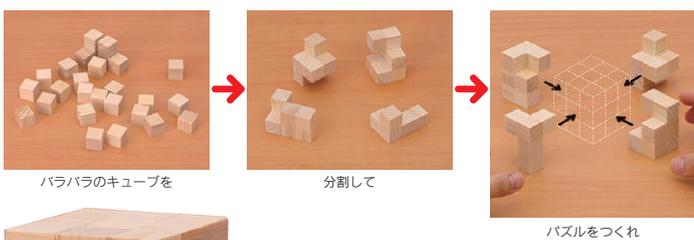
DEDEkit レイヤーの彫刻 (教育機関向け仕様)

- 77-9002 生徒用** **935円** (850円)
説明書1冊/展示用台紙1枚/プレート10枚/柱4本/練習シート10枚/感想シート1枚
- 77-8002 教師用** **1,100円** (1,000円)
説明書1冊/解説書[その見える原理]1冊/参考トレース用等高線図1枚/展示用台紙1枚/プレート10枚/柱4本/練習シート10枚/感想シート1枚
- #プログラミング 上記いずれも、教育機関販売専用用品です。一般向け仕様もございますので、詳しくはお問い合わせ下さい。

03 3×3×3 立体パズル

3×3×3 立体パズルとは!?

27個の立方体を4分割して自分のパズルをつくることができます。相手に解かれない問題をどうやればつくることができるか、悩み考えることを楽しむ教材です。



DEDEkit 3×3×3 立体パズル (教育機関向け仕様)

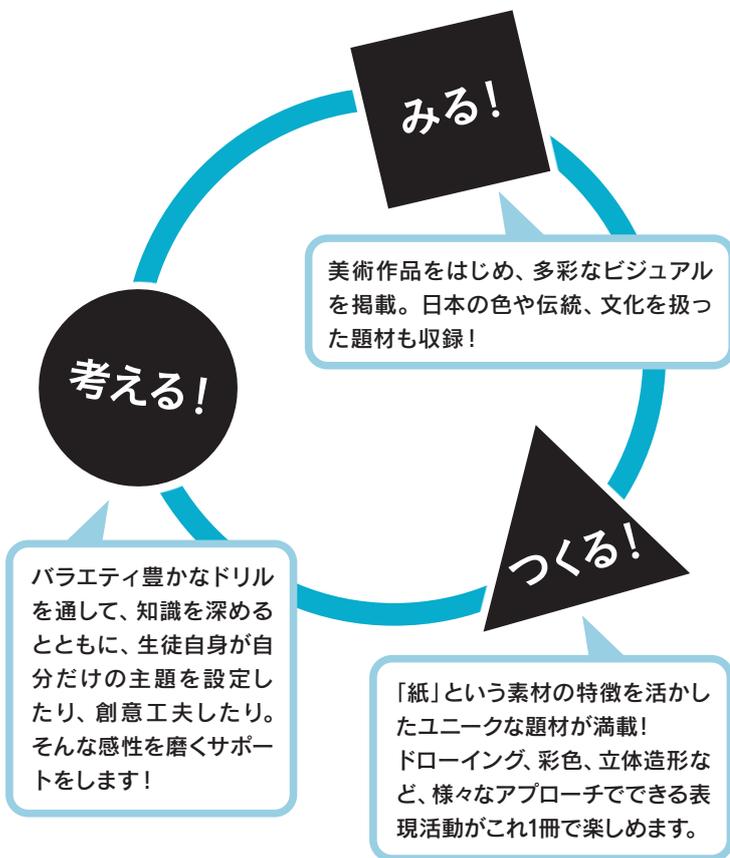
- 77-9003 生徒用** **880円** (800円)
説明書1冊/木製キューブ60個(2セット分+予備)/両面シール2シート(176片)/平面パズル4×4(白)1枚/平面パズル4×4(グレー)1枚/平面パズル4×4用台紙1枚/感想シート1枚/3×3×3立方体プレゼント用帯2本
- 77-8003 教師用** **1,210円** (1,100円)
説明書1冊/「この問題から学べること」1冊/木製キューブ60個(2セット分+予備)/両面シール2シート(176片)/平面パズル4×4(白)1枚/平面パズル4×4(グレー)1枚/平面パズル4×4用台紙1枚/感想シート1枚/3×3×3立方体プレゼント用帯2本
- #プログラミング 上記いずれも、教育機関販売専用用品です。一般向け仕様もございますので、詳しくはお問い合わせ下さい。



税込み価格 (本体価格)

みるみる美術ドリルとは？

「みたり」「つったり」、より掘り下げて「考えたり」。「身につけたい3つの要素」を相互に発揮し、学びを深めていくことができる中学校美術。「みるみる美術ドリル」では、これら3要素に注目。「みる!」「つくる!」「かんがえる!」を循環的に学ぶことができ美術の時間をサポートします!



みるみる美術ドリル

03-5439 本体 407円 (370円)
 ISBN: 978-4-938242-32-9 C6671 ¥371E
 株式会社 美術出版エデュケーション
 著者: 西村徳行 (東京学芸大学)、笠雷太 (筑波大学附属小学校)
 対象: 中学校
 内容: A4判 ミシン目付 全16P
 収録題材: 7題材
 #鑑賞 #セレクション

ティーチャーズガイド (簡易版) はBSSのWebサイトからダウンロードできます。
<http://www.bijutsu.biz/item/zukoubijutsu-drill/bijutsudrill>

鑑賞・ソフト・図書



- #### 収録ドリル
- あみあみジャパン
 - 『絵の音』鑑賞会
 - 色相環12チュービー
 - なんてやねんおじさん
 - 絵の前のふたり
 - ビジュアルマガジン編集部
 - 紙山水



ページ例

| | |
|---------------------|----------------|
| SCOPE | ポストカード スライド |
| 入出力機器 | |
| DEDEkit | 美術ドリル |
| 名画 | レブリカ |
| 掛図 | |
| ビデオ | |
| DVD | |
| ソフト | |
| 図書 | |
| 介護 特別支援 感染症対策 | |

AC 鑑賞名画

AC スタンダード名画

●名画は、アメリカ、フランス、イタリアから直輸入されものを使用し、張りキャンバスに貼って仕上げてあります。立体加工はありません。●UV加工：紫外線による変色防止加工を施し、長期の展示にも堅牢で耐久性があり、色落ちすることなく、いつまでもそのままの美しさが保たれます。●額：透明アクリル板付

AC 特3号名画

●廉価版：立体加工のない小品サイズでお求め安い価格を実現しました。●名画は、アメリカ、フランス、イタリアから直輸入されものを使用し、ボードに貼って仕上げてあります。●UV加工：紫外線による変色防止加工を施し、長期の展示にも堅牢で耐久性があり、色落ちすることなく、いつまでもそのままの美しさが保たれます。●額：透明PET板付
※作家・作品・タイトルのネームプレートは付属していません。

MA (マイナスイオンアート) 名画

●名画のシートは、アメリカ、フランスより作品を輸入し、化粧ボードに貼合しています。立体加工はありません。●UV加工：紫外線による変色を防止するUV樹脂加工を施しており、表面は平滑な仕上がります。●額：透明アクリル板付

●ネームプレートの有無は営業担当までお問合せ下さい。

◎年度途中で作品フレームが掲載している仕様より変更となる可能性があります。ご了承ください。



ミッテルヘルニスノ道 (ホッペマ作) 梱
●51-5902 スタンダード F6号 額560×468mm
.....27,500円(25,000円)

読書する少女 (フラゴナール作) 梱
●51-5838 特3号 額365×315mm
.....7,700円(7,000円)

モルトフォンテーヌの思い出 (コロ作) 梱
●51-5905 スタンダード F6号 額560×468mm
.....27,500円(25,000円)

●51-5903 スタンダード F6号 額560×468mm
.....27,500円(25,000円)

●51-5904 スタンダード F10号 額680×605mm
.....38,500円(35,000円)

●51-5906 スタンダード F10号 額680×605mm
.....38,500円(35,000円)

鑑賞・ソフト・図書



特3号



特3号

落穂拾い (ミレー作) 梱
●51-5803 特3号 額365×315mm
.....7,700円(7,000円)

●51-5907 スタンダード F6号 額560×468mm
.....27,500円(25,000円)

●51-5809 特3号 額365×315mm
.....7,700円(7,000円)

●51-5911 スタンダード F6号 額560×468mm
.....27,500円(25,000円)

●51-5908 スタンダード F10号 額680×605mm
.....38,500円(35,000円)

●51-5960 スタンダード F6号 額560×468mm
.....27,500円(25,000円)

●51-5912 スタンダード F10号 額680×605mm
.....38,500円(35,000円)



牡丹の花瓶 (マネ作) 梱
●51-5834 特3号 額365×315mm
.....7,700円(7,000円)

●51-5963 スタンダード F6号 額560×468mm
.....27,500円(25,000円)

●51-5812 特3号 額365×315mm
.....7,700円(7,000円)

AC 鑑賞名画



ピアノを弾く白い服の夫人 (ルノワール作) ●51-5932 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)



テラスの母と子 (ルノワール作) ●51-5936 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円) ●51-5937 スタンダード F10号 額680×605mm 38,500円 (35,000円)



大きな花瓶の花 (ルノワール作) ●51-5939 スタンダード F10号 額680×605mm 38,500円 (35,000円)



可愛いイレーネ (ルノワール作) ●51-5813 特3号 額365×315mm 7,700円 (7,000円) ●51-5934 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円) ●51-5935 スタンダード F10号 額680×605mm 38,500円 (35,000円)



花を摘む少女たち (ルノワール作) ●51-5835 特3号 額365×315mm 7,700円 (7,000円)



うちわを持つ少女 (ルノワール作) ●51-5929 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)



読書する二人の少女 (ルノワール作) ●51-5930 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)



南仏の果実 (ルノワール作) ●51-5931 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)



睡蓮 (モネ作) ●51-5959 スタンダード F10号 額680×605mm 38,500円 (35,000円)



睡蓮 (モネ作) ●51-5837 特3号 額365×315mm 7,700円 (7,000円)



セヌ川のほとり、グランジャット (モネ作) ●51-5831 特3号 額365×315mm 7,700円 (7,000円)



日傘の婦人 (モネ作) ●51-5830 特3号 額365×315mm 7,700円 (7,000円)



アルジャントウイユ (モネ作) ●51-5957 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)



オランダのチューリップ畑 (モネ作) ●51-5958 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)



アルジャントウイユのセヌ河 (モネ作) ●51-5961 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)



リラの木の下で (モネ作) ●51-5956 スタンダード F6号 額560×468mm 27,500円 (25,000円)

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レプリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

AC 鑑賞名画



アルルのはね橋 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5943 スタンド F6号 額560×468mm
 27,500円(25,000円)



オランダの花園 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5815 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



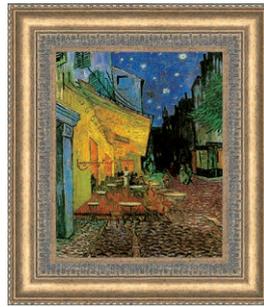
オーヴェルの家 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5816 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



わらぶき屋根の家 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5817 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



ひまわり (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5818 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



夜のカフェテラス (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5819 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



アイリス (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5820 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



ビーチのボート (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5832 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



フリティラリア (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5833 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



母と子 (ローランサン作) 梱
 特3号
 ● 51-5828 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



夢 (ピカソ作) 梱
 ● 51-5825 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)



三人の音楽家 (ピカソ作) 梱
 ● 51-5949 スタンド
 500×455mm 額650×605mm
 46,200円(42,000円)



ゲルニカ (ピカソ作) 梱
 ● 51-5952 スタンド
 900×405mm 額1,050×555mm
 71,500円(65,000円)



記憶の永続性の崩壊 (ダリ作) 梱
 ● 51-5836 特3号 額365×315mm
 7,700円(7,000円)

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
 ポストカード
 スライド

入出力
 機器

DEDEkit
 美術ドリル

名画
 レプリカ

掛図

ビデオ
 DVD
 ソフト

図書

介護
 特別支援
 感染症対策

マイナスイオン名画

MA(マイナスイオンアート)名画 実用新案登録済 登録第3105205号

- マイナスイオン:**マイナスイオンは、滝や森林などに多く存在しており、それらの空間ではリラックス効果があると言われています。マイナスイオン名画は額縁の裏板にペイントトルマリン加工を施すことにより、マイナスイオンが放出されます。
- ペイントトルマリン:**通常トルマリンは、圧力や温度変化を与えないとマイナスイオンを発生しませんが、ペイントトルマリンは特殊技術により、静止状態でもマイナスイオンを発生する塗料です。周囲の条件にもよりますが、一般的な空間の数倍ものマイナスイオンを発生します。
- 名画:**欧米から直輸入されたシートを使用し、ボードに貼合してあります。手作業による立体加工はありませんがエンボス加工を施してあります。
- UV加工:**紫外線による変色を防止するUV樹脂加工を施してあり、長期の展示にも色落ちすることなく、未長く鑑賞できます。
- 額:**透明アクリル板付

◎年度途中で額縁が掲載写真と異なる仕様に変更となる可能性があります。ご了承下さい。



モナ・リザ(ダ・ヴィンチ作) 梱
 ●51-6241 F4号 額535×445mm
 28,600円(26,000円)



落穂拾い(ミレー作) 梱
 ●51-6252 F6号 額610×520mm
 39,600円(36,000円)
 ●51-6253 F10号 額735×658mm
 60,500円(55,000円)



アルジャントウイユの散歩(モネ作) 梱
 ●51-6293 815×690mm
 71,500円(65,000円)



ジュヴェルニーの睡蓮(モネ作) 梱
 ●51-6292 520×515mm
 38,500円(35,000円)



田園風景(ゴッホ作) 梱
 ●51-6294 700×580mm
 58,300円(53,000円)



笛を吹く少年(マネ作) 梱
 ●51-6254 690×450mm
 額875×635mm...71,500円(65,000円)



桟橋(ラウル・デュフィ作) 梱
 ●51-6295 640×525mm
 39,600円(36,000円)



木陰の休憩(シスレー作) 梱
 ●51-6268 F10号 額720×645mm
 60,500円(55,000円)



ブーژیバル(シスレー作) 梱
 ●51-6269 500×350mm
 額670×520mm...55,000円(50,000円)



揺りかご(モリゾ作) 梱
 ●51-6274 F8号 額620×545mm
 47,300円(43,000円)



人生の三時期(クリムト作) 梱
 ●51-6300 390×300mm
 33,000円(30,000円)



接吻(クリムト作) 梱
 ●51-6296 560×470mm
 33,000円(30,000円)
 ●51-6297 820×625mm
 71,500円(65,000円)



朝の神秘(シャガール作) 梱
 ●51-6298 765×660mm
 66,000円(60,000円)



魅惑の宵(シャガール作) 梱
 ●51-6299 775×670mm
 66,000円(60,000円)

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
 ポストカード
 スライド

入出力
 機器

DEDEkit
 美術ドリル

名画
 レプリカ

掛図

ビデオ
 DVD
 ソフト

図書

介護
 特別支援
 感染症対策

プリハード名画

プリハード鑑賞名画

●キャンパスに直接印刷：名画は、ルーヴル美術館、オルセー美術館、ワシントン国立絵画館、メトロポリタン美術館、ロンドン国立絵画館、ウフィッツ美術館など世界の有名美術館、また大原美術館 やブリチストン美術館など日本の代表的美術館の所蔵作品から原画のカラーポジフィルムを提供 を受けて制作されています。
 ●傑出した原作再現性は所蔵美術館からも高く評価されています。
 ●パリのルーヴル美術館では、1998年から同館のミュージアムショップでプリハード名画の販売を 開始しており、キャンパス複製画の販売、日本製グッズとしての販売とともに同館初のことです。
 ●額：透明板なし
 ここに掲載している以外の作品もお取り扱いがございます。詳しくはお問い合わせ下さい。



モナ・リザ (レオナルド・ダ・ヴィンチ作) 額
 ●51-6501 M8号 額650×470mm
 56,760円 (51,600円)



春-プリマベラー (ボッティチェリ作) 額
 ●51-6502 M12号 額600×800mm
 92,400円 (84,000円)



ヴィーナスの誕生 (ボッティチェリ作) 額
 ●51-6503 M20A号 額680×920mm
 118,800円 (108,000円)



アダムの創造 (ミケランジェロ作) 額
 ●51-6504 M10号 額630×810mm
 68,640円 (62,400円)



「美しき女庭師」の聖母 (ラファエル作) 額
 ●51-6505 M20A号 額920×680mm
 118,800円 (108,000円)



青いターバンの少女 (フェルメール作) 額
 ●51-6506 8号 (原画同寸) 額640×570mm
 56,760円 (51,600円)



着衣のマハ (ゴッダ作) 額
 ●51-6507 M20B号 額560×920mm
 118,800円 (108,000円)



風景・タンパリンをもつ女 (ターナー作) 額
 ●51-6540 P10号 額600×720mm
 68,640円 (62,400円)



民衆を率いる自由の女神 (ドラクロア作) 額
 ●51-6509 P15号 額700×850mm
 112,200円 (102,000円)

鑑賞・ソフト・図書

SCOPE
 ポストカード
 スライド

入出力
 機器

DEDEkit
 美術ドリル

名画
 レプリカ

掛図

ビデオ
 DVD
 ソフト

図書

介護
 特別支援
 感染症対策



晩鐘 (ミレー作) 額
 ●51-6510 15号 (原画同寸) 額730×850mm
 112,200円 (102,000円)



草上の食事 (マネ作) 額
 ●51-6511 P15号 額700×850mm
 112,200円 (102,000円)



笛を吹く少年 (マネ作) 額
 ●51-6512 M8号 額650×470mm
 56,760円 (51,600円)



舞台の踊り子 (ドガ作) 額
 ●51-6513 F8号 額640×570mm
 56,760円 (51,600円)



赤い屋根 (ピサロ作) 額
 ●51-6515 15号 (原画同寸) 額730×850mm
 112,200円 (102,000円)



カルタ遊びをする人々 (セザンヌ作) 額
 ●51-6516 10号 (原画同寸) 額650×730mm
 68,640円 (62,400円)



リンゴとオレンジ (セザンヌ作) 額
 ●51-6517 F8号 額570×640mm
 56,760円 (51,600円)



サント・ヴィクトワール山とシャトー・ノワール (セザンヌ作) 額
 ●51-6518 F8号 額570×640mm
 56,760円 (51,600円)

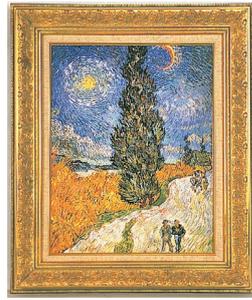
プリハード名画



花籠を持った少女 (ルノアール作) 梱
●51-6514 F15号 額850×730mm
..... 112,200円(102,000円)



タヒチの女 (ゴッガン作) 梱
●51-6519 F6号 額510×600mm
..... 47,520円(43,200円)



糸杉と星の道 (ゴッホ作) 梱
●51-6541 P10号 額730×610mm
..... 68,640円(62,400円)



自画像 (ゴッホ作) 梱
●51-6522 15号(原画同寸) 額850×730mm
..... 112,200円(102,000円)



オーヴェールの教会 (ゴッホ作) 梱
●51-6523 P15号 額850×700mm
..... 112,200円(102,000円)



ゴッホの部屋 (ゴッホ作) 梱
●51-6524 F8号 額540×610mm
..... 56,760円(51,600円)



紅鶴 (ルソー作) 梱
●51-6525 P10号 額610×730mm
..... 68,640円(62,400円)



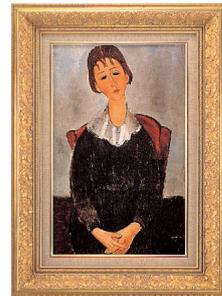
蛇使いの女 (ルソー作) 梱
●51-6526 F8号 額570×640mm
..... 56,760円(51,600円)



雪の道と家 (ブラマンク作) 梱
●51-6527 P10号 額610×730mm
..... 68,640円(62,400円)



町の眺め、赤と緑の階調 (クレール作) 梱
●51-6530 全紙 額590×772mm
..... 59,400円(54,000円)



坐る少女 (モディリアーニ作) 梱
●51-6528 M10号 額730×530mm
..... 68,640円(62,400円)



サーカス (スーラ作) 梱
●51-6521 F15号 額850×730mm
..... 112,200円(102,000円)



アルプスの真昼 (セガントーニ作) 梱
●51-6538 F10号 額730×650mm
..... 68,640円(62,400円)



ディバン・ジャボネ (ロートレック作) 梱
●51-6539 P10号 額810×630mm
..... 68,640円(62,400円)



郊外の通り (ユトリロ作) 梱
●51-6533 P10号 額550×670mm
..... 68,640円(62,400円)



ラ・フェール風景 (ユトリロ作) 梱
●51-6534 P10号 額670×550mm
..... 68,640円(62,400円)



海の幸 (青木繁作) 梱
●51-6535 M20号変形 額530×1,080mm
..... 118,800円(108,000円)



麗子座像 (岸田劉生作) 梱
●51-6536 F6号 額480×570mm
..... 47,520円(43,200円)



凱風快晴 (葛飾北斎作) 梱
●51-6537 P10号 額630×810mm
..... 68,640円(62,400円)

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レプリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

ルーヴル美術館工房製レプリカ

ルーヴル美術館所蔵作品を中心とした彫刻

彫像レプリカ 強化ポリマー樹脂製

ご注文に際してのお願い

●当社はルーヴル美術館複製工房制作のレプリカの日本での輸入販売を認可されており、別途カタログを用意して、当カタログ掲載以外の作品やサイズ違いのレプリカ、ブロンズ製彫像も特注扱いで取り寄せますのでお問い合わせ下さい。●レプリカはすべてアーティストによる手づくり品で、少量生産のため、品切れ、特注の場合には、約4~5か月(船便扱い)くらいかかります。また、予告なく生産を打切る場合もありますので、ご注文、ご予算を組む際には、在庫・納期等をご確認下さい。《御注意》当カタログ掲載の写真はフランス国立美術館連合の許可を得てレプリカから直接撮影したものです。作品の型取り、写真の複写・転載等は許可なく使用することを禁止されております。



©1991 Réunion des Musées Nationaux, Paris
Mのマークの嵌込みメタルや刻印で、フランス国立美術館連合が複製レプリカであることを証明しています。

サモトラケのニケ

51-9005 74,800円 (68,000円)

高さ約346×幅210×奥行200mm
※オリジナル:大理石、パリ、ルーヴル美術館蔵

ミロのヴィーナス

51-9002 89,100円 (81,000円)

高さ約484×幅153×奥行156mm
※オリジナル:大理石、パリ、ルーヴル美術館蔵

奴隷

51-9018 115,500円 (105,000円)

高さ約452×幅130×奥行110mm
※オリジナル:ミケランジェロ作、大理石、パリ、ルーヴル美術館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。

王妃ネフェルティティ(トルソ)

51-9013 53,900円 (49,000円)

高さ約286(316)×幅124×奥行300mm
※オリジナル:赤色珪岩、パリ、ルーヴル美術館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。

ヴィーナスの化粧

51-9034 185,900円 (169,000円)

高さ約665×幅178×奥行140mm
※オリジナル:カルポー作、石膏、ニース、シエレ美術館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。

プシュケ

51-9040 56,870円 (51,700円)

高さ約260×幅150×奥行125mm
※オリジナル:大理石、ナポリ、国立美術館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。

勝利の競技者の頭部

51-9009 94,600円 (86,000円)

高さ約351(480)×幅238×奥行250mm
※オリジナル:ブロンズ、パリ、ルーヴル美術館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。

ヒュギエイアの頭像

51-9008 84,700円 (77,000円)

高さ約293(400)×幅200×奥行250mm
※オリジナル:大理石、アテネ、国立考古博物館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。

ピオンビーノのアポロン

51-9028 73,810円 (67,100円)

高さ約276(405)×幅212×奥行160mm
※オリジナル:ブロンズ、パリ、ルーヴル美術館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。

ソシピオスの壺

51-9045 327,910円 (298,100円)

高さ約745×幅435×奥行365mm
※オリジナル:大理石、パリ、ルーヴル美術館蔵
◎弊社在庫限りで販売中止となります。



サモトラケのニケ



奴隷



ミロのヴィーナス



プシュケ



王妃ネフェルティティ



ヴィーナスの化粧



勝利の競技者の頭部



ヒュギエイアの頭像



ピオンビーノのアポロン



ソシピオスの壺

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE

ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レプリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

ルーヴル美術館工房製レプリカ



ネクタネボ1世のスフィンクス



オシリス



グランド・アラベスク

自由の女神

51-9016 中 152,900円 (139,000円)

高さ約530×幅183×奥行134mm

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

51-9017 小 121,000円 (110,000円)

高さ約354×幅120×奥行90mm

※上記いずれも、オリジナル:バルトルディ作、ブロンズ、パリ、リュクサンブール公園

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

ネクタネボ1世のスフィンクス

51-9020 341,000円 (310,000円)

高さ約650×幅260×奥行900mm

※オリジナル:砂岩、パリ、ルーヴル美術館蔵

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

オシリス

51-9037 61,600円 (56,000円)

高さ約265 (325) ×幅110×奥行205mm

※オリジナル:片岩、パリ、ルーヴル美術館蔵

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

グランド・アラベスク

51-9032 141,900円 (129,000円)

高さ約350 (380) ×幅575×奥行390mm

※オリジナル:ドガ作、ブロンズ、パリ、オルセー美術館蔵

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

女の頭像

51-9015 77,000円 (70,000円)

高さ約394 (459) ×幅140×奥行115mm

※オリジナル:モジリアニ作、石、パリ、ボンビドウ国際芸術文化センター蔵

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

階級章 (神像?)

51-9043 20,900円 (19,000円)

高さ約161 (183) ×幅49 (80) ×奥行22 (30) mm

※オリジナル:ドガ作、ブロンズ、パリ、オルセー美術館蔵

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

貴婦人タカ

51-9022 86,900円 (79,000円)

高さ約695×幅370×奥行30mm

※オリジナル:石炭岩、パリ、ルーヴル美術館蔵

◎弊社在庫限りで販売中止となります。



階級章



女の頭像



貴婦人タカ



自由の女神 小



自由の女神 中

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE

ポストカード

スライド

入出力

機器

DEDEkit

美術ドリル

名画

レプリカ

掛図

ビデオ

DVD

ソフト

図書

介護

特別支援

感染症対策

ロダン美術館レプリカ

ロダン美術館所蔵の彫像 樹脂製

この複製レプリカは合成樹脂を素材に粉状のブロンズを用いて質感を高めた彫像です。レプリカにはRの刻印マークにReproduction Musée Rodinと表記されてロダン美術館の複製であることが証明されております。

永遠の偶像

51-9203 108,900円 (99,000円)

高さ約172×幅133×奥行72mm

◎弊社在庫限りで販売中止となります。

小さなトルソ

51-9204 66,000円 (60,000円)

高さ約130×幅78×奥行85mm

※上記いずれも、オリジナル:パリ、国立ロダン美術館

◎弊社在庫限りで販売中止となります。



永遠の偶像



小さなトルソ

指導掛図

版画指導掛図 版による表現

51-2053 30,800円 (28,000円)

サイズ=A全判変形 (840×585mm) カラー図版4色刷り/14葉
 《内容》1.かたおしあそび、2.こすりだしあそび、3.ローラーあそび、4.切り取り紙版画、5.台紙付き紙版画、6.ステンシル、7.切り抜き紙版画、8.いろいろな版(合わせ絵、墨流し、霧吹きかけ、拓本)、9.ドライポイント、10.木版画の作品、11.木版画 彫りの材料・用具と技法、12.木版画 刷りの材料・用具と技法、13.単色刷り木版画 版づくりと刷り、14.一版多色刷り木版画

- 小学生のための図画工作指導資料の掛図として、広く先生方の要望にそって制作しました。
- 分かりやすく精選された各内容は、児童が版画に興味をもち、豊かな表現を活発にする、親切的な編集です。
- 掲示用のつり具は、黒板上部に固定して、この掛図(シート)1葉ずつがワンタッチで止め外しできるハンガーです。

企画・制作=美術出版デザインセンター
 学習指導要領準拠
 カラー紙製ケース入り・吊り具=ペーパーハンガー付



鑑賞・ソフト・図書

SCOPE
 ポストカード
 スライド

入出力
 機器

DEDEkit
 美術ドリル

名画
 レプリカ

掛図

ビデオ
 DVD
 ソフト

図書

介護
 特別支援
 感染症対策



作品集



収録作品(一部)

最新小学児童作品集 “なるほど発見” 図画工作

- 51-2110 全3巻組 65,340円 (59,400円)
- 51-2111 第一巻 低学年 21,780円 (19,800円)
- 51-2112 第二巻 中学年 21,780円 (19,800円)
- 51-2113 第三巻 高学年 21,780円 (19,800円)

各巻共通 B3判(515×364mm)カード紙、各巻20枚組
監修:奥村高明(聖徳大学教授)

セット内容:教師用解説書、掲示用マグネットバインダー(1個)、収納ケース入り

各巻、絵画10点・立体作品10点の計20点ずつの作品を収録しています。「何を」「どのように」表現したらいいのか、はっきりつかめていない児童にとって、ヒントになるような作品を厳選、表現力を高めるお手本集にもなります。図画工作が専門ではない先生方にも、自信を持って児童に指導できるよう、それぞれの作品カードに指導解説がついています。つくる喜び、描く楽しさを伝え、創造活動の基礎能力の指導に役立ちます。

図画工作掛図



常掲図集 たのしい図画工作

●51-2106 9,680円(8,800円)

本体サイズ:515×728×1mm(B2判) カード掛図10枚組(図画編5枚/工作編5枚) ビニールケース付 編集協力:辻政博(元東京都図画工作研究会会長)

内容:【図画編】1.えがく クレヨン・パスのつかいかた 2.えがく えのく、パレット・ふで・水入れ・ぬのなどの使い方 3.おる・まげるかみのおりかたやまげかた 4.写す・版画 ローラー・パレンの使い方 5.ほる ちょうこく刀の使い方

【工作編】1.きる はさみのつかいかた 2.切る カッター・小刀のつかいかた 3.組立てる 金づち・きり・くぎぬき・ペンチなどのつかいかた 4.切る のこぎりのつかいかた 5.切る電動系ののこぎりのつかいかた

●図画工作に必要な技能を材料・用具ごとに解説!

送料実費

美術史年表



教授用掛図
パネル 中学美術史年表

●51-2102 24,200円(22,000円)

B2判(515×725mm) 4枚組

ステンボード製パネル・アルミ製フレーム、展示用フック付

年表の上段に日本、下段に西洋の事項をそれぞれ対照できるように配置した見やすい年表です。各時代の主要作品と作家を約40点収録しました。

送料実費



教授用掛図
パネル 小学美術史年表

●51-2101 24,200円(22,000円)

B2判(515×725mm) 4枚組

ステンボード製パネル・アルミ製フレーム、展示用フック付

各時代の主要作品と作家を40点収録しており、美術の歴史的流れが一目で判ります。鑑賞学習の常備資料です。

送料実費

学習資料

SDGsって何だろう?

51-2103 ポスター版 6,600円(6,000円)

51-2104 パネル版 30,250円(27,500円)

上記いずれも、5枚組、コート紙に印刷
サイズ:ポスター版 515×728mm(B2)、パネル版 525×735×9mm 重量650gアルミフレームパネル入り 吊り下げ用金具付
SDGsの概要と17のゴールを分かりやすく説明しています。どんな目標(ゴール)なのか、どうして必要なのかを、児童・生徒の目線に立って詳しく解説、自分たちがどのように行動すれば良いのかを考えるサポートにもなる資料です。社会科・家庭科・総合学習などと横断的な学習に生かれます。提示しやすいポスター版と、丈夫なパネル版があります。
収録内容:SDGsの概要と17の目標、解説(目標1~17)



パネル版

クイズで学ぶマーク

51-2116 全2巻 48,400円(44,000円)

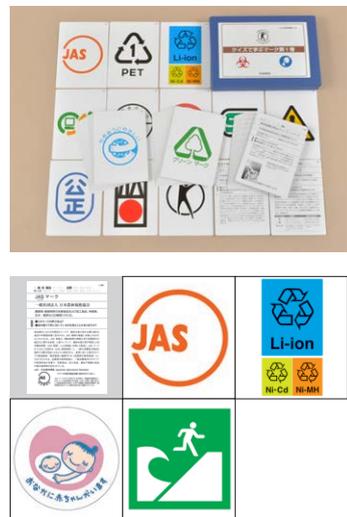
51-2114・2115 各巻 24,200円(22,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|--------|
| 51-2114 | 第1巻 |
| 51-2115 | 第2巻 |

カラー A5判 各巻120枚組、解説書、A1判マーク一覧ポスター付、収納ケース入り

社会生活に欠かせないものとなった各種マークを120枚というボリュームで紹介するカードセットです。食品、各種製品、施設など、幅広い分野のマークを、クイズ形式で楽しく学習できます。調べ学習のヒント教材や、デザイン学習の参考資料としても活用できます。
【収録内容】

第1巻:身のまわりのマークに目を向けよう(食品、環境、製品、公共施設)
第2巻:安全・快適なくらしのためのマーク(衣料品、住居、福祉、公共施設)



鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策



鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

分かりやすい！試したくなる。表したくなる。
見るとアイデアが広がっていく。

技法は発想の源にもなります。子どもたちの表したい気持ちとアイデアを引き出すこの映像は、子どもたちの創造力を刺激するでしょう。小中学校のすべての先生と子どもたちにも見てもらいたい。もちろん教師になりたい大学生にも。

武蔵野美術大学教授 三澤一実 先生



もう一度学ぼう！

図工・美術の実技 ベーシックス

授業の導入
にもピッタリ!!

わかりやすい言葉で紹介されているので、子どもたちにも楽しく見てもらえます。

画期的な技法紹介ビデオ。

映像から「図画工作」、「美術」の技能の核心が見える。

小・中学校学校学習指導要領では、表現技法の習得が先にあるのではなく、児童・生徒自らが表現方法を選択したり、試行錯誤して表現する創造的技能的育成に重点があります。このビデオは、その内容が楽しく身につくように配慮されており画期的です。

聖心女子大学教授 水島尚喜 先生



BSSだけ



BSSだけ

もう一度学ぼう！ 図工・美術の実技ベーシックス I

53-2001 平面編 塗る・うつす・貼る、平面で表そう …… 5,500円 (5,000円)

収録時間：84分

【監修】佐藤賢司 (大阪教育大学教育学部教授)
【教材プラン制作】須増啓之 (神戸親和女子大学発達教育学部助教)
【実演】漆原良美・向川千世
【協力】前田有紀子
【撮影・編集】佐藤洋 (Midwood pictures)
【企画・制作】株式会社美術出版サービスセンター

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| チャプター | Chapter 18 巻いて転がそう |
| ■はじめに | Chapter 19 ひもをはさんでうつそう |
| ■いろをぬろう | Chapter 20 シャボン玉の泡をうつそう |
| Chapter 1 絵の具の感じ | Chapter 21 でこぼこをこすりだそう |
| Chapter 2 水たつぷりの絵の具 | Chapter 22 型紙を使ってうつそう ～パスで～ |
| Chapter 3 水たつぷりの絵の具をたらそう | Chapter 23 かたちをのこそう |
| Chapter 4 絵の具を吹いて動かそう | Chapter 24 紙を貼ってうつしてみよう ～紙版画～ |
| Chapter 5 紙を濡らしてから絵の具をたらそう | Chapter 25 いろいろなものを貼ってうつしてみよう |
| Chapter 6 折った紙を絵の具につけよう | Chapter 26 版を彫ってうつしてみよう ～花火～ |
| Chapter 7 手で絵の具をのぼそう | Chapter 27 版を彫ってうつしてみよう ～魚～ |
| Chapter 8 道具でのぼそう | ■はってつくろう |
| Chapter 9 水で洗ったら | Chapter 28 貼って花を咲かせよう |
| Chapter 10 ローラーを使ってみよう | Chapter 29 花畑をつくろう ～写真～ |
| Chapter 11 ブラシやほうきを使ってみよう | Chapter 30 花畑をつくろう ～造花～ |
| Chapter 12 スポンジを使ってみよう | Chapter 31 いろんなものを貼ってつくろう |
| Chapter 13 ビーズや粘土を使ってみよう | ■できたものを使っていろいろつくってみよう |
| Chapter 14 ローソクではじかせよう | Chapter 32 鳥のトサカとシッポをつくろう |
| ■うつしてみよう | Chapter 33 絵の具を吹いて花を咲かせよう |
| Chapter 15 もののかたちをうつそう | Chapter 34 蝶々を飛ばそう |
| Chapter 16 紙を折ってうつそう | Chapter 35 花火を打ち上げよう |
| Chapter 17 平らなものをうつそう | |

もう一度学ぼう！ 図工・美術の実技ベーシックス II

53-2002 立体編 切る・曲げる・つなく、素材をいかして表そう… 5,500円 (5,000円)

収録時間：113分

【監修】佐藤賢司 (大阪教育大学教育学部教授)
【教材プラン制作】青木宏子 (大阪教育大学非常勤講師)・須増啓之 (神戸親和女子大学発達教育学部助教)
【実演】漆原良美・向川千世
【撮影・編集】佐藤洋 (Midwood pictures)
【企画・制作】株式会社美術出版サービスセンター

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| チャプター | Chapter 18 本棚をつくろう |
| ■はじめに | ■金属でつくろう |
| ■紙でつくろう | Chapter 19 基本の道具 |
| Chapter 1 カッターナイフを使う | Chapter 20 アルミ箔でつくろう |
| Chapter 2 切るってたのしい | Chapter 21 針金のカード立て |
| Chapter 3 紙を立てよう | Chapter 22 針金でサーカス |
| Chapter 4 切って起こそう | Chapter 23 アルミ線のやじろべえ |
| Chapter 5 紙を折って…顔みたい | Chapter 24 アルミ缶の花を咲かせよう |
| Chapter 6 紙の街 | Chapter 25 アルミ缶のにぎやかな人形 |
| Chapter 7 紙のピエロ | Chapter 26 アルミを折って動物をつくろう |
| Chapter 8 段ボール紙を切ったり、はがしたり | Chapter 27 アルミに模様をつけて |
| Chapter 9 段ボール紙でつくろう…ワニ | Chapter 28 針金と枝で虫をつくろう |
| Chapter 10 段ボール紙でつくろう…シーサー | |
| Chapter 11 段ボール紙でつくろう…ランプシェード | |
| ■木でつくろう | |
| Chapter 12 基本の道具 | |
| Chapter 13 くぎと木の妖精をつくろう | |
| Chapter 14 小刀を使ってみよう | |
| Chapter 15 木をつるにしよう | |
| Chapter 16 糸のこぎりで切ってみよう | |
| Chapter 17 切ってつなげよう | |

セット販売もあります!

I・II巻セット
53-2009 …… 11,000円
(10,000円)

表 現



博物館を支える学芸員の仕事DVD
53-3076 全3巻

..... 132,000円(120,000円)
53-3077~3079 各巻
..... 44,000円(40,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|---------------|
| 53-3077 | 1 資料の収集と整理保管 |
| 53-3078 | 2 調査研究から展示へ |
| 53-3079 | 3 教育普及・市民との連携 |

カラー 各巻約30~35分 日本語 映像教材
監修: 金山喜昭(法政大学キャリアデザイン学部教授)、駒見和夫(明治大学文学部教授)、半田昌之(日本博物館協会専務理事)
博物館の裏側が分かる! 博物館で働く学芸員の仕事を映像で紹介したDVD集です。資料収集、収蔵物の整理保管、調査研究、展示、教育普及など多岐に渡る博物館学芸員の仕事を、多くの人たちに関わりながら、専門分野を探究しその成果を社会に還元するとともに、後世へ伝え、学術・文化・地域に貢献するやりがいのある仕事です。このDVDでは、実際に博物館で働く学芸員の活動に密着し、その幅広く奥深い仕事を紹介します。



街を彩る美のポリフォニー
パブリックアートの現在 DVD
53-3060 13,200円(12,000円)

カラー45分 日本語 映像教材
講師: 南條史生(美術評論家、キュレーター、アートコンサルタント)
都市を演出する新たな創造=パブリックアートは近年いろいろな公共空間の一角でよく目にするようになりました。それらは従来見られたような公園や広場に彫刻を置くのとは異なり、駅や高層ビルなどの様々な空間に、その空間特性を考慮して設置されています。そして建築と融合し共鳴し合って新たな調和を生み出し、思いがけない効果を生みだしている例を数多く見出すことができます。美術館から飛び出し、今日の社会や文化を映し出して、身近なところから私たちに語りかけるパブリックアート。街づくりにおいても都市景観にとっても欠くことのできない新しい文化の要因となりつつあります。
このパブリックアートについて多様な角度から、パブリックアートの最前線を切り開いてきた立場で、実例を交えて解説しています。

- ・パブリックアートの4つの意味
- ・パブリックアートの役割
- ・アートとデザインの違い
- ・パブリックアートの楽しみ方
- ・パブリックアートの実例



造形の発見 DVD
53-0001 紙とのかかわり
..... 13,200円(12,000円)

カラー45分 日本語
講師: 横浜美術館美術学習部 アトリエ課 三ツ山一志
1999年製作
造形はひとまず人が素材とかかわることからはじまります。当然、かかわりはさまざまな様子の変化をかもしだします。それを人が自分のしたこととして自覚することにより、造形を「表現する方法」として活かすことができるのです。造形は教育において、表現を方法として学ぶ仕方は違う、あくまでも自分がしたことを発見し、それを自分でできることにし、そして自分がしたいことへと活かすことを学ぶ仕方です。ここでは紙とのかかわりを設定し、活動の中から生じるそれぞれの情報を共有化する「ワークショップ」を通して解説しています。



幼児の育ちと造形 DVD
53-0010 全2巻セット
..... 49,500円(45,000円)

53-0011 第1巻 指導の流れとポイント
..... 27,500円(25,000円)
53-0012 第2巻 いろいろな素材とのかかわり
..... 27,500円(25,000円)

カラー 各巻30分
監修・指導: 横浜美術館美術学習部 アトリエ課 三ツ山一志
取材協力: 横浜学園付属元町幼稚園
幼児は、いろいろなものにく気がつく<>ことから始まり、それらをく見て<>触れて<>やってみる<>ことをとおして、自分との関係やそれが何なのか、何ができるのかを理解します。そのように、幼児期の造形活動は、子どもが色々な手の出し方によって素材がいろいろなふうに変わってくることに気付き発見することです。このビデオでは、つくり方や描き方というようなハウツー的なところよりも、子供たちが毎日幼稚園や保育園で愉しく生活する中で絵を描いたり、ものをつくり素材に触れたり、自分でやってみたりする活動をとおしてこどもの内的な育ちと同時に、子どもが自分でできるとや自分でできることを自覚する過程を考えます。

鑑賞・ソフト・図書



美術鑑賞教育



トントンギコギコ図工の時間
DVD アーカイブ用
53-3000 22,000円(20,000円)
カラー/録画時間 本編99分+特典映像22分(上映予告編)
監督・脚本・編集: 野中真理子/語り手: 犬山イヌコ/制作: 海プロダクション、野中真理事務所、ピボコミュニケーション、「トントンギコギコ図工の時間」制作上映委員会/東京都品川区立第三野小学校
文化庁文化記録映画優秀賞受賞、2004年度キネマ旬報ベスト文化映画部門第3位
●公立小学校の7歳~12歳の子どものための日常の図工の時間のドキュメンタリーです。

トントンギコギコ図工の時間
DVD 個人用
53-2999 4,180円(3,800円)



絵画の観かた
~新しい視点からのアプローチ~ DVD
53-1842 全6巻セット 99,000円(90,000円)
53-1843~1848 各巻 16,500円(15,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|---------------|
| 53-1843 | 1. 美術の新世界へ |
| 53-1844 | 2. 風景画の大きな変化 |
| 53-1845 | 3. 名画の影響は今も |
| 53-1846 | 4. 肖像画と写真 |
| 53-1847 | 5. 絵のない絵 |
| 53-1848 | 6. 自分の思いを絵に託す |

監修: 長田 謙一(名古屋芸術大学教授)
カラー/収録時間 各巻約25分
絵画の世界をいかに楽しく鑑賞し、理解するかを斬新なアプローチで説明していくシリーズです。古典から現代アート、抽象画、風景画、肖像画などを様々なテーマと切り口で紹介。中学校だけでなく、高校までも対応できる深い内容も扱っています。

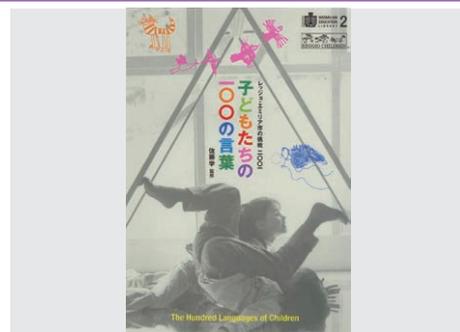
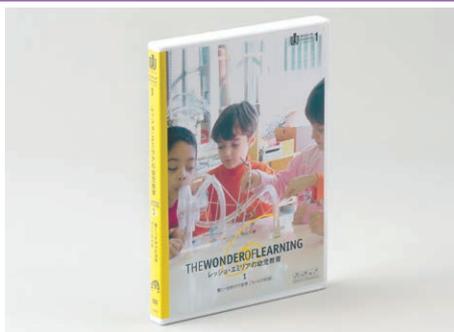
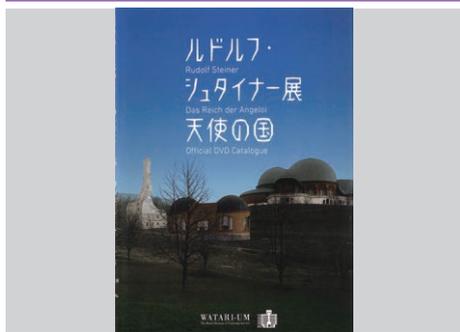


世界との交流で見る日本美術 DVD
53-1789 全3巻セット 49,500円(45,000円)
53-1790~1792 各巻 16,500円(15,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|--|
| 53-1790 | 1. 中国からの影響 ~雪舟、長谷川等伯~ |
| 53-1791 | 2. 西洋美術に与えたジャポニズム ~俵屋宗達、尾形光琳~ |
| 53-1792 | 3. 伝統から世界へ日本美の発信 ~東山魁夷、伝統を生かした日本の美~ |

監修: 河野 元昭(京都美術工芸大学学長)
カラー/収録時間 各巻約20分
日本が諸外国の美術や文化を取り入れつつ自国の文化や伝統に深みを与えてきた事例を取り上げるシリーズです。著名な日本画の作家や作品をとりあげながら、その背景にある時代や外国との交流にも目を向けて鑑賞できます。

教育ドキュメンタリー



ルドルフ・シュタイナー展 天使の国 DVD
53-2011 2,970円 (2,700円)

カラー/88分 音声ステレオ ワタリウム美術館
ゲーテ研究家、人智学の創始者、哲学者、そして教育者として日本でもよく知られているルドルフ・シュタイナーの建築群や貴重な映像などを収められています。2014年ワタリウム美術館の「ルドルフ・シュタイナー 天使の国」展に合わせて制作。

レッジョ・エミリアの幼児教育1 DVD
53-2000 5,029円 (4,572円)

カラー/54分、音声モノラル
翻訳: 東京大学佐藤学研究室 制作: ワタリウム美術館 協力: レッジョ・チルドレン/レッジョ・エミリア市 助成: 日本財団 後援: イタリア大使館/財団法人全日本私立幼稚園幼児教育研究機構/公益社団法人全国私立保育園連盟 協力: ナチュラリスマイルジャパン株式会社/まちの保育園 特別協力: イタリア文化会館 展示協力: 東京大学佐藤学研究室/株式会社堀内カラー/三菱電機株式会社 監修: 佐藤学
近年、世界最高水準の教育実践として注目を集めているレッジョ・アプローチの起源は第二次世界大戦直後の北イタリア、レッジョ・エミリア市で、村の人々が戦車や軍用トラックを売り払い、手づくりで始めた「自分たちの学校」でした。子ども達の発見からエデュケーション・プロジェクトを作り上げます。教育者も常に新しい発見を求め発展する幼児教育です。本DVDは、2011年にワタリウム美術館での展覧会で使用された映像を元に構成されています。

子どもたちの100の言葉
レッジョ・エミリア市の挑戦 2001 DVD
53-2010 4,180円 (3,800円)

カラー/50分、音声モノラル 監修、編集: 佐藤学、秋田喜代美
企画協力: ワタリウム美術館 制作協力: グループ現代 協力: 小学館 制作: ワタリウム美術館
2001年ワタリウム美術館での「子どもたちの100の言葉」が開催された時にリリースされたビデオ「レッジョ・エミリア市の挑戦」をDVD化したものです。現地を取材された佐藤学、秋田喜代美教授が出演し、大変分かりやすく解説されている内容となっています。当時のレッジョ・エミリア市長や同市教育局教育主事などのインタビューも収録されています。

美術表現シリーズ

美術表現シリーズ DVD

53-2941~2948 各 27,500円 (25,000円)
53-2949~2952 各 22,000円 (20,000円)

| 商品No./各巻タイトル | 内 容 |
|--|---|
| 53-2941 絵に見る日本の美術のよさ 表現の多様性と美しさを探る | 文部科学省特選 カラー/23分/DVD 指導=遠藤友麗(文部科学省初等中等教育局視学官) 日本の美術の特質を理解すると共に、日本的で多様な表現方法を自分で学習し、見つけ出して行く参考資料的な目的を持って制作されており、これからの学習において美術の表現や美術の鑑賞に役立つ指導ビデオです。 |
| 53-2942 不思議遊び 不思議の世界をつくりだそう | 文部科学省特選 カラー/22分/DVD 監修=遠藤友麗(文部科学省初等中等教育局視学官) デザイナーの福田繁雄の仕事を中心に、常識を180度転換させ、楽しく面白い不思議作品を紹介しながら、その仕掛けの原理、発想などを理解させていきます。また、想像力と知的創造力を働かせて、不思議で楽しい創作世界を作り出すことへの関心を深め、自分にか出来ないイメージの創出を活性化させます。 |
| 53-2943 こころづくり こころ伝え | 文部科学省特選 カラー/22分/DVD 指導=遠藤友麗(文部科学省初等中等教育局視学官) 心の表現方法に焦点を当てました。美術表現の活動を通して、心の成長発達やその心の表現の仕方や特質などについて、順を追ってわかりやすく理解でき、自分の表現に生かせるように制作されています。 |
| 53-2944 色と形で伝える —ビジュアル・コミュニケーションの時代— | カラー/23分/DVD 企画・制作: 桜映画社 企画・協力: (財)日本視聴覚教育協会 指導: 村上尚徳(国立教育政策研究所教育課程研究センター教育課程調査官) 遠藤友麗(聖徳大学教授・女子美術大学名誉教授) 文部科学省特選 生活の中には、文字や言葉による言語表現と同様に、色や形で情報や自分の気持ちを伝えるビジュアルな表現がたくさんあります。こうしたビジュアルな思考、意思疎通のための能力は益々重要になっていきます。このビデオは、色や形によるコミュニケーションとは何か、これからの社会でどのように大切なものになるか、どのような表現・活用する方法があるかを具体的にわかりやすく示しており、美術の視野と理解を広げることができます。 |
| 53-2945 彫刻に見る日本のよさや美しさ | 文部省特選 カラー/21分/DVD 指導=遠藤友麗(文部省初等中等教育局視学官)、荒川明照(東京芸術大学教授)、永関和雄(東京都立教育研究所) 仏像をはじめとする日本の彫刻を中心に、韓国、フランス、イタリア、ギリシアなど外国の彫刻とも比較しながら、作品に表現されている作者の想い、それらを大切にしてきた日本人の心の原点を探り、作品の持つよさや美しさはどのように生まれたのかを、豊富な映像で浮かび上がらせます。 |
| 53-2946 つくる、飾る、デザイン行動 | 文部省特選 カラー/22分/DVD 指導=遠藤友麗、春日明夫、北澤憲雄(都立片倉高等学校)、小澤功 生活の中の色々な物がどのような考えで、どのようにして作られていくのか、そして、作るものを作る喜びと、使う人への愛情や思いやりのような大切なことを分かりやすくまとめています。鑑賞材料としてだけでなく、表現の過程で見ながら自分のデザインを考えていく手だてにもなります。 |
| 53-2947 生活に生きている日本の美術文化 | カラー/22分/DVD 製作: 桜映画社 協力: (財)日本視聴覚教育協会 指導: 村上尚徳(国立教育政策研究所教育課程研究センター教育課程調査官) 遠藤友麗(聖徳大学教授・女子美術大学名誉教授) 文部科学省特選 身近な生活の中で古くからあり、今も使われているものを探し出し、もう一度その良さを見直してみることで、伝統的な文化や美術造形が毎日の生活に豊かに生きていることを紹介します。ひとりひとりが日本の美術造形の良さを受け継ぎ、そこから自分らしい新しいものを創造していくことがいかに大切かを考えさせ、伝えていきます。 |
| 53-2948 生活を豊かにするデザイン | 文部科学省特選 カラー/20分/DVD 監修=遠藤友麗(文部省教科調査官)、池辺国彦(埼玉大学教育学部教授)、四宮義四郎(千葉県立千葉高等学校教諭)、川崎昇義(川崎機械デザイン事務所) 今日身近な生活の中に様々なデザインが登場し、人々のデザインに対する関心が高まっています。こうした生活に果たしているデザインの役割およびデザインの方法について理解を深めさせ、デザインのさらなる普及を目指します。 |
| 53-2949 自分らしさを求めて表現の工夫 | 文部省特選、教育映画祭最優秀作品賞・文部大臣賞受賞 カラー/21分/DVD 指導=遠藤友麗、春日明夫(お茶の水女子大学付属中学校)、小澤功(東京都江東区立深川第六中学校)、新美康明(有限会社ビエロタ) 感性、つまりは「自分らしさ」とは何か。どのように見つけ、どのように表現しているのでしょうか。作家の例や実際の授業例をこのビデオで見ること、一人一人の生徒が自信をもって個性を生かした表現を展開してゆけるような観賞資料です。 |
| 53-2950 美しさの秘密 美を感じる心 | カラー/20分/DVD 「美しさ」とは、自分の目や心が見つけ出すもの。素直な心で感じ、表現することの大切さを伝える。中学生、高校生の美術芸術科用教材として制作したが、生涯学習施設等でも格好の映像。 |
| 53-2951 デザインの楽しさ | カラー/20分/DVD 楽しい!絵記号や身近な暮らしの道具を見ていき、更に2人の工芸作家を訪ね、デザインを楽しむことの大切さ、デザインとは何かについて考える。 |
| 53-2952 表現のいのち 感じる心を深める | カラー/20分/DVD 「美しさなどを感じとる心-感性」に焦点をあて、感じたことを絵に表すことの大切さとその方法について、生徒の悩みに答える平山郁夫先生の語る言葉を軸に、わかりやすく製作されている。 |

上記いずれも、協力=(財)日本視聴覚教材センター 企画・制作=桜映画社

鑑賞・ソフト・図書

SCOPE

ポストカード

スライド

入出力機器

DEDEKit

美術ドリル

名画レブリカ

掛図

ビデオDVDソフト

図書

介護

特別支援

感染症対策



「表現のいのち」より



「色と形で伝える」より



「生活に生きている 日本の美術文化」より



「彫刻に見る日本のよさや美しさ」より



「自分らしさを求めて」より



「つくる、飾る、デザイン行動」より

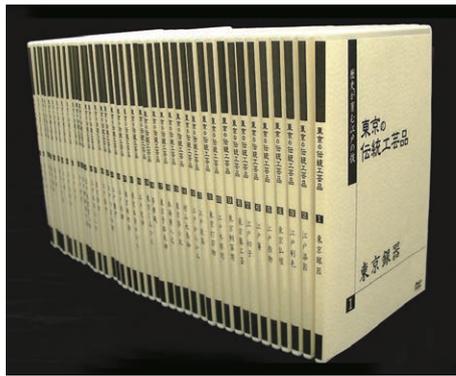
日本の美術

東京の伝統工芸品 DVD

53-3700 全40巻 …… 440,000円 (400,000円)

53-3701~3741 各巻 …… 11,000円 (10,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル | 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|---------------|---------|--------------|
| 53-3701 | 第1巻 東京銀器 | 53-3722 | 第22巻 東京無地染 |
| 53-3702 | 第2巻 江戸漆器 | 53-3723 | 第23巻 江戸刺繍 |
| 53-3703 | 第3巻 江戸刷毛 | 53-3724 | 第24巻 江戸籠甲 |
| 53-3704 | 第4巻 東京仏壇 | 53-3725 | 第25巻 江戸つまみ簪 |
| 53-3705 | 第5巻 江戸指物 | 53-3726 | 第26巻 江戸象牙 |
| 53-3706 | 第6巻 江戸簾 | 53-3727 | 第27巻 東京彫金 |
| 53-3707 | 第7巻 江戸切子 | 53-3728 | 第28巻 江戸木目込人形 |
| 53-3708 | 第8巻 東京藤工芸 | 53-3729 | 第29巻 江戸衣裳着人形 |
| 53-3710 | 第10巻 江戸木彫刻 | 53-3730 | 第30巻 江戸押絵羽子板 |
| 53-3711 | 第11巻 東京打刃物 | 53-3731 | 第31巻 江戸甲冑 |
| 53-3712 | 第12巻 江戸表具 | 53-3732 | 第32巻 江戸和傘 |
| 53-3713 | 第13巻 江戸からかみ | 53-3733 | 第33巻 江戸木版画 |
| 53-3714 | 第14巻 村山大島紬 | 53-3734 | 第34巻 江戸筆 |
| 53-3715 | 第15巻 東京染小紋 | 53-3735 | 第35巻 東京三味線 |
| 53-3716 | 第16巻 本場黄八丈 | 53-3736 | 第36巻 東京琴 |
| 53-3717 | 第17巻 東京手描友禅 | 53-3737 | 第37巻 東京顔絵 |
| 53-3718 | 第18巻 多摩織 | 53-3738 | 第38巻 東京七宝 |
| 53-3719 | 第19巻 東京くみひも | 53-3739 | 第39巻 東京手植ブラシ |
| 53-3720 | 第20巻 江戸更紗 | 53-3740 | 第40巻 江戸硝子 |
| 53-3721 | 第21巻 東京本染めゆかた | 53-3741 | 第41巻 江戸手描提灯 |



カラー●録画時間各巻22~31分
企画・著作=東京都労働経済局 製作・発売=日経映像
◎第9巻 東京桐単笥は販売中止となり、41巻セットだったものが40巻セットに変更となっております。



利休の茶 DVD

53-3068 …… 27,500円 (25,000円)

カラー47分 日本語
監修:表千家 千宗左、裏千家 千宗室、武者小路千家 千宗守
企画:[利休の茶]制作委員会、協力:国際交流基金
日本文化の真髄ともいえる茶の湯を大成した千利休。その利休の茶の湯の作法や振るまい、利休の茶の世界がどのようなものであったかを本格的な資料に基づいて造形の面から迫った、初めての映像作品。現在も残されている利休ゆかりの茶室、露地、茶道具を可能な限りさぐることから、利休の美意識と高い精神性をみていきます。



| 商品コード | 各巻タイトル | 価格 |
|---------|--------------------|----|
| 53-3600 | 佐賀錦 古賀フミのわざ | A |
| 53-3601 | 瀬戸黒 加藤孝造のわざ | A |
| 53-3066 | 髹漆 小森邦衛のわざ | A |
| 53-3067 | 紬織 佐々木苑子のわざ | A |
| 53-3602 | 鉄袖陶器 原清のわざ | A |
| 53-3603 | 沈金 前史雄のわざ | A |
| 53-3604 | 白磁 井上萬二のわざ | A |
| 53-3605 | 桐葉人形 林駒夫のわざ | A |
| 53-3606 | 刺繍 福田喜重のわざ | A |
| 53-3607 | 彩なす首里の織物 宮平初子 | B |
| 53-3608 | 萩焼 十一代三輪休雪の鬼萩 | A |
| 53-3609 | 人形作家 秋山信子 心やすらく人形を | B |
| 53-3610 | 民芸陶芸(縄文象嵌) 島岡達三のわざ | A |
| 53-3611 | 木の命よみがえる 川北良造の木工芸 | B |
| 53-3612 | 小鹿田焼 | A |
| 53-3613 | 十三代今右衛門薄墨の美 | B |
| 53-3614 | 重要無形文化財 輪島塗に生きる | B |
| 53-3615 | 友禅 森口華弘のわざ | A |
| 53-3616 | 藤本能道の色絵磁器 軸描加彩 | B |
| 53-3617 | 芹沢銈介の美の世界 | B |
| 53-3618 | 貞須三昧 近藤悠三の世界 | B |
| 53-3619 | 芭蕉布を織る女たち 連携の手わざ | B |
| 53-3620 | 日本の美術工芸 | B |
| 53-3621 | 伊勢型紙 | A |
| 53-3622 | 色鍋島 | A |
| 53-3623 | 髹漆 増村紀一郎のわざ | A |
| 53-3624 | 友禅 二塚長生のわざ | A |
| 53-3625 | 蒔絵 中野孝一のわざ | A |
| 53-3626 | 彫金 山本晃のわざ | A |

日本の伝統工芸シリーズ DVD

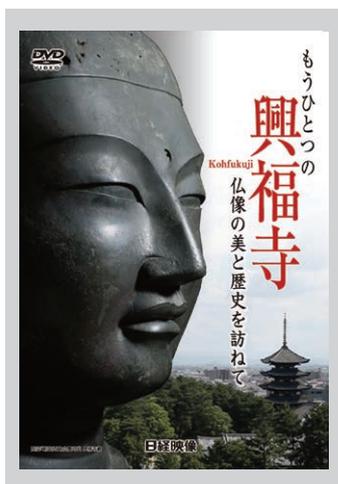
収録時間: 28~40分 制作: 桜映画社
主に人間国宝(重要無形文化財)の工芸家に焦点を当てた映像作品のシリーズです。芹沢銈介、小森邦衛、佐々木苑子など歴代の作家を取り上げています。ほとんどの作品に文部科学省選定を受けており、教材として適した内容となっています。小学校高学年から大学まで幅広い現場で活用することができます。

| A | B |
|----------------------|----------------------|
| 33,000円 (30,000円) | 27,500円 (25,000円) |

もうひとつの興福寺 仏像の美と歴史を訪ねて DVD

53-3070 …… 16,500円 (15,000円)

カラー/45分 16:9 日本語
企画・製作: 日本経済新聞社、日経映像
協力: 法相宗大本山 興福寺
1300年を超える歴史を持つ奈良興福寺には、数々の秘められたストーリーがあります。度重なる火災によって破壊した国宝銅造仏頭の数奇な運命や、鎌倉時代、慶派の仏師たちが作り上げた、荘厳でリアリティに満ちた多くの仏像たち。このDVDでは、変わらぬ人気を集める阿修羅像だけではなく、「もうひとつの興福寺」の姿を、東金堂・北円堂、そして国宝館を訪ね、新たな興福寺の魅力を探っていきます。



いわさきちひろ —27歳の旅立ち— DVD

53-3064 …… 38,500円 (35,000円)

カラー/96分
エグゼクティブプロデューサー: 山田洋二
監督・編集: 海南友子
声の出演: 壇れい、田中哲司
ナレーション: 加賀美幸子
出演: 黒柳徹子、高畑勲、中原ひとみ、松本善明ほか
子どもへの愛に溢れた水彩画で知られるいさわきちひろ。没後38年を経た今も愛され続ける日本を代表する絵本画家です。しかし、彼女の人生が波乱に満ちたものだったことはあまり知られていません。絵の道で生きていくと決意した27歳。絵筆とともに生きた彼女の知られざる人生に迫ります。

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

日本の作家



東山魁夷 美の世界 DVD
53-3091 全8巻 …… 132,000円 (120,000円)
 企画・制作:日経映像
 心の遍歴を日本画に託して描き続けた東山芸術のすべて
第1巻 風景讃歌 時間:約55分 **第2巻** ひとすじの道 時間:約55分
第3巻 中国の旅～唐招提寺第二期障壁画～ 時間:約32分
第4巻 京洛四季 ～一期一会の京都連作～ 時間:約21分
第5巻 心の折り～白い馬の見える風景連作～ 時間:約19分
第6巻 心の旅路 時間:約58分 **第7巻** 東山魁夷のすべて 時間:本編約60分/特典映像約22分
別巻 山雲瀟声～唐招提寺障壁画の記録～ 時間:約28分

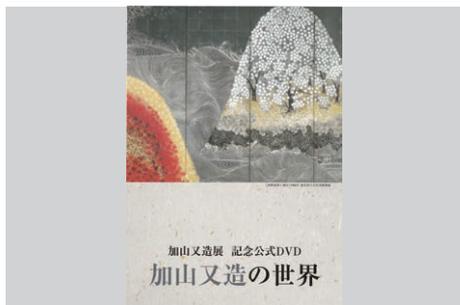


日本画家 平山郁夫 一私の歩んだ道 DVD
53-3065 …… 19,800円 (18,000円)
 収録時間:30分
 監督:平山郁夫
 製作:NHKエデュケーション
 発行・販売:東京書籍
 製作協力:エム・ティ・プランニング
 付属品:指導の手引書付き
 日本画家、平山郁夫の貴重な作品の数々とその心、文化保護の活動を教材用に初めて映像化しました。新学習指導要領「中学校美術」・「中学校道徳」、高校「道徳心」を養う教材に適しています。字幕付き。

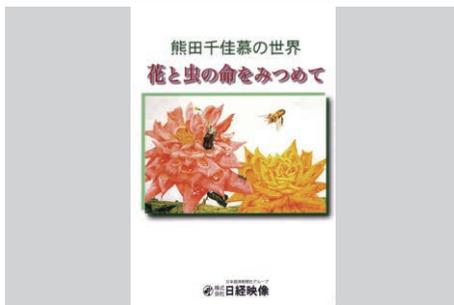


上村松園の世界 DVD
53-3092 …… 16,500円 (15,000円)
 カラー/62分 (ハイビジョン作品52分・特典映像35mmフィルム28分) 2010年製作
 企画:日本経済新聞社
 製作・発売:日経映像
 監督:上村淳之
 明治の京都で昇華の娘として生まれた上村松園が描いた、珠玉の女性像について孫の上村淳之画伯が語ります。

日本の作家



加山又造の世界 DVD
53-3093 …… 16,500円 (15,000円)
 カラー/80分 (ハイビジョン作品52分・特典映像35mmフィルム28分) 2009年製作
 企画:日本経済新聞社
 製作・発売:日経映像
 と多岐にわたる加山芸術の真髄に迫ります。画伯ゆかりの方々のインタビューも多数収録。特典映像には、1986年に制作された身延山久遠寺の日蓮上人700年遠忌を記念して制作された「墨龍」の製作過程～完成までを画家自身の言葉も交えながら紹介されます。



熊田千佳慕の世界 「花と虫の命をみつめて」 DVD
53-3085 …… 16,500円 (15,000円)
 カラー/収録時間:30分 出演=熊田千佳慕
 製作協力=KUMACHIKA GALLERY
 企画・製作・発売元=日経映像
 花や虫を愛し、花や虫と同じ目線で自然を見つめた画家、熊田千佳慕。このビデオでは、代表作品の数々を紹介するとともに、スケッチ風景や製作風景を交えて熊田氏自ら半生と人生観を語る、貴重な映像が納められています。

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE

ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

世界の美術

名画の秘密シリーズ DVD
53-6011～6020 DVD各巻 …… 16,500円 (15,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|--|
| 53-6011 | 第1巻 オルセー美術館 マネ、セザンヌ、モネ、ルノワール、ゴッホ |
| 53-6012 | 第2巻 パリの夜と夢 ロートレック、マリー・ローランサン、モテリリアーニ |
| 53-6013 | 第3巻 ルネサンスの巨匠 レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエロ |
| 53-6014 | 第4巻 ヴィーナスの舞い降りた街 フィレンツェのボツティチェリ、ヴェネチアのティツィアーノ |
| 53-6015 | 第5巻 魅惑のスペイン ペラスケス、ゴヤ、ピカソ、ガウディ |
| 53-6016 | 第6巻 オランダの光と影 ルーベンス、フェルメール、レンブラント、ゴッホ |
| 53-6017 | 第7巻 世紀末からのメッセージ ギュスターブ・モロー、クリムト |
| 53-6018 | 第8巻 宿命の女とラファエル前派 ロセッティ、ミレイ |
| 53-6019 | 第9巻 北の画家 神秘の世界 ムンク、エミール・ノルテ |
| 53-6020 | 第10巻 浮世絵とジャポニズム 歌麿、写楽、広重、モネ、ホイッスラー |



名画の秘密 (VHS)

カラー/録画時間50分/特典映像「快適な旅の基礎知識」
 企画・制作=日経映像
 名画の秘密ビデオと同じ内容に、各国の快適な旅の基礎知識の特典映像が各巻に付いています。

世界の美術

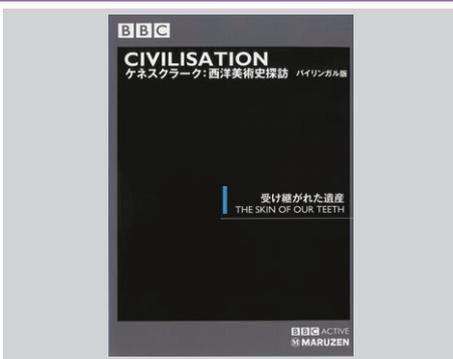


美術のみかた DVD

53-1360 全10巻 …… 165,000円 (150,000円)
 カラー●録画時間20~24分
 企画=MOA美術・文化財団 制作=日経映像

53-1361~1370 各巻 …… 16,500円 (15,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|----------------|
| 53-1361 | 第1巻 光と影 |
| 53-1362 | 第2巻 見えるままに描くまで |
| 53-1363 | 第3巻 透視画法 |
| 53-1364 | 第4巻 近代の人間像 |
| 53-1365 | 第5巻 印象派と色彩 |
| 53-1366 | 第6巻 ジャポニズムの時代 |
| 53-1367 | 第7巻 セザンヌと造形 |
| 53-1368 | 第8巻 視覚の変貌 |
| 53-1369 | 第9巻 構図の探求 |
| 53-1370 | 第10巻 絵画を読む |



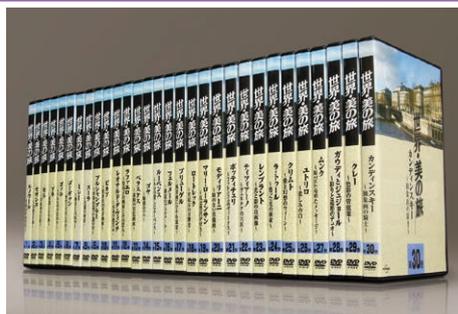
BBCケネス・クラーク：西洋美術史探訪 CIVILISATION DVD

53-6064 全13巻セット …… 572,000円 (520,000円)

53-6065~6077 DVD各巻 …… 44,000円 (40,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|----------------|
| 53-6065 | 第1巻 受け継がれた遺産 |
| 53-6066 | 第2巻 繁栄の息吹 |
| 53-6067 | 第3巻 ゴシック文化の世界 |
| 53-6068 | 第4巻 人間主義の台頭 |
| 53-6069 | 第5巻 ルネッサンスの絢爛 |
| 53-6070 | 第6巻 科学と言語文化 |
| 53-6071 | 第7巻 初期バロック様式 |
| 53-6072 | 第8巻 オランダ人の現実主義 |
| 53-6073 | 第9巻 18世紀音楽の投影 |
| 53-6074 | 第10巻 理性の時代 |
| 53-6075 | 第11巻 自然の神格信仰 |
| 53-6076 | 第12巻 新しい現実主義 |
| 53-6077 | 第13巻 物質文明の未来 |

カラー/各巻45分、ドルビーデジタル、4:3、音声：バイリンガル (日本語音声・英語音声選択可)、リージョンコード2 (日本国市場向け)
 制作：BBC (1969年)
 西洋の歴史・文化・美術の伝統と変遷を、英国の著名な美術史家ケネス・クラーク卿の卓抜な解説と、BBCの定評ある映像技術で描いた不朽の名作です。5世紀のギリシャから受け継がれた西洋文化の理念と価値観から中世、産業革命から現代までを、クラーク卿の誠実な制作姿勢で丹念にまとめてあげました。



世界美の旅 DVD

53-4860 全30巻セット… 495,000円 (450,000円)
 53-4861~4890 DVD各巻 16,500円 (15,000円)

| 商品コード | 各巻タイトル |
|---------|---------------------------|
| 53-4861 | 第1巻 ルノワール 世紀末の女たち |
| 53-4862 | 第2巻 セザンヌ 12通の手紙 |
| 53-4863 | 第3巻 モネ 印象派の巨匠 |
| 53-4864 | 第4巻 マネ 落選した名画 |
| 53-4865 | 第5巻 ゴッホ アルルのひまわり |
| 53-4866 | 第6巻 ゴッディン 野生へのあこがれ |
| 53-4867 | 第7巻 ミレー 種まく人は今 |
| 53-4868 | 第8巻 スーラ 点描の画家 |
| 53-4869 | 第9巻 ブルジャンブルー 世界を巡った謎の青 |
| 53-4870 | 第10巻 ピカソ 若き日の天才画家 |
| 53-4871 | 第11巻 レオナルド・ダ・ヴィンチ 永遠の微笑み |
| 53-4872 | 第12巻 ラファエロ 聖母子の画家とその恋人 |
| 53-4873 | 第13巻 ベラスケス 素顔の宮廷画家 |
| 53-4874 | 第14巻 ゴヤ 誘惑のマハ |
| 53-4875 | 第15巻 ルーベンス ネロの愛したルーベンス |
| 53-4876 | 第16巻 フェルメール 静寂のフェルメール |
| 53-4877 | 第17巻 プリュージェル 風景画にひそむ寓意 |
| 53-4878 | 第18巻 ロートレック 世紀末の目撃者 |
| 53-4879 | 第19巻 マリー・ローランサン 私は贅沢が好き |
| 53-4880 | 第20巻 モディリアーニ 腫らない肖像画 |
| 53-4881 | 第21巻 ポッティチェリ フィレンツェのヴィーナス |
| 53-4882 | 第22巻 ティツィアーノ ヴェネチアの巨匠 |
| 53-4883 | 第23巻 レンブラント 光と影の自画像 |
| 53-4884 | 第24巻 ジョルジュ・ラトゥール 甦った光の画家 |
| 53-4885 | 第25巻 クリムト 愛と幻想のウィーン |
| 53-4886 | 第26巻 ユトリロ 悲しみの白 |
| 53-4887 | 第27巻 ムンク 叫びに込めたメッセージ |
| 53-4888 | 第28巻 ガウディ、ジュジョール 彩と造形のデュオ |
| 53-4889 | 第29巻 クレー 色彩の管弦楽 |
| 53-4890 | 第30巻 カンディンスキー 抽象画の騎士 |

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
 ポストカード
 スライド

入出力
 機器

DEDEkit
 美術ドリル

名画
 レプリカ

掛図

ビデオ
 DVD
 ソフト

図書

介護
 特別支援
 感染症対策

指導用 PC ソフト



デジタル教材 色彩入門

55-4656 1ライセンス版 …… 9,900円 (9,000円)
 55-4657 校内フリーライセンス版 …… 49,500円 (45,000円)

企画・監修：日本文教出版株式会社・森長俊六 (広島大学付属中・高等学校)
 付属品：DVD-ROM 1枚 ユーザーズガイド
 動作環境：OS Windows7 Service Pack1/8.1/10。(デスクトップモードのみ) CPU Core i3以上 メモリ 4GB以上 HDD空き容量 5GB以上 ディスプレイ解像度 1024×768以上 NET Framework 4.5以上
 デジタル教材色彩入門は生徒の豊かな色彩感覚を養う指導者向けの色彩学習ソフトです。コンピュータや電子黒板を活用して色彩学習を進めることができます。色立体の3Dシミュレーションや色相関、混色、配色、伝統色、色の知識など色彩学習に役立つ機能や資料を豊富に揃えています。
 ©1ライセンス版：個人での使用に限り1台のPCのみにインストールできます。
 ©校内フリーライセンス版：同一施設(敷地)内に設置されているPCに限り台数に制限なくインストールできます。

画材百科 (CD-ROM)



アート材料百科

ハイブリッド版CD-ROM
 55-5000 ハイブリッド版 …… 838円 (762円)
 発行=全日本画材協会
 ●絵の具・用具の使い方を知りたい初心者へ、画材なぜなぜ物語(全24話)
 ●画材の救急箱6ジャンル:油絵の救急箱・アクリル画の救急箱・水彩画の救急箱・パステル画の救急箱・色鉛筆画の救急箱・日本画の救急箱●付録:絵画材料のサイズ・キャンバスサイズ表・紙のサイズ表・既製額縁サイズ表
 動作環境: Internet Explorer5または6が必要です。

美術史



54-6607 増補新装 カラー版・西洋美術史…1,900円＋税
美術出版社 高階秀爾監修 A5判

54-6616 カラー版・西洋絵画史 WHO'S WHO
……………2,800円＋税

美術出版社 諸川春樹監修 A5変型
西洋美術史上不可欠の画家を理解する上で欠かせない名作を、1作家平均4点の作品を選んでオールカラーで紹介。画家・作品・様式・流派について、簡潔に解説しています。



54-6606 増補新装 カラー版・日本美術史…1,900円＋税
美術出版社 辻惟雄監修 A5判

版を重ねて100万部を超えた美術書最大のベストセラー、カラー版美術史シリーズ(全30冊)。「西洋美術史」と「日本美術史」は2000年までをカバーした最新章、用語解説を加えて増補新装しました。

54-6638 カラー版・日本美術史年表…2,500円＋税
美術出版社 辻惟雄監修 A5判

まさに見る美術史。見開きごとに年表とカラー図版がいつしょに見れるという画期的な構成となっています。



54-6642 カラー版・絵画の中の動物たち
……………2,500円＋税

美術出版社 利倉隆著 A5判
聖書や神話、イソップ寓話など、さまざまな物語に登場し、絵画に描かれた動物たち。その内容を読み解いていきます。



54-6636 カラー版・日本仏像史 ……2,500円＋税
美術出版社 水野敬三郎監修 A5判

いままでの仏像史とは一線を画した平明で多角的な内容によって、より一般的になった仏像美術の解説書。

54-6621 カラー版・浮世絵の歴史 …2,500円＋税
美術出版社 小林忠監修 A5判

初めてコンパクトにまとめられた浮世絵の全歴史書です。浮世絵の学習、鑑賞に最適必携の浮世絵史入門書です。



54-6653 増補新装 カラー版・東洋美術史…2,500円＋税
美術出版社 前田耕作監修 A5判

西アジアから南アジア、東南アジア、東アジアへとわたる広大な地域の芸術表現のあり様を、一気に展望できるように編集しています。

54-6654 増補新装 カラー版 20世紀の美術…2,500円＋税
美術出版社 末松照和 A5判

奔放なエネルギーに満ちた20世紀の美術。それまでの美術を根底から変革する芸術家たちの意志と冒険の集大成！



54-6652 増補新装 カラー版・世界デザイン史…2,500円＋税
美術出版社 阿部公正監修 A5判

デザインの歴史を、近代における技術、経済、社会の変化に対応して営む近代生活の反映と捉え、真に創造的な表現活動が生み出したもののかたちの背後を考察します。

54-6643 カラー版・日本デザイン史 …2,500円＋税
美術出版社 竹原あき子・森山明子監修 A5判

明治から現代までの日本のデザインの流れをコンパクトにまとめたデザイナー・学生必携の一冊です。



54-6649 増補新装 カラー版・西洋建築様式史…2,500円＋税
美術出版社 熊倉洋介、末永航、羽生修二、星和彦、堀内正昭、渡辺道治 A5判

カラー版・西洋建築様式史の増補新装版。初版刊行から現在までの15年分を新たに追加した、西洋建築解説書の決定版。

54-6650 増補新装 カラー版・日本建築様式史…2,500円＋税
美術出版社 太田博太郎、藤井恵介、宮本長二郎、上野勝久、丸山茂、松崎尚明、平山育男、後藤治、藤田盟児、光井渉、大野敏、中谷礼仁、松隈洋 A5判

カラー版・日本建築様式史の増補新装版。初版刊行から現在までの10年分を新たに追加した、日本建築解説書の決定版。



54-6631 カラー版・世界ガラス工芸史…2,500円＋税
美術出版社 中山公男監修 A5判

ガラスの起源から現代欧米・日本のガラス工芸の現状までの全歴史と、ガラスの成形・装飾技法を解説した貴重な一冊です。



54-6648 増補新装 カラー版・世界服飾史…2,500円＋税
美術出版社 深井晃子、徳井淑子、古賀令子、周防珠実、石上美紀、新居理恵、石関亮 A5判

カラー版・世界服飾史の増補新装版。初版刊行から現在までの10年余分を新たに追加した、世界服飾史解説書の決定版。

54-6646 カラー版・日本装身具史…2,500円＋税
美術出版社 露木宏ほか著 A5判

日本人の中で装身具の様式がどのように変わってきたかを豊富な写真で解説。アクセサリやジュエリーの時代を超えた魅力を示す決定版。

美術史入門



54-6655 美術出版ライブラリー歴史編
日本美術史……………3,200円＋税

美術出版社 山下裕二・高岸輝 監修 B5判
第一線の研究者による、最新の日本美術史！縄文から現代までの全10章構成。歴史の重要項目を見開きごとに掲載し、そのポイントが一目で分かる構成になっています。初心者も上級者も楽しめる本に仕上がっています。

54-6746 ゼロからはじめ「超」解説書！
一夜漬け日本美術史 ……2,000円＋税

美術出版社 山下裕二監修 A5判
美術の流派や様式など知識からではなく、「アカイ」「かわいい！」「切ない……」など感覚から入ることで、日本美術史を心の底から楽しむ「超」解説書。



56-1002 西洋美術史入門……………2,000円＋税
視覚デザイン研究所 早坂優子著 A5判

美術用語って難しい、あの本では眠くなった、そんなあなたにこの一冊。わかりやすい言葉と豊富なイラストでとてかく詳しく解説。西洋美術のつとておきニュー・テキストです。



マンガ西洋美術史
54-6656 01「宮廷」を描いた画家
……………1,800円＋税

54-6657 02「宗教・神話」を描いた画家
……………1,800円＋税

美術出版社 中野京子 監修 A5判
西洋美術史に名を刻む画家たちの人生を時代背景を絡めてまとめた「画家は何を描いたか」をテーマとしたマンガシリーズ。西洋文化史家・中野京子による、図版を豪華に使用した、丁寧な作家解説付き。
01収録画家 ベラスケス、ヴァン・ダイク、ゴッダ、ダヴィッド、ヴェルメーラン
02収録画家 ボッティチェリ、レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエル、ティツィアーノ、エル・グレコ、ルーベンス

美術史

美術家



56-2028 世界美術家大全 ……**6,500**円+税
日東書院本社 ロバート・カミング著 岡部昌幸日本語版監修
252×205mm ケース入り
美術家650人以上、収録図版800点以上という、これまでにない大変内容の充実した美術家(作家)を体系的に紹介する本です。巻末の索引で、検索できるのは勿論、紀元前3万年頃の古代の美術から、現代のコンテンポラリーアート(キース・ヘリング等)まで年代別に大きく8つの章に区切り作家を紹介しています。それぞれの章のオウタマには、その年代の詳細な解説があります。また作家紹介のページはその生涯を紹介するのみならず、一例をあげれば、作家の生活ぶりや人間関係などが作風にどのように影響したかなどを、かなり踏み込んで解説しています。

建築史



56-2037 世界建築大全 ……**7,000**円+税
日東書院本社 ジョナサン・グランシー著 山田雅夫日本語版監修
248×205mm ケース入り
5,000年にわたる建築の歴史を一冊に凝縮したビジュアルガイドの決定版。800点を超える美しい写真やCG作品で、時代を象徴する代表的建築物を幅広く収録。歴史を辿りながらモチーフ・材質・技術・建築家など様々な観点から建築の魅力を解説。

現代アート



54-6749 現代アート事典 ……**2,000**円+税
美術出版社 美術手帖編集部編 A5判
基本・応用・最新動向を1冊で完全マスターできる、アート事典の決定版。気になるアーティストや用語を検索チェックするにも、順番に読み進んで「現代アートの教科書」として活用するにも最適。アート初心者から上級者まで、「アートのことをもっと知りたい!」すべての人に贈る「定番本」です。

54-6743 現代アーティスト事典
——クーンズ、ハーストから、村上隆まで 1980年代以後のアート入門 ……**2,800**円+税
美術出版社 美術手帖編集部 A5判
コンテンポラリー・アートの〈最先端〉を切り拓いてきた、世界の〈最重要〉アーティスト155人の作品と人生を、集大成

BT BOOKS



54-6733 BT BOOKS フェルメル ……**1,600**円+税
美術出版社 美術手帖編集部編 A5変形判
研究者、小説家、アーティストなど、フェルメルを愛する16人が集結。その魅力のすべてを、それぞれのキーワードとともに解説していきます。超豪華ラインナップによる、フェルメル最新案内です。



54-6728 BT BOOKS 葛飾北斎 ……**1,600**円+税
美術出版社 美術手帖編集部編 A5変形判
誰もが知っている名作約50点を現代の視点でとらえ直すことで、北斎作品が世界中に広まった理由を徹底解剖。さらに、大英博物館での大規模個展で明らかになった北斎の最新研究に絡めた対談も網羅した、北斎決定版といえる一冊です。



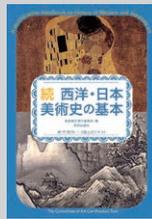
54-6735 BT BOOKS 超絶技巧美術館 ……**1,800**円+税
美術出版社 美術手帖編集部編 A5判
日本美術が生んだ驚くべき究極の技。有名な明治期の工芸から現代の名工、現代美術家までをカバーした一冊です。

54-6730 BT BOOKS 初音ミク ……**2,000**円+税
美術出版社 美術手帖編集部編 A5変形判
インターネットによって、表現の可能性を押し広げたバーチャル・アイドル「初音ミク」の創出の現場を追い、日本のカルチャーの未来がどこへ向かうのか、注目すべきシーンから、クリエイションの未来を照射します。

美術検定



54-6585 改訂版 西洋・日本美術史の基本
美術検定1・2・3級公式テキスト ……**2,500**円+税
美術出版社 美術検定実行委員会編 A5判
「みてわかる」「読んでわかる」「ポイントでわかる編」の三部構成で西洋・日本美術史の流れが分かる公式テキスト。一冊で西洋・日本美術の歴史的な流れがつかめます。2、3級のマークシート問題は、このテキスト内容を参考に受験されます。



54-6589 続 西洋・日本美術史の基本
美術検定1・2級公式テキスト ……**2,200**円+税
美術出版社 美術検定実行委員会編 A5判
『改訂版 西洋・日本美術史の基本』の続編です。表形式で美術史の流れをおさらいする「振り返る美術史」編、ポイントを押さえた要点解説やチャートで各時代の美術史を深める「踏み込む美術史」編、西洋日本以外の地域美術史や現在の美術動向を知る「つなぐ美術史」「ひろがる美術史」編で、幅広い時代・地域美術史の概要をマスターできます。



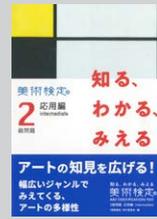
54-6550 美術検定 この絵、誰の絵?
100の名作で西洋・日本美術入門 ……**2,200**円+税
美術出版社 佐藤見子著 B6判
西洋、日本の著名な100枚作品の作者が誰であるかを当てるという、ゲーム感覚でアートに親しむ入門書ですが、それぞれの作品や作者に関する簡単な解説もついており、絵に関する初歩的な知識がわかるように作られています。また、美術検定4級の公式テキストにも位置づけられており、4級受験を目指す方の目安としても使用できます。



新・アートの裏側を知るキーワード
54-6703 ……**1,700**円+税
美術出版社 横山勝彦・半田滋男監修、美術検定「実行委員会」編集
アートの仕事と展覧会の舞台裏がキーワードでわかる1冊。展覧会を開催する美術館をはじめ、アートをとりまく環境や制度、歴史、そして美術館で行なわれている実務を含む領域をコンパクトにまとめた、アートの裏側が分かる一冊です。改訂版では、コロナ禍の影響で変わりつつある現場の現状も更新されています。
※本書は2018年刊行『アートの裏側を知るキーワード』を最新情報に即して再編集したものです。
◎書籍の価格はすべて外税表記です。◎予告なく価格や内容を改訂および絶版を行うことがあります。あらかじめご了承ください。



54-6553 西洋・日本美術史の年表
一目瞭然! 美術の流れ ……**1,500**円+税
美術出版社 「美術検定」実行委員会編 A5判
西洋美術史、日本美術史の概要と詳細が年表と図版で視覚的に把握でき、楽しく学べる書籍です。美術史上の出来事や作品を時代、様式や主な社会的出来事と並べた文字による年表はもちろん、時代様式を主要作品図版とともに掲載し、大まか美術史の流れをつかむコーナーや、特定の様式や人物の詳細を、時代の流れと図版で視覚的に解説するページも付加。



知る、わかる、みえる 美術検定問題集
54-6603 2級問題集 ……**2,000**円+税
54-6604 3級問題集 ……**1,800**円+税
54-6605 4級問題集 ……**1,600**円+税
上記いずれも、美術出版社 美術検定実行委員会編 A5判
これまでの過去問題や想定問題の中から、マークシート問題をまとめた一冊。知識・情報の活用問題の想定問題も掲載され、問題を解きながら知識の確認ができます。

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD

ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

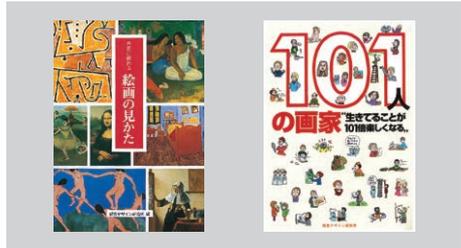
鑑賞
鑑賞



54-2443 五感をひらく10のレッスン 900円＋税
美術出版社 上野行一 著 B6判変型
「アートは、身近で、深い。あなたの脳と美術を「お友だち」にする。素晴らしい入門書。」(脳科学者・茂木健一郎氏のコメント)美術館でつい解説から読んでしまう方、イヤホンガイドがないと不安になってしまう方、作品の見方には1つの正解があると思っただけの方、子どもと一緒に作品を見たい方……展示会場でこんな思いをされた方は、ぜひ本書で美術鑑賞を深めるレッスンをしましょう!本書では、「みる」「言葉にする」「考える・想像する」「自分とつないで整理する」の4つのステップで構成され、美術を鑑賞する際に役立つ視点や見方のヒントを知ることができます。本書を片手に、より楽しい美術鑑賞しませんか?



54-2416 THE ART GALLERY HANDBOOK 美術館活用術 鑑賞教育の手引き 3,500円＋税
美術出版社 ロンドン・テートギャラリー編 奥村高明・長田謙一監訳 B4変形判
イギリス、テートギャラリーでの教育普及プログラムでも使用される書籍の翻訳。美術や美術館に関する基礎知識と、美術館で作品に出会い学ぶための実践的なアイデアが掲載。



56-1003 絵画の見かた 1,850円＋税
視覚デザイン研究所 早坂優子著 A5判
ルネサンスの天才ミケランジェロは、それ以前の絵画に何を思ったのか?そのミケランジェロを觀たルノワール、マティスは何を考えたのか?画家たちの言葉とともに美術史の内側に迫ります。
56-1021 101人の画家 生きていることが101倍楽しくなる 1,500円＋税
視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5判
人気の画家101人を厳選その生い立ちから、美術史に名を残す巨匠となるまでの生涯をマンガで追います。名作の裏に何があったのか、作品と人生を同時進行で見られる、美術館賞者必見の1冊。美術館がさらに楽しくなること間違いなしです。

鑑賞・ソフト・図書



54-2437 浮世絵に見る江戸の食卓 2,000円＋税
美術出版社 林綾野 著 A5判
鯉の初売り、夏の白玉、雪中の蕎麦屋などなど、食のシーンは浮世絵の世界にたびたび描かれてきました。食を描いた浮世絵を紐解きつつ、そのレシピも紹介する一冊です。



マンガでわかる「西洋絵画のみかた」
56-2035 1,600円＋税
誠堂新光社 池上 英洋監修 A5判
56-2043 聖書編 1,700円＋税
誠堂新光社 監修:池上英洋
ダ・ヴィンチ、モネ、ルノアール、ゴッホなど、「西洋絵画や画家に興味がある」という人は多く、著名な絵画や海外の有名美術館の作品を展示する美術展には連日人が集まり、行列ができることもあります。その一方で、「どこをどう観たらよいか、よくわからない」「画家の名前は知っているけれど、じつは詳しくない」という人も多くいます。本書は、そのような「西洋絵画初心者」を读者対象とする、西洋絵画の入門書。中世～近代を中心に、マンガで楽しくわかりやすく西洋絵画美術史や作品の見方、美術展もつと楽しむ方法を解説します。



マンガでわかる「日本絵画」の見かた
56-3042 1,600円＋税
誠堂新光社 矢島新監修 A5判
本物をそのまま本物そっくりりに描くだけでなく、何かしたくなっちゃう、目に見えないものをつい描きたくなっちゃう。そんな日本人が生み出してきた、ミーハー、繊細優美、ダイナミック、豪華絢爛、自意識過剰、ゆるふわ……な名画の数々。本書では、その特徴と魅力を初心者にもわかりやすく、マンガで紹介しています。美術展の前に、後に、もっと作品を楽しむためのツボが満載です。
マンガでわかる仏像
56-3043 1,600円＋税
誠堂新光社 矢島新監修 A5判
ちょっと難しく感じていた仏像の知識が、マンガで楽しみながら理解できます。前半は「如来」「菩薩」「明王」「天部」などの種類別に、仏像の役割や特徴をマンガで解説する基礎知識編。後半は、マンガの主人公が奈良・京都の著名な仏像をめぐる旅編。

鑑賞 絵本



54-6744 こどもと絵で話そう ミッフィーとフェルメールさん 1,500円＋税
美術出版社 構成 菊地敦己 文 国井美果 B6変形判
オランダ生まれのミッフィーといっしょにこどもの目になって、17世紀のオランダの画家フェルメールが何を考え、どんなふうに描いていたのかを想像しながら絵を観ていきます。



54-6729 こどもと絵で話そう ミッフィーとほくさいさん 1,500円＋税
美術出版社 菊地敦己・構成 国井美果・文 B6変形判
『こどもと絵で話そう』第三弾。江戸のスター絵師で、世界にその名を知られる、葛飾北斎が登場。誰もが見たことがある富士を描いたあの名画をはじめ、北斎の新たな魅力と楽しさに、こどもも大人も出会える一冊です。



画家のものがたり絵本
54-6731 ぼくはクロード・モネ 1,500円＋税
美術出版社 林綾野 著 たんふるたん 絵 216×240mm
印象派という絵画の革命を成し遂げた、86年の生涯を追う。やさしく語りかけるような言葉で、作家とその作品の源泉を探ります。子どもと一緒に読むだけでなく、美術の入門書として大人にもおすすめの1冊です。【作品ギャラリー】「モネ・フランス・マップ」【友人とキーワード】も収録。

54-6734 こどもと絵で話そう ミッフィーとマティスさん 1,500円＋税
美術出版社 菊地敦己・構成 国井美果・文 B6変形判
『こどもと絵で話そう』シリーズ第二弾。マティス晩年の切絵シリーズの明るさやおおらかに、ミッフィーはくぐくん想像の翼を広げていきます。

54-6732 美術とあそぼう! チューブくん絵本 モナ・リザはチョコの色 1,300円＋税
美術出版社 坂崎千春 著 181×181mm
ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」はチョコラダ、スーラ「グランド・ジャット島の日曜日の午後」はサラダ、ミレー「落ち穂拾い」は小麦のパンの色? チューブくんが「名画レストラン」でたくさん名画に出会い、そこに含まれる色につきづき変化しながら、絵画と色のおもしろさをおしえてくれます。

54-4068 ぼくはヨハネス・フェルメール 1,500円＋税
美術出版社 林綾野 著 たんふるたん 絵 216×240mm
史実に基づいて絵本風にまとめられたフェルメールの評伝。こどもに分かりやすくフェルメールの生涯や作品の背景となった心の動き、家族、当時の社会を紹介していきます。ギャラリーや資料も充実した、こどもと一緒に読みたい本です。

教育・美術出版ライブラリー・デッサン

教育



授業実践
岡田京子先生
河野路先生
鈴木陽子先生
玉置一仁先生
平田耕介先生
西村徳行先生
ほか多数!



54-6545 わくわく 図工室にいこう1..2,500円+税
企画・発行:(株)美術出版エデュケーション 美術手帖編集部編
協力:東京都図画工作研究会 B5変形
発売となっていた第1巻が復刊。図工室で日々奮闘することもたちと先生。その個性的な授業風景に密着し、活動内容や子どもたちの作品の数々を、生き生きとしたビジュアルで紹介。図工・美術の授業、「子ども」と「美術」にかかわるすべての人に贈る一冊です。特別記事「図工室のくふう」「素材の集め方」「道具の扱い方」「作品のかざり方」などを同時収録。

54-6595 わくわく 図工室にいこう3..2,500円+税
企画・発行:(株)美術出版エデュケーション 美術手帖編集部編
協力:東京都図画工作研究会 監修:鈴木弘之/辻政博 B5変形
東京都の図画工作専科の先生による26の授業内容と子どもたちの活動の様子や作品を、豊富な写真で紹介。先生、子ども、保護者の方々の図工に関する悩みやベテランの先生が答える「図工Q&A」や、図工教育を考える対談などを多数収録。図画工作・美術、ワークショップなど、子どもの造形活動のためのヒントが多数掲載されています。

54-2344 光のえんぴつ、時間のねんど
図工とメディアをつなぐ特別授業.....2,200円+税
美術出版社 岩井俊雄著 A5並製
メディアアーティスト岩井俊雄氏が小学校で行った「図工」と「メディア」をつなぐ特別授業を完全収録。授業のノウハウはもちろん、子どもたちの教育の現在と未来、人とメディアやテクノロジーの関係が見えてくる一冊です。

54-6570 わくわく 図工室にいこう2..2,500円+税
企画・発行:(株)美術出版エデュケーション 美術手帖編集部編
協力:東京都図画工作研究会 監修:辻政博 B5変形判
東京都の図画工作専科の先生による24の授業内容と子どもたちの活動の様子や作品をライブ感のある写真で紹介。先生、子ども、保護者の方々の図工に関する悩みやベテランの先生が答える「図工Q&A」や、図工教育を考える対談などを多数収録。図画工作・美術、ワークショップなど、子どもの造形活動のためのヒントが多数掲載されています。

BSSだけ
※以前お取り扱ひのあった『図工室にいこう』全3巻(美術出版社刊)は絶版となりました。弊社から発行された『わくわく 図工室にいこう』では、一部表記を改めておりますが、内容の変更はございません。

56-4000 造形素材にわくわく本
子どもが見つかる創造◎路.....2,500円+税
日本文教出版 内野務 著 大型本(274×214mm)
子どもが動き出すひみつは「素材」にあった!素材の魅力と子どもの豊かさが互いに閉き合う造形活動のために、教師は何をすべきか?子ども・授業・題材を考えるためのヒントが詰まった一冊です。本書は2パートで構成されており、パート1では子どもと素材の関係について解説しています。つくろパート2では、さまざまな素材を丁寧に取り上げ、実践事例の紹介へと展開していきます。図工・美術の教育関係者必携の一冊です。

教育



New
56-2998 黒板アート甲子園作品集
.....3,600円+税



New
56-3057 みんなで描こう!黒板アート
.....2,800円+税



56-2999 ルドルフ・シュタイナーの黒板絵
.....4,800円+税

日東書院本社 日学株式会社総監修
日学(株)が主催する「黒板アート甲子園」は、黒板をキャンパスにしたアート甲子園。その黒板アート甲子園プレ大会の2015年作品から2018年までの全国の高校生たちの情熱の結晶を収録した作品集です。巻頭では黒板アートの描き方も掲載されています。

誠堂新光社 すずきらな 著 子供の科学編集部 編集 AB判
卒業式や文化祭、運動会などで心をつなぐにしたり、感謝を伝えたりと大活躍の黒板アート。この本では黒板アーティスト直伝の描き方やテクニックを紹介。まねをしたくなるアイデアやサンプルがいっぱいです。絵心がなくても心配ご無用。タブレットでの下書きづくりやマスキングテープを使ったワンポイントテクニックなど、絵を描くことに慣れていなくても安心して実践できる描き方を詳しく説明。誰でも「黒板アート」を楽しめる、そんな一冊です。※小・中学生向き、総ルビ

日東書院本社 A4変形判 160ページ、オールカラー
ルドルフ・シュタイナーは講義の際に、黒板にチョークを用いて色彩豊かで神秘的なドローイングを描いていました。本邦初公開の黒板絵100点を収録しております。シュタイナー思想への理解を深めるための最適な入門書です。

黒板アート甲子園作品集(2019-2022)
56-3000.....3,800円+税
日東書院本社 日学株式会社総監修
2019年から2021年の黒板アート甲子園での応募作をメインとして、2022年大会の受賞作品も掲載。また、過去の受賞作品を制作した卒業生たちの座談会を収録。高校生たちの瑞々しい感性と無限の想像力が生み出す青春の軌跡がこの一冊につまっています。

デッサン



56-1017 鉛筆画初級レッスン...1,800円+税
視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
誰でも持っている、誰もが使ったことのある鉛筆。そんな何気ない道具が素敵な画材に早変わり。身近なモチーフを描いてみれば、いつもとは違う味わいが出て、愛着もさらに深まります。



56-1009 デッサン7日間.....1,800円+税
視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
絵が描きたくてもうまく形が描けないと悩んでいる人に贈るデッサン入門書。4日間で形のとり方を、残りの3日で立体表現の基礎をマスターできます。自己評価ができるサンプル付き。



56-1011 人体デッサン.....2,000円+税
視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
人体デッサンを学ぼうとする人達のために、さまざまな角度からデッサンの基本を詳しく解説。ポーズのとらえ方から仕上げの技法まで、手順を追ってポイントをつかむことができます。

56-1014 デッサン上達法.....1,800円+税
視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
デッサンは、全体のフイーリングや特徴的な部分を追っているだけではダメ。まずモチーフを合理的にとらえるトレーニングが必要。基本に沿って進めば、デッサンも意外に簡単です。

56-1010 代ゼミの石膏デッサン教室..2,000円+税
視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
デッサンを何枚描いても、自分ごとのくらしに上達したのか判断するのはとても難しい。代ゼミのデータと先生が語る5段階レベルはそんな悩みを解決し、上達方法も教えてくれます。

54-4912 美術出版ライブラリー技法編
福井真一 人物を描く.....3,800円+税
美術出版社 福井真一著 B5判
人物イラストの第一人者、福井真一による本書は、基礎、実践、応用のステップを踏みながら、いま描いている絵に「何を工夫したら」もっと雰囲気を持った作品に仕上げられるかをわかりやすく教えてくれます。1日15分を動かす12週間のカリキュラムなど、読者にやる気を与えてくれる構成になっています。

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レプリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

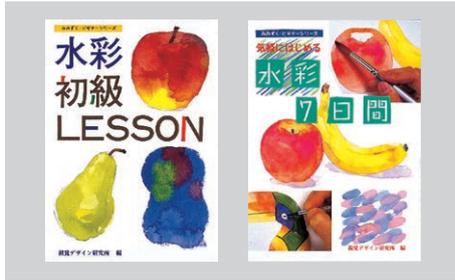
技法 (絵画)

水彩画・色えんぴつ



54-2422 新装版 わたしの水彩 ……**2,500**円+税
美術出版社 長沢節 B5判
長沢節の名著が復刊。水彩画の技法を紹介しつつも、風景に向かい、そこから美を見つけ出そうとする「画家」の眼差しと、絵を描く者の美学が語られています。

56-1004 水彩まるごとQ&A ……**1,800**円+税
視覚デザイン研究所 内田広由紀著 B5判
材料・道具の揃え方から、立体感・質感の出し方、人物、風景の表現方法まで、48の問いを美しいサンプルで簡明に解説。知りたいページを開けば、予備知識なしでも理解できます。



56-1005 水彩初級レッスン ……**1,500**円+税
視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
これから水彩を始めようという人、初心者がつまづき、どんな色をそろえればいいのか?どんな紙があるのか?などにわかりやすく答えながら、基本的な描き方をていねいに解説しました。

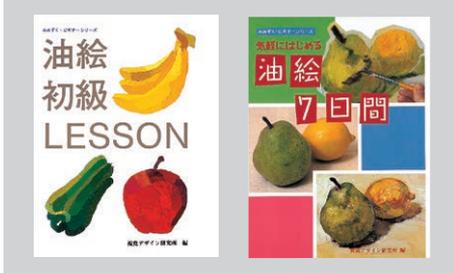
56-1006 気軽にはじめる水彩7日間 ……**1,800**円+税
視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 B5判
水彩の基礎を7日間でマスターしよう。立体感の出し方やタッチの練習など、1日ごとにステップアップ。描きあがったら額に入れて部屋に飾ってみよう。モチーフ写真、下図付き。



56-1001 見てすぐ描ける水彩スケッチ ……**1,800**円+税
視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5変形判
空、山、水辺、樹、建物、点景など風景スケッチに必要なモチーフの描き方をコマ送りで紹介。その数は163例。描きたい風景は必ずこの本の中にあります。

56-1024 色えんぴつの初級レッスン ……**1,500**円+税
視覚デザイン研究所編 B5判
豊富で美しい色、手軽な描き心地。色えんぴつは持っているだけでも楽しい画材です。花や風景、人物など、身近なモチーフをとり上げて、描き方の基本から応用までをわかりやすく解説します。

油 彩 画



56-1015 油絵初級レッスン ……**1,500**円+税
視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
初めて油絵を描く人に最適な入門書。混色の仕方から、濁らせずに描く方法、効果的な色の使い方など、誰でもぶつかる問題を丁寧に解説。この一冊で油絵の基本がマスターできます。

56-1016 気軽にはじめる油絵7日間 ……**1,800**円+税
視覚デザイン研究所 内田広由紀著 B5判
油絵の基礎がマスターできる入門書。使う絵具は12色。拡大コピーするとF4の大きさになる下図に、モチーフ写真を見ながら描いてみます。模範例と生徒作品で具体的にポイントを説明。

アクリル画



56-1020 アクリル画エッセンス ……**2,000**円+税
視覚デザイン研究所 内田広由紀著 B5判
水彩のようにも油彩のようにも描けるアクリル絵具の用法を、多数のサンプルや制作過程で解説。アクリル絵具を初めて使う人も、安心して学ぶことができます。

56-1019 木版画ノート ……**2,000**円+税
視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
はがきにもすくんに応用でき、美しい木版画をより楽しめる本。多数の図版や写真で、普通は気付かない技法を丁寧に解説し、道具・材料・板の選び方からプロの技術までを幅広く紹介。

日本画・水墨画



56-1025 日本画ノート・基礎 ……**2,500**円+税
視覚デザイン研究所編 B5判
日本画の基礎から実際までをわかりやすく図説。岩絵具や膠の溶き方などの基礎から、製作過程の実際を、豊富なカラー写真で丁寧に紹介します。金箔切金の技法も詳載。

木版画 伝統技法とその意匠 ……**4,000**円+税
誠文堂新光社 竹中 健司・米原 有二著 B5変形判
本書は、京都の老舗「竹中木版 竹世堂」による、彫り、摺りを中心とした技術を丁寧な解説とともに紹介するとともに、江戸時代の浮世絵からはじまり現代の木版プリントまで、老舗ならではの貴重な資料を豊富に用いながら、日本の「木版印刷」の歴史をひもときます。資料価値の高い内容でありながら、数々の図版と美しいビジュアルで、美術、工芸関係者はもちろん、若手作家やアーティストの参考になる一冊になっています。

鑑賞・ソフト・図書

SCOPE

ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD

ソフト

図書

介護

特別支援
感染症対策

色 彩



54-2401 ヨハネス・イッテン 色彩論 ……**3,500**円+税
美術出版社 ヨハネス・イッテン著 大智浩訳 210×210mm
色の要因と色彩効果/色の協和/主観的色彩特性/カラーデザインの理論/12色相・色彩・色相・明暗/寒暖・補色の対比



04-0102 デザインの色彩 ……**1,800**円+税
(財)日本色彩研究所監修 中田満雄・北島耀・細野尚志著 AB判 (貼付用色こま338色付)
デザインに必要な色彩学の基礎事項から色彩計画の展開まで、具体的にわかりやすく解説します。豊富なカラー図版や色こまが、色彩の理解を一層深めます。

04-1037 日本伝統色 色名辞典 **3,700**円+税
(財)日本色彩研究所監修 B5判
上代から、平安時代を初めとして、昭和初期に至るまでの日本伝統色を143色の油性色票に再現した事典です。掲載色名数約274色。色名の由来、染料名や時代背景など、色名に現れた日本文化が総合的に眺められる一冊です。

構図・配色



56-1022 巨匠に学ぶ 構図の基本 ……**2,200**円+税
視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5判
あの名画の構図の秘密が一目瞭然とわかります。名画は私たちの心をとらえ励まし続けますが、その素には構図の基本形があります。本書でその基本的な効果が一目で理解できます。

56-1023 巨匠に学ぶ 配色の基本 ……**2,200**円+税
視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5判
名画に込められた配色の基本が一目瞭然とわかります。名画を見ると私たちの心に共感が生まれ、深く心に刻まれます。本書は共感を生む配色の仕組みが一目で理解できる一冊です。

技法 (絵画) ・ 画像資料 ・ マンガ

構 図

イ ラ ス ト

イラストの参考に



54-4062 新装版・黄金分割 西洋の比例
ピラミッドからモダン・アートまで……………**2,800円**＋税

54-4063 新装版・続 黄金分割 日本の比例
法隆寺から浮世絵まで……………**2,800円**＋税

上記いずれも、
美術出版社 柳亮 A5判
西洋・日本の建築や彫刻、絵画に用いられている「黄金分割」を解析する二冊が新装しました。芸術作品を見る解説となるとともに、絵画制作の構図を決める際の必要な理論になります。

56-1008 基本はかんたん人物画…**2,000円**＋税
視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判

人物のどこを見るか、身体の各部分の特徴とその描きかた、ポーズのバリエーションに分け、豊富な図版と共にわかり易く解説。マンガ、イラストを描きたいあなたにも最適な1冊。

54-2347 ラクガキ・マスター
描くことが楽しくなる絵のキホン **1,429円**＋税

美術出版社 奇藤文平著 A5変形判
イラストレーター、アートディレクターとして、第一線で活躍する奇藤文平が、誰でも鼻歌まじりで絵が描ける、簡単、かつ楽しいやり方を解説。自分の描きたいものを、どのように見て、どのように描けば、思うままに気持ちよく描けるのかを、線1本の引き方から、分かりやすく説明しています。

56-3004 海の魚大図鑑 ……………**5,000円**＋税
日東書院本社 石川皓章著 AB判

著者自身が釣り上げた魚600種をスタジオ撮影した「鮮度抜群」な写真が魅力の図鑑です。魚ごとの特徴を丁寧に説明しているため、魚を創作モチーフとして取り上げる際の大きな手助けとなります。

56-3010 光る化石 ……………**3,200円**＋税
日東書院本社 土屋善著 土屋健監修 263×190mm

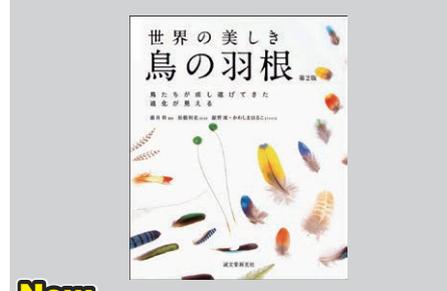
国内外から貴重な標本を集めたこれまでにない美しい化石の本です。悠久の時を経て、古生物は鉱物に置き換わり、宝石のような輝きをまといます。オパール、めらう、琥珀、アンモナイトなど約140点の美しい化石ができるしくみをわかりやすく解説しています。

イラストの参考に



56-2038 驚くべき世界の野生動物生態図鑑
……………**7,400円**＋税

日東書院本社 小菅正夫監修 黒輪篤嗣訳 308×261mm
世界の野生動物 (哺乳類・鳥類・魚類・両生類・爬虫類・昆虫類) を地理的に分類、美しく重要な生息地において生き生きと暮らす野生動物たちの真実の姿を解説。その知られざる生態が劇的な瞬間を切り取った迫力ある写真と詳細な解説で明らかになる。



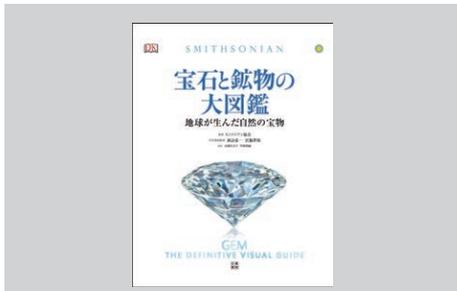
New
世界的美しき鳥の羽根 第2版
56-3050 ……………**3,700円**＋税

誠文堂新光社 藤井 幹 著、松橋 利光 写真、
館野 鴻・かわしま はるこ イラスト
世界的美しい鳥の羽根を写真とイラストで紹介。色や形、構造など鳥の羽根の美しさの裏側にある進化の謎にせまります。美しい羽根の写真や、ウェブなどでもなかなか紹介されていない珍しい鳥の姿は繊細なタッチのイラストで表現。鳥の専門家はもちろん、美しいものが好きな人にも写真集として楽しめる1冊です。※本書は2015年9月小社より初版刊行、仕様の更新に際し第2版といたしました。



完全解説 装束の描き方
56-3045 ……………**2,000円**＋税

誠文堂新光社 ながさわとら著、ユニバーサル・パブリッシング編集
B5判
平安中期以降、朝廷・公家社会における礼儀礼節を重んじる公服として確立し、その後1000年以上の歴史を積み重ねてきた装束。その神聖で優美な佇まいに魅了される者は多く、様々な時代の宮中を舞台にした漫画やアニメ、ライトノベルなどのエンターテインメントを彩るには欠かせないアイテムです。本書では、最も華やかでかつ、宮中のお仕事服として機能した、平安中期の装束に注目。安倍晴明や、清少納言、紫式部などが活躍した世界を彷彿とさせる衣装を取り上げます。装束の基本知識を踏まえ、男女のキャラクターが着用した時の形やシワの出来方など、描くときに必要なポイントを抑えながらふんだんなビジュアルで解説します。また、装束の正確さだけでなく巧みなデフォルメのテクニックにより、装束を着用したキャラクターが生き生きと動き出すかのようなイラストの描き方も伝えます。



56-1080 宝石と鉱物の大図鑑 ……**8,800円**＋税
日東書院本社 スミソニアン協会監修 諏訪恭一・宮脇律郎日本語版監修

宝石と鉱物、そして有名な美しい宝飾品まで世界中の自然の宝をまとめた豪華な一冊。比類なき魅力を放つ、世界屈指の宝石やジュエリーを美しい写真と興味をそそる逸話の数々とともに紹介。きらびやかな宝石の世界の奥深さを知ることができ、鉱物と岩石のレファレンスとしても充実している総合的な宝石図鑑!



世界で一番美しいクラゲ図鑑
56-3027 ……………**2,700円**＋税

誠文堂新光社 水口 博也、戸篠 祥 著
AB判
夜や深海などの暗い海に浮遊するクラゲのビジュアルは美しく、ダイバーだけでなく、数多くのファンが存在します。本書は、写真家としても世界的に知られる編者の水口および、クラゲの研究者、写真家として知られる戸篠の写真、さらには近年ダイバーたちが夜の海で撮影する美しく、学術的にも意味のある写真を集めて写真集として圧倒的に見応えがあると同時に、研究者たちからの寄稿もあわせ、読んで楽しい図鑑です。本書の制作にあたっては、クラゲ水族館として知られる山形県に加茂水族館、新江ノ島水族館、名古屋港水族館、サンシャイン水族館などの協力も得て、情報の精緻さも魅力です。

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

デザイン

デザイン

仕事



54-2325 デザインマネジメント デザインをビジネス戦略に活かす基礎知識
**4,800**円+税
 美術出版社 キャスリーン・ベスト著 A4変形判
 欧米のデザインスクールで教科書として採用されている話題の書籍の日本語版。デザインとマネジメントの関係性を考え、それがどうビジネスに貢献するかを明らかにする本です。デザインの学生他、社会人も必見。



54-2451 指を置く**2,500**円+税
 美術出版社 佐藤雅彦+齋藤達也 著 B5変形判
 佐藤雅彦と齋藤達也が、「指(身体)とグラフィックデザインの新しい関係」を探求する中で生まれた、新しい表現。本書を開き、さまざまなグラフィックの上に実際に指を置いてみてください。人間の基本的な所作をきっかけに、新しい体験が広がります。



54-6739 アーティストになる基礎知識**1,800**円+税
 美術出版社 美術手帖編集部編 A5判
 どうしたら「アーティストになれるの?」と思っている人、必携の書。賞へのチャレンジから確定申告の方法まで。豊富なインタビューと取材、便利帳も収録した充実の一冊です。

タイポグラフィ



54-2322 欧文書体2 定番書体と演出法**2,500**円+税
 美術出版社 小林章著 B5判
 Helvetica、Univers、Garamondなど、デザイナーなら一度は使ったことのある定番書体の成り立ちと効果的な使い方方を欧文書体の第一人者である筆者が解説。約170種類の欧文書体を掲載。



54-2441 アンチストレスぬりえ**1,200**円+税
54-2458 デザインパターン**1,200**円+税
 美術出版社 西尾彰泰・伊藤宗親 日本語版監修 A4判
 美しい花模様を集めたぬりえシリーズとして、イギリスなどで大ヒットした「アートセラビー」シリーズが日本初上陸! 20パターンの花模様から好きな絵柄を選んで、自由に塗ってみてください。

54-2444 デザインの現場BOOK 文字のつくりかた**2,500**円+税
 美術出版社 デザインの現場編集部 編 B5判
 佐藤 卓、佐野研二郎、北川一成、佐藤可士和、祖父江 慎、資生堂 宣伝・デザイン部.....広告、CI、パッケージ、ブックデザインなどの各分野で活躍するアートディレクター、デザイナーの豊富なインタビューや実例から、オリジナルの文字、ロゴづくりの秘訣をさぐる一冊です。

パターンデザイン



56-2024 着物の文様とその見方**2,800**円+税
 誠文堂新光社 似内 恵子著 227 x 152mm
 大正・昭和の古い着物や帯の文様と、その文様の意味や格付け、時代背景、由来などがわかるビジュアルブック。美しい古い着物を見る楽しい図鑑的な位置づけと、それに加え、季節による絵柄の使い分けや、当時の歴史、さらに絵柄に関連した和歌や風景、花などの知識などを解説することで、着物を着る意味をも明確にできる、実践で使える資料性の高い本です。なお、解説は英字も併記し、在日の外国人や観光客に日本の文化を知るきっかけ本にもなります。着物と帯の絵柄をトータルで200種類以上掲載しています。

マンガ技法



54-2383 快描教室 プラス**1,400**円+税
 美術出版社 菅野博之著 B5判
 マンガをもっとうまく描きたいと思っている人たちに向かって、「ちよっとした悩み」にこだわり、徹に入り細にわたって解説しています。その対話形式の語りは、基礎的な技法説明に終始することなく、現実的な悩みを解消し、やさしく癒してくれます。

激マンシリーズ



54-2432 激マンZ(1) 今すぐマンガが描ける本 完全版**2,000**円+税
 美術出版社 コミックス編集部 編 B5判
 初めてマンガに挑戦する方でも、10ステップでマンガが描けます。「道具選びと制作の流れ」を主眼としたわかりやすい誌面構成。
 ※本書は激マン(1)、激マン(9)の合本です。

54-2436 漫々快々プラス**1,500**円+税
 美術出版社 菅野博之・唐沢よし子 著 B5判
 2000年に刊行した『漫々快々』に特典がついた新装版。鬼才・菅野博之先生が「マンガ家になりたい!」投稿者の原稿をまとめて添削し、多様なマンガテクニクを指導していきます。

54-2433 激マンZ(2) キャラ作り&ストーリー作り**2,000**円+税
 美術出版社 コミックス編集部 編 B5判
 マンガや小説などの創作に必要なものは、何といてもキャラクターとストーリー。本書では、「キャラ作り」と「ストーリー作り」をそれぞれワークシート方式で紹介。
 ※本書は激マン(5)、激マン(11)の合本です。

54-2430 マンキ! マンガを完成させるチカラをつける**1,500**円+税
 美術出版社 菅野博之 著 B5判
 ロングセラーベスト『快描教室』シリーズの菅野博之による、待望の漫画を描く基本テクニク集。この一冊があれば基本的なことが全ておさえられる部活のような一冊! 鍛えられます!

54-2435 激マンZ(4) イラストのコツと画材テクニク**2,000**円+税
 美術出版社 コミックス編集部 編 B5判
 絵具やCG、色鉛筆といった様々な画材のテクニクを紹介しながら、なかなかわかりにくいイラストの構図や構成のコツ、色彩までバッチリ掲載。
 ※本書は激マン(7)、激マン(12)の合本です。

鑑賞・ソフト・図書

SCOPE

ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

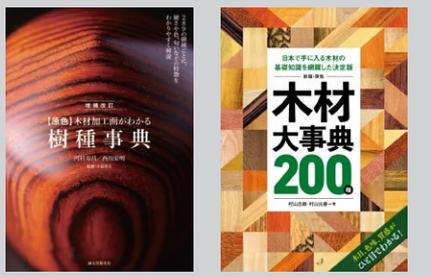
ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

技法 (工芸)

木工



56-2023 増補改訂 原色 木材加工面がわかる樹種事典2,600円+税

誠文堂新光社 河村 寿昌、西川 栄明 A5判
235種の木材を写真と共に紹介する、木材樹種事典の決定版。

56-3040 増補改訂 原色 木材大事典200種4,000円+税

誠文堂新光社 村山忠親著・村山元春監修 B5判
現在、日本で手に入る木200種の木材の基礎知識を網羅し、樹名、



New 木工手道具の基礎と実践 56-10702,400円+税

誠文堂新光社 大工道具研究会 編集 B5判
木工を始めるにあたり必要な道具、使い方、仕込みなどを詳

陶芸



New 陶芸・練込模様25種でつくる器 第2版 56-30442,700円+税

誠文堂新光社 室伏英治著 B5判
著者考案による、初心者でも失敗なくつくれる「練込ワークシ

釉薬づくり入門 N 56-30582,700円+税

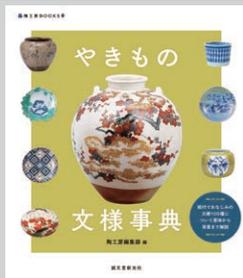
誠文堂新光社 深海 宗佑 著 B5変型判
基礎釉10種と着色剤6種を組み合わせた釉薬調合を合わせて250例以

陶芸



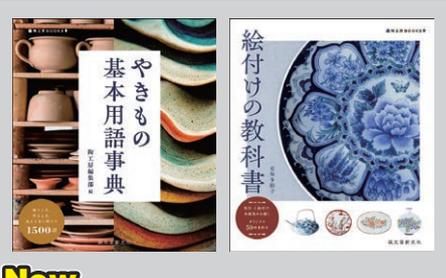
やきものの教科書 56-20512,530円(2,300円)

誠文堂新光社 陶工房編集部編
食卓を彩る器は染付や粉引、備前焼や有田焼...器には産地や



56-2050 やきもの文様事典2,500円+税

誠文堂新光社 陶工房編集部編 B5変形
古来よりやきものには様々な文様が施されてきました。それ



New やきもの基本用語事典 56-30523,900円+税

誠文堂新光社 陶工房編集部
鑑賞やV購入、作陶に使われることの多い基本的な用語を集め、豊富

絵付けの教科書 56-30553,000円+税

誠文堂新光社 有坂 多絵子 著 B5変形判
「絵付け」の技法を紹介する入門書。下絵付け(染付)から上絵付け、和紙染めなどを、

陶芸



ヤコ たのしい!「オープン陶土」 07-4067495円(450円)

B6判 オールカラー48ページ
●オープン陶土の特徴や基本技術、16作品のレシピ(紙帳・図

ジュエリーデザイン・七宝



54-2382 NIPPON VISION 42,200円+税

美術出版社 ナガオカケンメイ著 A5判
デザイナーであり、ロングライフデザインをテーマとするリサイクル

54-0744 たのしい七宝焼3 七宝クラフト1,800円+税

美術出版社 長谷川淑子著 AB判
生活空間の中で使うものや飾り物を、いろいろな七宝技法で

ガラス工芸



56-2046 パート・ド・ヴェール3,200円+税

誠文堂新光社 由水 直樹著 B5判
古代に発祥し、アール・ヌーヴ期にフランスで蘇り花開いた



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit

美術ドリル

名画
レプリカ

掛図

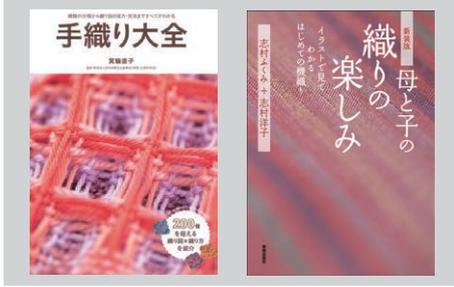
ビデオ
DVD
ソフト

図書

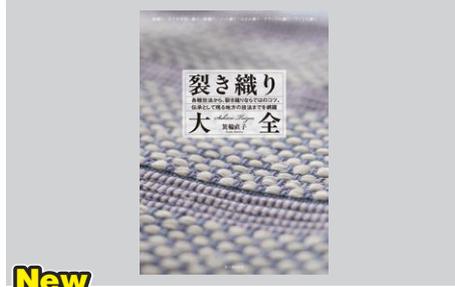
介護
特別支援
感染症対策

技法 (工芸)

織り・編み



56-2027 手織り大全 2,800円+税
誠堂新光社 眞輪直子著 B5判
高機、卓上機織りを含め、さまざまな織機を紹介しつつ、その使用法と織り方を詳しく紹介した手織りの決定版となる書籍です。



New 56-1052 裂き織り大全 2,700円+税
誠堂新光社 眞輪直子著 B5判
裂き織りの織りの技法とそのコツを中心に美しく仕上げるコツを網羅した本です。



56-1053 和のかごどざる 1,300円+税
誠堂新光社 高宮紀子著 212x257mm
クラフトバンド(紙バンド)を使って作る、日本の伝統的な編み方のかごどざるの技法書です。

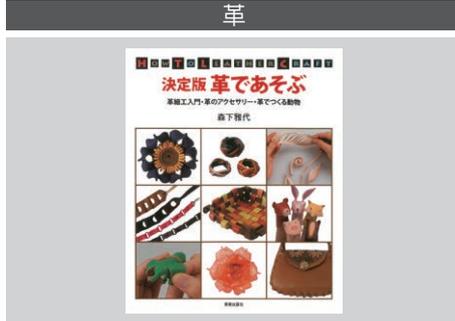
54-4844 新装版 母と子の織りの楽しみ 2,000円+税
美術出版社 志村ふくみ・志村洋子著 A5判
93年に初版発売され長年愛されてきた本書が、新録のレポートを加えて新たに刊行されました。

藤で作るかごバッグ、かご雑貨 56-3037 1,500円+税
誠堂新光社 堀川波著 B5変形判
カジユアルにおしゃれを楽しめる帆布のかごバッグや巾着、ランチバッグ。

鑑賞・ソフト・図書



56-3048 民具のデザイン図鑑 2,200円+税
誠堂新光社 武蔵野美術大学民俗資料室編集、加藤 幸治監修 A5判
特定の設計者がいない、人々の暮らしから生まれる民具の造形には、身体性や生活の現場において理にかなった造形やデザインのアプローチが秘められています。



54-0764 決定版 草であそぶ 3,000円+税
美術出版社 森下雅代著 AB判
人気シリーズの決定版。手でひねるだけでつくれる簡単草小物から、本格的な作品づくりのための技法まで分かりやすく紹介する入門書。



56-2052 しめ飾り 造形とその技法 3,520円(3,200円)
誠堂新光社 ことほき著
著者である「ことほき」は、2人のクリエイターによる、しめ飾りづくりのプロジェクト。

SCOPE

入出力機器

DEDEKit

名画レブリカ

掛図

ビデオDVD

ソフト

図書

介護 特別支援 感染症対策



56-2026 絞り染め大全 7,500円+税
誠堂新光社 安藤宏子著 B5判
絞り染めは、布をくったり、縫い締めてたりして、その部分に染料が入らないようにして様々な文様を染め出す染織技法のひとつです。



New 56-1056 草木染め大全 2,800円+税
誠堂新光社 眞輪直子著 B5判
染料植物270余種の染色の色見本と、煮染め、藍染めなどの染色技法をまとめた草木染の決定版的な書籍です。



54-4069 草木染 日本の縞 3,500円+税
美術出版社 山崎青樹著 B5変形判
草木染研究の第一人者である著者が染め上げた50点の美しい織見本を収録。

54-4070 草木染 型染の色 3,500円+税
美術出版社 山崎青樹著 B5変形判
草木染研究の第一人者である山崎青樹氏が型染の織作品50点と紙の型染サンプルをつけ、織り方や染め方を実用的にまとめた1980年発行の「日本の型染」のコンパクトな新装版。

技法 (工芸)

切り紙・折り紙



56-1058 野の花の立体切り紙 …1,600円+税
 誠文堂新光社 やまもとえみこ著 210×182mm
 身近に咲く四季の野の花を、切り紙で立体的に再現。すべて型紙がついているので、ビギナーから上級者まで幅広く活用できます。著者ならではの細やかな作品の数々は、ナチュラルで可憐な野の花の雰囲気をつくり再現。額に入れて部屋に飾れば、ボタニカルアートのような趣も。春はれんげそう、つくし、山桜、たんぽぽ、夏はすいれん、カタバミ、あさがお、花しょうぶ、秋はききょう、コスモス、萩、冬はすいせん、雪割草、南天といった全43点を収録。



56-2029 切り紙でつくる花のくす玉 …1,600円+税
 誠文堂新光社 大原まゆみ著 210×182mm
 切り紙で作った部品を貼り合わせて組み立てればくす玉が作れます。切り紙は、デザインを下書きすることなく、コピーして使える「型紙」を用意しています。季節のイベント、行事の形をモチーフとして、簡単に作ることができ、豪華に見える飾りものを、自分の手で作る楽しさを体験してみましょう。

56-2048 花おりがみの飾りもの 1,700円+税
 誠文堂新光社 たかはしなな著 B5判
 人気ペーパークラフト作家たかはしななさんによる1冊です。リースやスワッグ、フラワーボール、モビール、ガーランドなどのお部屋を彩る花雑貨。つるし雛、クリスマスオーナメントなどの季節を迎える花雑貨、ラッピングやブーケなど、大切な人に贈って楽しむ花雑貨といったさまざまなシーンで気分が上がる作品を20点収録。



おりがみで作る器と箱
56-3049 …1,800円+税
 誠文堂新光社 布施 知子著 B5判
 人気おりがみ作家のつくる箱や器を多数紹介している書籍です。高さがない皿・トレイのような器、ふたがある箱、飾りがあるユニークな形の器と3章にわけておりがみで作る器や箱を紹介。パーティー皿、スライムの入れ物、四角箱、Xつまみの箱、つば、六角星パッケージなど56点を掲載。おりがみの容器で、暮らしに彩と暖かさをプラスしましょう。

エンジニアリング



New

工作でわかるモノのしくみ
56-1090 …2,000円+税
 誠文堂新光社 ニック・アーノルド 著 ガリレオ工房 編集 A4変形判
 4つの知識・技能について、子供たちが自然な興味を伸ばしていけるよう、簡潔な説明とわかりやすいイラストで構成した、STEM教育を実践できるシリーズです。家庭でできるかんたんな実験を30以上も収録し、歴史上偉大な発見を成し遂げた科学者たちの紹介も収録。子供が主体的に学ぶための工夫が随所に施されており、本場アメリカでSTEM教育を推進しているSTEM Educationの推薦も受けています。エンジニアリング編は、建物や乗り物、ギアや歯車など、便利な機械を動かす力と、その力を活用して問題解決する発明品を紹介します。車や電車、船、飛行機、潜水艦などの乗り物好きや、工作好きの子供が喜びテーマが満載です。

錯視



錯視で遊ぼう 子供の科学サイエンスブックスNEXT
56-3036 …2,500円+税
 誠文堂新光社 杉原 厚吉著 B5変形判
 ものを実際とは異なるように知覚する“錯視”は、本当のことがわかってでも修正ができない脳がつくり出した不思議なおもしろい現象です。そんな錯視の図形や画像約25点をクイズ形式で収録。答え合わせ部分では「なぜそう見えるのか」をやさしく図解。また、絵や写真だけでなく、立体物の錯視作品も紹介。QRコードがついている作品は動画コンテンツと連動していて、作品の見え方やしぐみについて、著者の丁寧な解説とともに知ることができます。

ロボット



未来につながる！ロボットの技術
56-3047 …2,500円+税
 誠文堂新光社 日本ロボット学会監修 B5変形判
 本書では、ロボットのなりたちから、現在各方面で活躍するロボット技術の紹介、そして今後の発展について、写真や図版を大きく配した誌面で解説。どういった種類のロボットがどんなところで働いているのか、産業用ロボット、サービスロボットとはなにか？など、一般的なロボットの知識を網羅。そしてロボット技術の発展によって、未来はどうなる？といった点まで、順序立ててわかりやすく解説します。

プログラミング



Micro:bitでプログラミング
56-3021 …2,200円+税
 誠文堂新光社 倉本大資著 B5判
 実験や観察などに役立つプログラミングだけでなく、幅広い用途でのプログラミングも取り上げています。この本で紹介しているプログラミングに取り組むことで子供たちの創造力や発想力が養われます。



Scratchで科学実験
56-3020 …2,000円+税
 誠文堂新光社 横川 耕二著、横山 正・阿部 和広監修、子供の科学編 B5判
 スクラッチを理科の実験や観察に使うと、もっとわくわくおもしろい科学体験ができます！本書では、科学実験にプログラミングを活用する方法を紹介。実験や観察の材料の準備から、装置のつくり方、スクラッチでのプログラミングの方法、実験の手順までわかりやすくまとめています。小中学校で学ぶ理科・科学の単元を幅広くカバーしており、どの実験からやってもOK。夏休みの自由研究にも最適です。



てづくりAIロボット
56-3039 …2,000円+税
 誠文堂新光社 牧野 浩二・和田 義久・西崎 博光・吉田 拓史・ユカイ工学 著 『子供の科学』特別編集 B5判
 小学生も簡単につくることができるロボットと、初めてでも使いやすい、Scratch3.0を改造したビジュアルプログラミング環境でプログラムをすることによって、AIロボット作りを気軽に始められます。「小学生ロボコン」でも採用されているロボット工作キットでプログラミングをしたり、無線で操縦できるようなモジュール「ココロキット」、「ココロキット+」でつくるロボットをAIを使ったプログラムで動かすことで、自分の表情や呼びかけなどに応じて反応するロボットをつくることができます。

鑑賞・ソフト・図書

| |
|-------------------------|
| SCOPE ポストカード スライド |
| 入出力 機器 |
| DEDEkit 美術ドリル |
| 名画 レプリカ |
| 掛図 |
| ビデオ DVD ソフト |
| 図書 |

介護
特別支援
感染症対策

介護（リハビリ）



56-2019 高齢者のクラフトサロン②

季節のリハビリクラフト12か月 …… 1,900円+ 税
誠文堂新光社 佐々木隆志監修 工房GEN著 本体サイズ：B5判
12か月の行事、記念日、季節などを題材にしたもので、いずれも高齢者の方々には親しみやすい、懐かしいモチーフやテーマの作品が掲載されています。フェルトで作る12か月の花も紹介しており、四季折々に季節を感じながら作って楽しめるクラフト60点をご紹介します。作品はどれも、家に飾って楽しめるものや、実際に使えるクラフトで、作った方が達成感を感じられ、生きがいにもつながる作品ばかりです。
制作過程を通して手の機能を最大限生かしながら頭を使うことで、高齢者にとっては、楽しみながら脳のトレーニングや介護予防にもなります。また、作っていく過程の楽しみや完成後の満足感を通して高齢者の心にもさまざまな変化をもたらし、脳を活性化し心を豊かにしてくれます。作り方は誰にでも分かるように丁寧に解説し、必要に応じて型紙も掲載されています。作品作りの支援を行うことで高齢者に手作りクラフトの楽しさを味わってもらえます。



56-2039 高齢者のクラフトサロン④

紙でつくるリハビリクラフト …… 1,900円+ 税
誠文堂新光社 佐々木隆志監修 工房GEN著 B5判
紙のクラフトは、制作過程を通して手の機能を最大限生かしながら頭を使うことで、高齢者の方々にとっては、楽しみながら指先や脳のトレーニングになります。また、作っていく過程の楽しみや完成後の満足感も心を豊かにしてくれます。さまざまな素材の中で、本書では、”紙”というもとも身近で手に入りやすい素材を使いますので、失敗を気にせず楽しみながらいくつも作って、たくさんのバリエーションを楽しむことができます。
自宅で楽しむのはもちろん、デイサービス施設などでレクリエーションや作品作りを指導する職員の方たちにもすぐに役立つ、紙のクラフトのアイデアを満載です。



56-2040 カワイイヨリガミ細工…1,500円+税
誠文堂新光社 COCHAE著 210×182mm

戦前におりがみ細工の本を数冊出版した中島種二。紙を折った後、切れ目を入れてさらに折ることで、おりがみではできないユニークで大胆な形を生み出しました。作品はどれも戦前に考えられたものとは思えないほどかわいくとてもオシャレ、そして簡単です。さらにその形に色付けや模様を施すことで、ライオンやお人形など、どこか懐かしくあいきょうのある作品が完成します。この本では、戦前に発売された中島種二の3冊の原書をもとに、デザインユニットCOCHAEが考えた折紙細工の作り方を紹介します。全88作品を収録し、そのすべてに手順を追った折図を掲載しています。

鑑賞・ソフト・図書

百人一首・すごろく・トランプ・かるた



百人一首 新・教育用

51-1004 …… 3,410円 (3,100円)
箱サイズ：168mm×117mm×68mm カードサイズ：76×52×厚さ1mm
読札の裏に和歌の現代語訳と解説・出典が、取札には、上の句・作者名とプロフィール・かるたの番号が書かれていて、古典に親しみながら覚えることができます。従来のかるたより厚手で丈夫なので、生使用に最適です。



広重の浮世絵東海道五十三次双六・福笑いセット

51-1000 …… 1,100円 (1,000円)
パッケージ外寸：320×235mm / 福笑いシートサイズ：390×490mm / 双六シートサイズ：519×729mm
セット内容：双六シート1枚、福笑いシート1枚、サイコロ1個、コマ6人分、福笑い用パーツこま1セット、歌川広重の東海道五十三次の浮世絵の双六と伝統的な日本の遊びである福笑いのセットです。
双六遊びをしながら、江戸（日本橋）と京都（三条大橋）を含む55の浮世絵を楽しむことができます。



東海道五十三次トランプ

51-1002 …… 1,320円 (1,200円)
外箱サイズ：約68×25×98mm / カードサイズ：約58×88mm
外箱材質：紙 / 中箱材質：ポリプロピレン
57枚すべての絵柄が揃います。

SCOPE
ポストカード
スライド
入出力
機器
DEDEkit
美術ドリル
名画
レブリカ
掛図
ビデオ
DVD
ソフト
図書
介護
特別支援
感染症対策

言葉の発達・生活習慣支援グッズ



犬棒かるた

51-1107 …… 660円 (600円)
箱サイズ147×192×35mm
遊びながら楽しく学べるかるたです。犬棒かるたは慣用句やことわざが44種類まとめられています。iPhoneやAndroidで配信中的かるた読み上げアプリを使えば、読み手がいない時でもかるた遊びができます。 #幼保 #特別支援 #介護



せいかつかるた

51-1108 …… 660円 (600円)
箱サイズ147×192×35mm
生活習慣、ルールやマナーをたのしく学べるかるたです。iPhoneやAndroidで配信中的かるた読み上げアプリを使えば、読み手がいない時でもかるた遊びができます。 #幼保 #特別支援 #介護



なぞなぞかるた

51-1109 …… 660円 (600円)
箱サイズ147×192×35mm
なぞなぞかるたは子供達の考える力を楽しく鍛えるかるたです。iPhoneやAndroidで配信中的かるた読み上げアプリを使えば、読み手がいない時でもかるた遊びができます。 #幼保 #特別支援 #介護

発達を支援するスモック・エプロン



スモック
マジックテープ



発達が気になる子はもちろん、子どもにとって洋服の着脱が一番の難関はボタン。このスモックは、ボタンやボタンホール、袖に視覚的・触覚的な手がかりを施し、子どもが1人で脱ぎ着できるような工夫がしてあります。よくある失敗はボタンの掛け違い。それを防ぐためにボタンとボタンホールの色を合わせています。また、ボタン本体にある厚みのあるフチが指に引っかかりやすくしています。袖の色を変えることで、袖の認識をさせ腕を通しやすしい仕様です。
受注生産：納期3週間を目安にご注文ください。
#幼保 #特別支援

| 商品 No. | サイズ | 価格 |
|----------|---------------|----------------|
| ●23-0010 | S (110~120cm) | 3,960円(3,600円) |
| ●23-0011 | M (130~140cm) | 3,960円(3,600円) |
| ●23-0012 | L (150~160cm) | 4,180円(3,800円) |

ボタンループ

| 商品 No. | サイズ | 価格 |
|----------|---------------|----------------|
| ●23-0013 | S (110~120cm) | 4,620円(4,200円) |
| ●23-0014 | M (130~140cm) | 4,620円(4,200円) |
| ●23-0015 | L (150~160cm) | 4,840円(4,400円) |

ボタンホール

| 商品 No. | サイズ | 価格 |
|----------|---------------|----------------|
| ●23-0016 | S (110~120cm) | 4,400円(4,000円) |
| ●23-0017 | M (130~140cm) | 4,400円(4,000円) |
| ●23-0018 | L (150~160cm) | 4,620円(4,200円) |

本体生地：コットン85%、リネン15%



できた!を支援するポイント3つ

①ボタンとボタンホールの工夫

ボタンとボタンホールが同じ色になっているので掛け違いを防止。また、発達に合わせてマジックテープと縦ループのものもあります。

②ボタンのフチ

ボタンの厚めのフチがついていることで、指が引っかかりやすくなっています。

③袖の色を変えることで視覚情報を増やす

袖の生地の色を変えることで、袖の位置を認識しやすくし「袖に腕を通すこと」を理解しやすくしました。



ボタンループタイプ

BSSだけ



HBエプロン



●23-0020~0022
各3,850円(3,500円)

| 商品 No. | サイズ |
|---------|---------------|
| 23-0020 | S (110~120cm) |
| 23-0021 | M (140~150cm) |
| 23-0022 | L (中高生・成人用) |

本体生地：フレンチリネン52%、コットン48%

靴の紐やエプロンなど、自分で紐を結ぶことがうまくできず痙攣を起したりするのは発達にかかわらず子どもにはよくあることです。HBエプロンは、腰ひもに芯が入っていて蝶結びがしやすい、またループに通すことで手を離してしまった際にも最初からやり直しをする必要がありません。蝶結びをする際に生じやすいイライラを軽減してくれる工夫がたくさんあるエプロンです。
※ポケットは本体と同色の無地ポケットになります。
受注生産：納期3週間を目安にご注文ください。
#幼保 #特別支援

できた!を支援するポイント4つ

①腰ひもが左右色違い

腰ひもが左右色違いで蝶結びがしやすい。

②腰ひもの中心に固めのひもが入っている。

蝶結びのかたちがつくりやすく、また腰ひもを腰にまわす際も、腰ひもの感覚があるので手を放しにくい仕様です。

③ループが付いている

ループに腰ひもを通して結びます。万が一途中で腰ひもから手を離してしまっても、腰ひもはループで止まっているため一番最初からやり直す必要がなく、イライラが一つ解消されます。

④首ひものボタン

首ひもをボタンで留めるトレーニングをすることにより、ワイシャツやポロシャツの胸元のボタンができるようになることを促します。

◎ポケットの生地はエプロン本体と同じ生地になります。

BSSだけ

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

だれでもかたんおりがみ

発達障害の
教育・療育専門家監修！

筑波大学附属大塚特別支援学校
主幹教諭 安部博志

東京リハビリテーションサービス
(ハートブリッチプロジェクト)

特別支援学校教師、作業療法士と一緒に作りました。

発達に困りごとがある子どもたちにとって、紙を「折る」ことも難しい動作の一つです。だからといって、ただ紙を何枚も折らせても、解決にはなりません。だれでもかたんおりがみは「分かりやすい」、「見通しがたつ」、「スモールステップ（段階的）」この3つのポイントを大切にしたいトレーニングおりがみです。



鑑賞・ソフト・図書

BSSだけ

だれでもかたんおりがみ 加工入りおりがみ
05-0634 どうぶつ3種 …… 792円 (720円)

サイズ: 150×150mm
内容: 45枚セット(どうぶつ3種類 ねこ3色、うさぎ3色、とり3色)
それぞれのどうぶつに、ミシン目折り紙各5枚、折すじ折り紙各5枚、折り線印刷各5枚入り
#幼保 #特別支援 #介護

できる動作が増えると、自分で「できた！」
自分で「やってみよう！」のわくわくが
増えていきます。

「できた！」自信は、次につながる
意欲に変わります。
自分の力で折った達成感が大切な
ポイントです。



安部博志先生

今までは、折り紙を一度折って折り目
をつけてから開いて、子どもに渡して
折る練習をしていました。
この折り紙は、その部分をミシン目の
折り紙が対応しているので、とても良
いと思います！



特別支援学校教師

BSS折るを練習するセット 5人用

05-0603 …… 13,200円 (12,000円)

セット内容: アタッシュケースA4サイズ 1個、だれでもかたんおりがみ・教育おりがみ75枚入り・丸いおりがみ 各5個、ヒラクーノ(右手用) 5本、固形アラビック色消え 5本、チャック袋 (240×170mm) 100枚入り 1個

手指の発達に欠かせない「折る」を練習できるグループセットです。手指の発達を考えて「折る」練習に特化した『だれでもかたんおりがみ』と、一般的な折り紙、丸い形をした折り紙をセットしました。子供の手にフィットして使いやすいはさみ『ヒラクーノ』と、塗ったところに色がつかないため、糊で貼る作業がぐんと楽になる『固形アラビック 色消え』も入っているため、折り紙と紙工作を一緒に楽しめます。また、製作途中の折り紙の保存、持ち帰り用に便利なチャック袋セットしました。袋には記入できる欄も印刷されているため、名前や日時を書きこむこともできます。



紙を折るむずかしさ

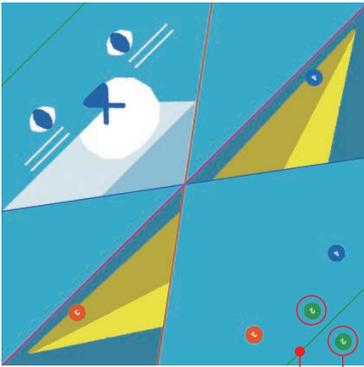
紙を折れる人にとって、紙を折るのが難しいというのはイメージしにくいかもしれませんが、紙を折るというのは、実は高度な動作です。角と角を合わせて折るには、目と手の協調が必要です。目で形を認識し、両手を協調させて動かすことでようやく折ることができます。おりがみを折るには、この「形を認識する力」「目と手を協調させる力」に加えて、さらに「手順を理解する力」と「集中力」も必要です。

だれでもかんたんおりがみ 3つのポイント

ポイント①

折る順番が分かりやすい

折る順番と折り線が同じ色で印刷されています。折り線で折るのが難しい場合は折る順番の色同士を合わせるように折ると、折り線で折ることができます。



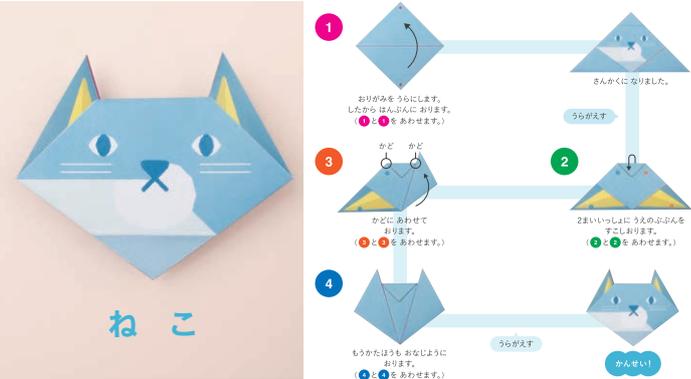
| 折る順番 | 折り線 |
|------|-----|
| 1 | — |
| 2 | — |
| 3 | — |
| 4 | — |
| 5 | — |

折る順番
折り線

ポイント②

見通しがたつ

完成形と、折り方の説明書が対になるようにすることで、見通しを立てられるようにしました。折り方の説明は、折り紙に印刷されている折り順と同じ色で順番を表記し、始まりから完成までの流れが一目で分かるようにしました。また、文節を区切って学習障害のある子どもにも読みやすい工夫をしました。



ねこ

1 おりがみをうらにします。したからはんぶんにおります。(1・2をあわせます。)

2 さんかくになりました。うらがえす。

3 かど かど かどにあわせております。(3・4をあわせます。)

4 2まいいっしょにうえのぶぶんをすくおします。(5・6をあわせます。)

もうかたほうもあなじょうにおります。(7・8をあわせます。)

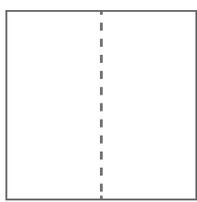
かんせい!

ポイント③

3つのスモールステップ

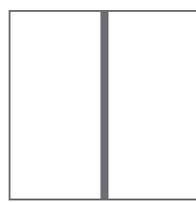
紙を折るのが苦手な子どもに、最初から折れる子どもと同じように教えてもうまくいきません。「だれでもかんたんおりがみ」は、スモールステップで段階的に折る練習をし、学びの成功体験を各ステップで得られるように工夫しました。

ステップ① ミシン目



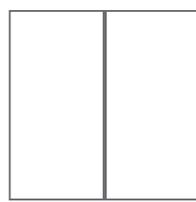
折り線印刷の上に「ミシン目」が入っているので力をいれなくてもきれいに折れる

ステップ② 折りすじ

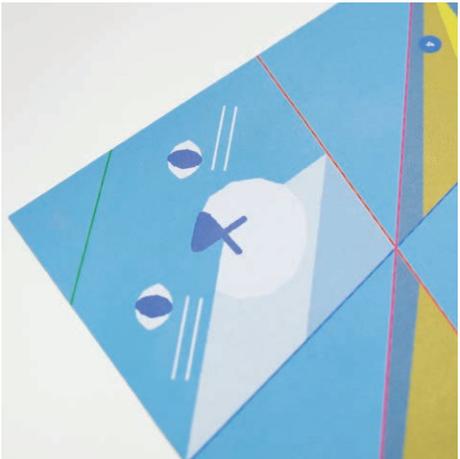


折り線印刷の上に「折りすじ」が入っています。ミシン目よりも紙の抵抗があり、折る技術が必要です。

ステップ③ 折り線印刷



最後は折り線印刷だけの折り紙に挑戦!



鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリガ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

はさみ・カッター



カスタ

23-0001 1,650円 (1,500円)

全長:110mm 刃長:35mm
 ハンドル・キャップ:ABS樹脂 刃:ステンレス鋼
 手先の不器用な子にとって、はさみを使って紙を切ることも難しくストレスに感じます。このカスタはハンドルをカスタネットのように上下に動かすことで紙をきるすることができます。また、衝動的な動きをする子どもにとって、はさみを使うのは危険が伴います。カスタは刃にカバーがついていて、指をはさんでしまいがけをしることがありません。まわりの人にぶつかってしまっても刃が直接あたらないようになっているので安心して作業できます。

#幼保 #特別支援 #介護



ライン

23-0002 1,650円 (1,500円)

サイズ:120×35×48mm
 本体:ABS樹脂 刃:ファインセラミック
 パソコンのマウスのように握って使う安全なカッターです。本体を握り、本体上部のボタンを押しながら引いて切ります。刃は長寿命で錆びないセラミックカッターを採用し、回転して紙を切るため、曲線も直線も刃が滑らかに動き、きれいに切れます。刃先は0.2mmしか出ていませんので、万が一肌にあたっても切っても怪我することがありません。通常のカッターを握って使うのが難しい場合、このラインカッターがおすすめです。

#幼保 #特別支援 #介護



クリヌーク

23-0003 本体(替刃2枚付) .. 1,056円 (960円)

23-0004 替刃のみ 5枚入 308円 (280円)

サイズ:142×15.5×11mm 本体:ABS樹脂 刃:合金工具鋼
 カッターは、不器用な子にとって扱にくい道具の一つです。その理由に、切る際に加減が難しいことや、刃をどのくらい出して使えばいいのかわからないことなどがあげられます。このクリヌークは、紙を1枚切り抜くために開発されたカッターです。本体に内蔵されたバネが刃の圧力を一定に保つため、使う人の力加減に左右されず安定して切ることができます。本体背面には刃の圧力を調節できるアジャスターがついているので、紙の厚さに合わせて調整ができます。

#特別支援

木彫刀



木彫りセット

ミラクル身楽流 福祉機器コンテスト優秀賞 複合鋼材(焼鋼付)
 08-1130 木彫りセット .. 14,300円 (13,000円)
 彫刻用作業台:410×385×50mm マット付桐材
 作品押え板:410×35×11mm マット付桐材
 小鳥型彫刻刀:丸6mm、丸12mm、鎌倉12mm、浅丸15mm、三角3mm、平9mm
 柄の形が小鳥をイメージさせる彫刻刀です。親指と人差指との間に挟んで握る形のため、力の弱い人でもしっかりグリップできて力が入れやすく、指も疲れません。作業台の表面、裏面には滑り止め用に低発泡ウレタン樹脂が貼り付けてあり、作品を逃がさずしっかり固定して楽に作業が進みます。両手を使わなくても楽に彫刻が楽しめる、趣味に、リハビリに、年齢を問わずに使用できる木彫りセットです。

イヤーマフ



レッド

グリーン

New
 キッズヒアリングプロテクション
 20-0331 レッド 5,280円 (4,800円)
 20-0332 グリーン 5,280円 (4,800円)
 対象年齢3歳~12歳、本体:208g
 ヘッドバンド:ポリアセタール、熱可塑性ポリウレタン、ポリウレタン、ステンレス
 カップ:ABS、インサート:ポリウレタン、耳あて:ポリエステル、熱可塑性ポリウレタン、ABS
 大きな音から耳を守るイヤーマフです。聴覚過敏で大きな音が苦手な子供にはもちろんのこと、自宅学習や自習室での勉強、近隣の騒音対策などにもご使用いただけます。使用の際には、パッケージに記載がある使用上の注意をよく読みお使いください。

幼児用クレヨン



はじめてのクレヨン

ベビーコロール 12色セット

01-0350 1,540円 (1,400円)

1個のサイズ:32.5φ×55mm
 材料:顔料、炭酸カルシウム、流動パラフィン、パラフィンワックス
 色名:あか、もも、うすだいだい、だいだいいろ、きいろ、きみどり、みどり、みずいろ、あお、むらさき、ちやいろ、くろ
 幼児が物をつかむときの手の形に自然に馴染む形状に作られています。力を入れて描いても簡単に折れず、衣服についても石鹸で簡単に洗い落とせる素材でできています。また万一飲み込んでもしっかり呼吸ができるよう穴があいています。
 ©APマーク取得

鑑賞・ソフト・図書

SCOPE

ポストカード

スライド

入出力

機器

DEDEKit

美術ドリル

名画

レブリカ

掛図

ビデオ

DVD

ソフト

図書

介護

特別支援

感染症対策

マスク



防臭フェイスマスク 10枚入

20-0327 528円 (480円)

マスクサイズ:横約178×縦90mm 鼻あてワイヤー入り
 安心の4層構造(不織布で活性炭フィルターと静電フィルターをサンド)。活性炭フィルターは、嫌な臭いをしっかり吸着・低減します。静電フィルターは、チリ・埃をしっかりキャッチします。
 塗料・肥料・薬品等悪臭を伴う作業、木くずや粉塵の発生する作業や花粉吸入の低減に効果があります。1枚ずつ袋入りで衛生的なマスクです。



簡易防じんマスク フィルター1枚付

20-0328 605円 (550円)

マスクサイズ:横約100×縦100mm
 材質:ポリエチレン(フレーム)/不織布(フィルター)
 粉塵・花粉などの吸入防止に呼吸が楽にできるので、長時間の作業に最適です。着用時に違和感のないソフトなフレームです。

20-0329 交換用フィルター 5枚入 .. 462円 (420円)

菌類除去クロス



ディスポーザブルマイクロファイバークロス

20-0814 40枚パック 2,200円 (2,000円)

サイズ:約305×305mm ポリエステル製
 殺菌するのではなく、除去する。
 このタオルは、ビル掃除の現場で誰もが見かける米・ラバーメイド社製の最高品質な清掃用品です。微生物を物理的に除去し、交差感染リスクを軽減する使い捨て方式にする事で、感染の連鎖を断ち切ります。ジグザグ状のスクラバーを採用する事によって、革新的な菌類除去技術を実現しています。水清掃のみで効果を発揮しますから、特別な液剤が不要で安心・安全です(市販の消毒剤にも対応しています)。

Vクリーン紫外線ランプ付き保管庫

ウイルス対策してますか？

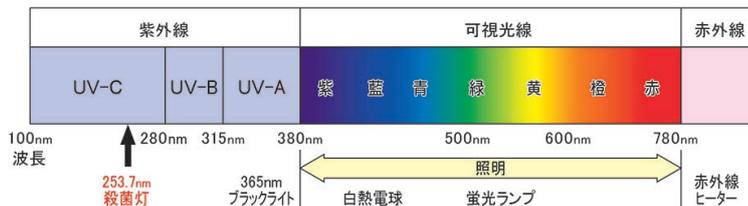
Vクリーン紫外線ランプ付き保管庫

「Vクリーン紫外線ランプ付き保管庫」は、最も殺菌作用の強い波長253.7nm（ナノメートル）の紫外線を照射するランプで庫内の菌を99.99%低減します。

- ・窓は、紫外線（UV-C）カットのポリカーボネイト板です。
- ・抗ウイルス加工のポリ合板、マーブレット（SIAA マーク ISO21702 取得）
- ・タイマースイッチ自動停止機能付き
- ・扉ロック鍵付き
- ※殺菌ランプは、点灯時間が経過するにつれて出力が低下します。定格寿命は8,000時間です。
- ※殺菌ランプは、市販の20Wの紫外線ランプ（東芝ライテック/パナソニック GL-20）をお求め下さい。
- ※スペック詳細は、次ページをご参照下さい。

紫外線の殺菌作用

太陽からは広範囲にわたる電磁波が放射されていて、紫外線はその電磁波の一種です。紫外線は波長によって UV-A（315nm ~ 400nm）、UV-B（280nm ~ 315nm）、UV-C（100nm ~ 280nm）に分類されています。殺菌作用は UV-C の波長区分の 253.7nm（ナノメートル）付近が最も強くなっています。



運転時間の目安

- 平面的なもので重なりなく配置 10分程度
- 積木やブロック 30分~1時間
- ぬいぐるみなど大きなもの、形が複雑なもの 1時間~2時間

※菌やウイルスにより殺菌に必要な時間は異なります。



▲タイマー付きスイッチ

タイマーの時間設定：
1時間で停止、2時間で停止、4時間で停止、連続運転で選択可。
連続運転の場合は、24時間で自動的に停止します。



庫内に入っているもの：
防塵めがね4個/ラジオペンチ5本/ペンチ3本/段ボールカッター5個/発泡スチロールカッター3個/ホビーソー5本/糸のこ1個



庫内に入っているもの：
30cm定規7本+3本/ペインティングナイフ4本/ネオコロバース平5本/ネオコロバース丸5本/ラック刷毛50mm5本/ピンセット10本/厚物用カッター5本/コンパス5本/ラック刷毛33mm5本/ペインティングナイフ2本



庫内に入っているもの：
スクール彫刻刀(平刀10本/印刀10本/小丸10本/中丸10本/三角10本)/ディスクばれん5個

鑑賞・ソフト・図書



SCOPE
ポストカード
スライド

入出力
機器

DEDEkit
美術ドリル

名画
レブリカ

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援
感染症対策

飛沫防止 (PET製)



学校机に置いて使用できるサイズ!



- 小学校低学年から大人まで使用できる!
- コの字型で倒れにくい!
- 机の上に置くだけで設置完了の簡単設計
- 透明なので教室を見渡せて安心!
- 折りたためるので、持ち運び・収納OK!

BSSだけ

BSSクリアパーテーションボード

20-0535 1,320円(1,200円)

サイズ:設置時 幅588×高さ600×奥行256mm、折り畳み時 縦600×横256×厚さ約10mm、材質:透明ボード(PET)、固定バー(PVC)
セット内容:クリアパーテーションボード 1枚(0.5mm厚)、固定バー250mm 4本、名札シール 1枚 台湾製

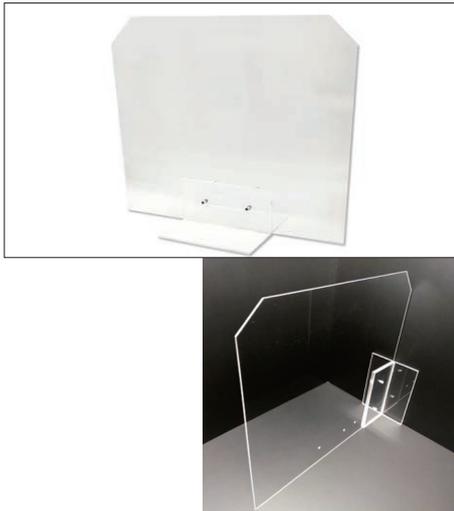
透明度が高く、軽量折りたたみ式の飛沫感染防止用ボードです。コの字型で置くだけで設置できるので、教室で使用したり、図工室や理科室で使用するのに持ち運んで使用したり、保護者面談の際に使用したりと状況に合わせて設置できます。高さが60cmあるので、姿勢を正して着席しても顔が出ず安心です。

※ボードの消毒…エタノール81%までの濃度〇、塩素系漂白剤〇(高濃度のエタノールは変質の可能性があるのでご注意ください)

| 安全設計 | 倒れにくい | 机に固定も可能 | 軽量、折りたたみ |
|--------------------------|--|---|---|
| | | | |
| 全ての角に角丸加工が施されているため、安全です。 | コの字型で倒れにくいのに、広げて置くだけの簡単設計。ボード下部の羽を折り、白いてしまうことを心配な場合は、貼テープを差し込めば、より安定して置くことができます。 | 窓を開けての換気の際の風による落下防止や、児童・生徒が落下させないように、白いてしまうことを心配な場合は、貼テープをはがせる両面テープや養生テープを貼れば、机に固定できます。 | 掃除の時間など、不要時には折りたたんで収納も可能。軽いため、低学年の子供でも持ち運びできます。 |

鑑賞・ソフト・図書

飛沫防止 (アクリル製)



3wayクリアパーテーション

20-0540 45×50cm 6,600円(6,000円)

サイズ:450×500×厚2.8mm(座部分は厚5mm)
素材:アクリル樹脂 日本製

透明度の高いアクリル製で視認性抜群です。幅50cmのためデスクサイズにぴったりで、スタンド部分を移動させることにより、センター・サイド・パーティクルの3WAY(3通り)で使用可能。設置場所の条件に合わせてセッティングが可能なパーテーションです。さらにセンター2か所の穴を使えば吊下げも可能。スタンドとパネルが分かれるので、収納も簡単です。

※アクリル製になりますので取扱いは十分ご注意ください。濃度の高いアルコールを何度も吹きかけるとひび割れる場合がございます。※受注生産で特注サイズの加工も可能です。詳細はお問合せ下さい。

殺菌



Vクリーン 紫外線ランプ付保管庫 108285 梱

●22-0020 344,520円(313,200円)

本体サイズ:幅600×奥行456×高さ980mm
庫内:幅538×奥行307×高さ238(1段当り)mm
質量:約29.3kg 電源:100V(50/60Hz) 殺菌灯:20W×2灯
消費電力:殺菌灯48W・ファン10W
付属品:換気ファン、のぞき窓、タイマー、シリンダー錠、キャスター(ストッパー2個付)

●殺菌ランプと換気、空気循環用ファンの付いた殺菌庫です。●表面材に「抗ウイルス加工SIAAマーク」(ISO21702)取得済みのポリエステル化粧板を使用しています。●木口には抗ウイルス加工のエッジを使用しています。●殺菌作用のある紫外線(UV-C)を照射することで殺菌します。●内面には取り外し可能なステンレスの網棚が3段付属します。●窓は紫外線(UV-C)をカットするポリカーボネート板です。●タイマーで殺菌運転時間を設定できます。一定時間(1H、2H、4H選択可)が経過すると殺菌ランプの消灯、換気ファンを停止します。●運転中に扉が開くと、安全装置が働き自動的に電源が切れます。

◎時節柄、在庫状況を事前にご確認下さいようお願い致します。

Vクリーン 紫外線ランプ付ボックス3段 梱

●22-0019 206,690円(187,900円)

本体サイズ:幅約440×奥行424×高さ545mm
庫内:幅約390×奥行260mm
庫内:高さ可動棚ビッチ50・100・150・200(50mm間隔)+120(網棚1段のみ使用時最大320)mm
質量:約18.8kg
電源:100V(50/60Hz) 殺菌灯:10W×2灯
消費電力:殺菌灯26W・ファン10W
付属品:換気ファン、のぞき窓、タイマー、ダイヤル錠、キャスター(ストッパー2個付)

●殺菌ランプと換気、空気循環用ファンの付いたおもちゃ殺菌庫です。●表面材に「抗ウイルス加工SIAAマーク」(ISO21702)取得済みのポリエステル化粧板を使用しています。●木口には抗ウイルス加工のエッジを使用しています。●殺菌作用のある紫外線(UV-C)を照射することで殺菌します。●内面には取り外し可能なステンレスの網棚が3段付属します。●窓は紫外線(UV-C)をカットするポリカーボネート板です。●タイマーで殺菌運転時間を設定できます。一定時間(30min、1H、2H選択可)が経過すると殺菌ランプの消灯、換気ファンを停止します。●運転中に扉が開くと、安全装置が働き自動的に電源が切れます。

◎時節柄、在庫状況を事前にご確認下さいようお願い致します。