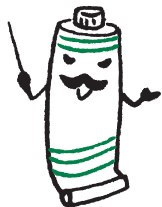




彫刻

- 粘土
- 芯材
- 粘土キット・スノードーム
- 石けん・キャンドル
- 張り子・型取り・注型樹脂
- 石こう
- 塗料・用具
- 彫刻材・石彫・勾玉
- てんこく・堆朱



【重要】
塑像制作の極意は、
粘土と構想ををよく練ってから
作業にとりかかる事じゃぞ！

紙粘土

- 紙粘土
- 軽量粘土
- 石粉粘土

油粘土

- 油粘土
- インダストリアルクレイ
- クレイアニメ用

土粘土

- 土粘土 (水粘土)
- 木節粘土

その他の粘土

- 樹脂粘土
- プラスチック粘土
- 木粉粘土
- パラフィン粘土
- お米の粘土

粘土の保管方法や廃棄について

- それぞれの粘土に適した保管方法があります。種類ごとの保管方法をご確認ください。
- 粘土の廃棄方法は各自治体によって異なります。各自治体へお問い合わせください。

4種類の粘土の分類の中に、細かくそれぞれ特性がある粘土があります。それぞれの特性を生かし、用途に合わせた粘土を使いましょう。

彫刻

- 粘土
- 芯材
- 粘土キット・スノードーム
- 石けん・キャンドル
- 張り子・型取り・注型樹脂
- 石こう
- 塗料・用具
- 彫刻材・石彫・勾玉
- てんこく・堆朱

紙粘土

紙粘土	
成分	炭酸カルシウムや滑石の粉を主原料とし、つなぎにパルプを混ぜたもの。
特徴	ひび割れがおきにくく、芯材にもよくつく可塑性に優れた粘土です。乾燥後にやすりがけしたり彫刻することが可能なタイプもあります。乾燥後は衝撃や折り曲げに弱い粘土です。なお、液状粘土は紙粘土に水分と糊を多く含ませたものです。
用途	芯材を使い人の動きなどを表現したり、ほかの素材を組み合わせることもできるので、幅広い作品づくりが可能です。

軽量粘土	
成分	有機微小中空球体(バルーン)とパルプや繊維を混ぜたもの。石粉を混ぜた軽量粘土もあります。
特徴	手に付きにくく、すべすべした手触りの粘土が多いため、人気があります。乾燥後は非常に軽くなります。乾燥後弾性があり壊れにくい軽量粘土もあり、展示などにも向いています。
用途	芯材を使い人の動きなどを表現したり、ほかの素材を組み合わせることもできるので、幅広い作品づくりが可能です。

石粉粘土	
成分	紙粘土と同じく、炭酸カルシウムや滑石の粉を主原料とし、つなぎにパルプなどの繊維を混ぜたもの。※軽量粘土に石粉を混ぜこんだ軽量タイプの石粉粘土もあります。
特徴	ひび割れがおきにくく、芯材にもよくつく可塑性の優れた粘土です。乾燥後に硬くなり、通常の紙粘土より強度があります。乾燥後、陶器のような質感も生まれます。
用途	芯材を使い人の動きなどを表現したり、乾燥後の陶器のような質感を生かした人形やブローチづくりによく使用されています。

芯材	着色	保管方法
○	○	ラップを巻いて保管、チャック袋に入れて空気を押し出して密閉し保管など。 ※いずれも長期間の保管はできません。

粘土類の品質保証期間について

⚠ 教材向け粘土は、児童・生徒が素手で触れる材料ですので、防腐・防カビ剤などの添加は必要最低限度に留めています。その為、開封後は、外部から雑菌などが入り、傷みやすくくなりますのでご注意ください。ご購入後は、なるべく早めにご使用いただくか、量が多い場合は、直接手で触れず、きれいに洗ったヘラやナイフなどで小分けしてご使用下さい。残った粘土も早めに使い切るようお願い致します。

※保管場所：高温多湿を避け、風通しの良い冷暗所
 ※品質保証期間：製造年月日から約1～1.5年(目安)
 殆どのメーカーが商品包装に製造(充填)年月日を印字していますので参照下さい。

油粘土

油粘土

成分	カオリン、石膏などの鉱物粉とワセリン、ひまし油、植物油、鉱物性油を混ぜてつくられています。特有のにおいがあります。
特徴	一般的な油粘土、インダストリアルクレイ、クレイアニメ用の3種類があります。 油粘土 ：硬くならず扱いやすいため、幼児から使える粘土です。 インダストリアルクレイ ：油粘土に比べてきめが細かく、精密な造形をする場合に使われます。 クレイアニメ用 ：撮影のライトの熱に強く、固まらないので細かく動きを変化させて撮影するコマ撮りに適しています。色も豊富で、粘土同士の混色も可能です。
用途	油粘土 ：初めて粘土に触れさせるときや、ゆっくりと粘土の感触や可塑性を体験させたいときなどに適しています。 インダストリアルクレイ ：インダストリアルデザインにおけるモデル製作、パート・ド・ヴェールなどの型取り用原型製作に最適です。 クレイアニメ用 ：クレイアニメーションに。

芯材	着色	保管方法
△ (油粘土は×)	×	保管容器に入れて保管します。

土粘土

土粘土

成分	粘土層から掘り出した粘土に少量の砂を混ぜたもの。粘土粉に水を練ってつくれるので水粘土とも呼ばれています。また、掘り出した粘土層に炭化した木片が混じっている場合があり、これらを木節粘土と呼ぶこともあります。
特徴	水で練り直して何度も使えるため教室全体で造形遊びをする際などに最適です。(練り直しには土を練る機械が必要です。粘土練り機は陶芸のジャンルに掲載されています。) 芯材が使えない粘土があるので、事前に使えるか確認しましょう。
用途	芯材が使えないタイプの土粘土は、教室全体での粘土造形遊びに最適です。 芯材が使えるものは、手や頭像などの芯材を使用したものから野菜などの芯材を必要としない作品まで幅広く使用できます。

芯材	着色	保管方法
△ 芯材が使えるものもあります	△ 乾燥後は色を塗ることができます	ビニール袋に入れて空気を押し出して密閉するか、練り直しをすることを事前に粘土貯蔵容器に直接入れて保管もできます。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

その他の粘土

樹脂粘土

成分	でんぷんを主成分に糊成分を混ぜたもの。
特徴	乾燥するとほのかに透明になるので、レタス等の食べ物や中に色を付けた樹脂粘土を封じ込めて豆大福などの和菓子模型制作に適しています。また光を通すので、ランプシェードなどをつくるのにも向いています。
用途	食べ物の模型やランプシェードなど。

芯材	着色	保管方法
○	○	ラップを巻いて保管、チャック袋に入れて空気を押し出して密閉し保管など。 ※いずれも長期間の保管はできません。

パラフィン粘土

成分	蜜蝋粘土 ：蜜蝋（みつろう） 石鹼粘土 ：固まる前の石鹼（石鹼素地）
特徴	蜜蝋粘土 ：手の温度で柔らかくなり、固まらないので何度も使える。 石鹼粘土 ：手の温度で柔らかくなり、固まると石鹼になる。
用途	蜜蝋粘土 ：薄く延ばすと半透明になり、色の重なりも美しい粘土なので、幼児の初めての粘土にも最適です。また、熱を加えると溶けるので、鍍金などのオス型にも使用できます。 石鹼粘土 ：石鹼づくり。

芯材	着色	保管方法
○	×	蜜蝋粘土 ：高温を避けて、容器に入れて保管します。 石鹼粘土 ：ラップやチャック袋で保管します。

プラスチック粘土

成分	ポリ塩化ビニルを主成分とした熱可塑性粘土です。
特徴	熱を加えることで柔らかくなったり硬くなったりする性質があり、冷めると硬くなり水に強いので、その特長を生かした作品づくりができます。
用途	アクセサリーづくりや、スノードームの中に封じ込めるフィギュアなど。

芯材	着色	保管方法
×	△ 乾燥後は色を塗ることができます	特に注意して保管しなくても乾燥などで変質することがありません。

お米の粘土

成分	米粉、塩分、水を混ぜ合わせつくられています。
特徴	小麦粉アレルギーの方にも使える粘土です。色も鮮やかで、混色もできるため幼児から楽しく粘土に触れることができます。乾燥すると硬くなります。
用途	幼児の初めての粘土に適しています。

芯材	着色	保管方法
×	○	保存容器に入れて保管します。

木粉粘土

成分	おがくずに糊成分を混ぜたもの。
特徴	乾燥すると軽くて丈夫になり、木の性質を生かして彫刻刀で彫ったり絵の具等で着色できます。主成分がおがくずなので、土に埋めても微生物に分解されて土に還ります。
用途	紙粘土と同じように使用できます。

芯材	着色	保管方法
○	○	ラップを巻いて保管、チャック袋に入れて空気を押し出して密閉し保管など。 ※いずれも長期間の保管はできません。

超軽量紙粘土



BSSだけ

かるピタクレイ 150g 約400mL

06-0015

330円(300円)

容積サイズ: 100×25×160mm

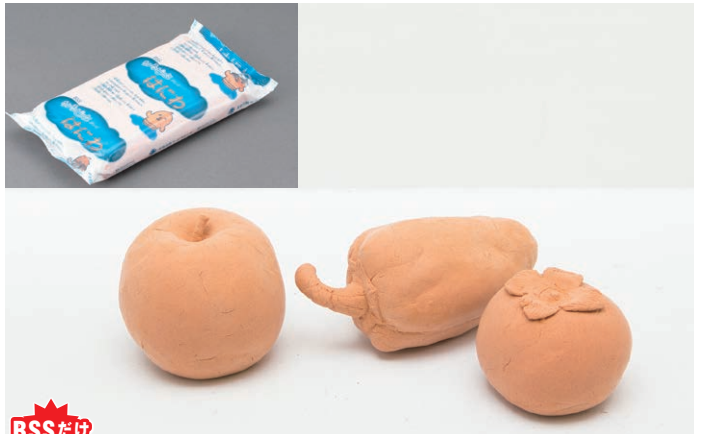
◎1箱では60個入

名前の通り超軽量でピタつくつつきのいい粘土です!!

粘土同士の接着が良く、軽く押し付けるだけで簡単にくっつけることができます。細く伸ばす、薄く伸ばすなどの細工が簡単にできます。乾燥しても柔軟性があるので、壊れにくい作品に仕上がります。超軽量を活かしてお面やモビールなどの作品づくりに、滑らかさを活かして花や葉などの手芸用に最適です。水彩絵の具や水性マーカーを混ぜるとカラー粘土が作れます。

#中学校粘土 #技法 #セレクション

美術出版レシピ 検索



BSSだけ

かるピタクレイ はにわ 230g 約400mL

06-0017

341円(310円)

容積サイズ: 100×25×160mm

◎1箱では60個入

乾燥すると素焼き調の質感になり、彫刻刀でサクサク彫ることができます。粘土同士の接着が良く、細く伸ばす、薄く伸ばすなどの細工が簡単です。

◎はにわの色調を出す色材を調合しているため、通常のかるピタクレイよりも比重が重くなっています。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱



保存袋
入り!

BSSだけ

かるピタクレイ ツインズ 84g

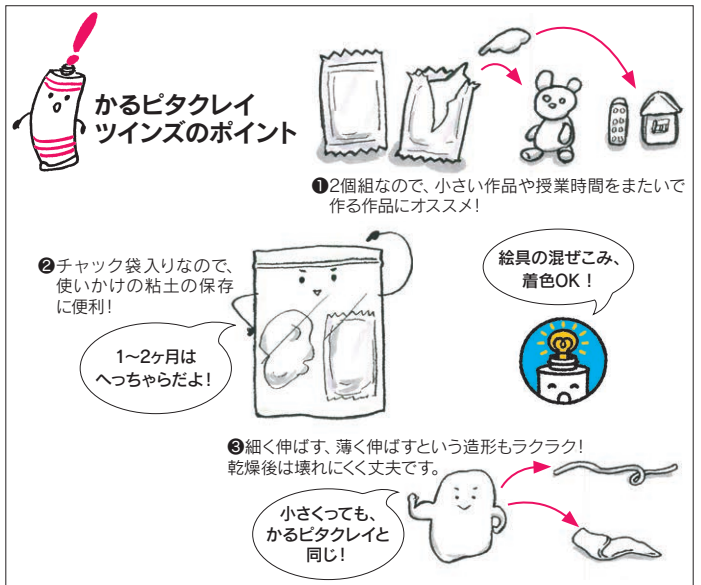
06-0014

231円(210円)

容積サイズ: 約55×22×90mm (42g) ×2個

透明チャック袋入り

●個別包装されていて、制作に便利な小分けタイプです。



軽量紙粘土



BSSだけ

ソフトクレイ 210g 約300mL

06-0088

264円(240円)

容積サイズ: 約20×90×165mm

◎1箱では50個入

柔らかくなめらかな手ざわりの軽量紙粘土です。手につきにくく、薄く広げたり細くのびすことができ、ダレずにしっかりと形作ることができます。芯材が使用でき、ひび割れにくい粘土です。乾燥すると硬く強固になるので、保存作品をつくるのに向いています。カッターや彫刻刀で削ったり、紙やすりをかけることもできます。乾燥後は水彩絵の具で彩色できます。



軽量紙粘土

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り

注型樹脂

石ころ

塗料
用具

彫刻材

石彫
勾玉

てんこく
堆朱



BSSだけ

左:LL、右:180g

新・モデライトノヴァ ホワイト

06-0109 180g **297円**(270円)
約430mL
容積サイズ:約150×95×30mm
◎1箱では48個入り

新・モデライトノヴァ LL

06-0113 250g **440円**(400円)
約580mL
容積サイズ:約200×100×29mm
◎1箱では36個入り

LLは保存に便利なチャック袋パッケージです。伸び・粘りを重視した超々軽量粘土です。薄く伸ばす・細く伸ばすことが容易にでき、粘土同士のくっつきはよいですが、手には付かず、制作性のよい粘土です。乾燥後は弾性と強度があり、丈夫で壊れにくい作品ができます。絵の具やマーカーを混ぜ込めばカラー粘土が作れ、乾燥後は自由に着色できます。



BSSだけ

新・モデライトノヴァ

06-0112 4色セット **330円**(300円)
容積サイズ・質量:(白)約100×80×23mm・約80g。
(赤・黄・青)各約23×80×23mm・各約23g
簡易混色ガイド付
◎1箱では70個入り
手に付きにくく、発色の美しい超々軽量粘土の4色セットです。混色して様々な色の粘土をつくるができます。よく使う白が大きくなって使いやすくなりました。



単品

06-0117~0119 **各77円**(70円)

商品No.	色名	商品No.	色名	商品No.	色名
06-0117	赤	06-0118	黄	06-0119	青

上記いずれも、約23×80×23mm 約23g

カラフルな超々軽量タイプの紙粘土です。他のカラータイプの粘土と違って、色が濃く発色が鮮やかで美しく、混色するととてもきれいに発色します。彫塑性に優れ、細かな造形もできます。



スタディクレイ 250g

06-0041 白 **310円**(282円)
容積サイズ:約175×95×20mm ◎1箱では40個入り
土粘土のような彫塑性を持った軽量粘土です。コシが強く細長い形状でも崩れにくく、粘土同士が過度にひっつかないので薄く伸ばしても折り紙のような細工ができ、表面が滑らかなため頭像や手足の制作にも向いています。
原材料には、肌膚の製造時にできる切れ端のコットンの成分や、ペーパータオル製造時にできる切れ端の再生パルプ成分を殺菌消毒した後に、断裁したものを使い、環境にも配慮された粘土です。

税込み価格(本体価格)



BSSだけ

ライト&ホワイト 300g 超々軽量・純白紙粘土

06-0034 **495円**(450円)
容積サイズ:約175×105×30mm ◎1箱では40個入り
新素材を使用した超々軽量粘土です。従来の紙粘土の約1/2の重さです。手ざわりが滑らかで、手に付きにくく、薄く広げたり、細く伸ばしたりできる純白の粘土です。芯材が使用でき、乾燥後は固くなり、ひび割れしにくい粘土です。乾燥後は、絵の具で彩色することもできます。

軽量紙粘土



上：Mサイズ、下：Sサイズ



BSSだけ

①よく伸び、よくくっつく! ②さまざまな芯材が使える!
 ペットボトル 缶 木材 発泡スチロール
 ...など、いろいろな素材によくくっつきます。

BSSだけ

ちよーかる 保存用チャック袋付
06-0020 M 115g **280円(255円)**
 容積サイズ:約130×100×22mm 約280mL ◎1箱では70個入り
06-0021 L 140g **341円(310円)**
 容積サイズ:約160×100×22mm 約350mL ◎1箱では60個入り
 ●従来の紙粘土の約1/6の軽さです。
 ●非塩ビ系の材料を使用していますので、燃やしてもダイオキシンや塩素ガスは発生しません。
 ●ざめ細かく、滑らかで、手には付きませんが、粘土同士や芯材へのくっつきが良く、ひび割れがしにくい粘土です。
 ●水彩絵の具やポスターカラー等を練り込むとカラー粘土が作れます。また、乾燥後は自由に着色できます。
 ●乾燥後も弾力性が残るので、壊れにくい作品になります。

Beクレイ
06-0050 Mサイズ 330円(300円)
 約90×25×148mm 約120g
06-0060 Sサイズ 198円(180円)
 約70×20×125mm 約60g
 粘土同士のくっつきが良く、伸びの良い超軽量粘土です。缶、ペットボトル、ガラス瓶など、いろいろな芯材が使えます。絵の具の練り込みもでき、さまざまな作品づくりができます。初めて紙粘土を触る幼児から高学年まで、幅広い学年で使用できます。
 #小学校教科書 #売れ筋



Beクレイ作品例

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱

水に強い軽量粘土



BSSだけ

ぶかぶかグーミン 約115g
06-0096 **363円(330円)**
 ◎1箱では36個入り
 容積サイズ:約106×150×22mm 約350mL
 水に濡れても溶けにくい耐水性のある超軽量粘土です。どんな芯材にもよくつき、乾くとゴムのよう弾力のある仕上がりになります。水彩絵の具を混ぜ込むことで、カラー粘土にもできます。乾燥後の絵の具での着色ももちろん出来ます。乾燥後は折り曲げたり落したりしても壊れにくい、大変丈夫な仕上がりになります。
 ※水彩絵の具を多量に混ぜ込むと、強度が弱くなり折れやすくなります。
 ※アクリル絵の具は混ぜだめです。
 ※完全な耐水性ではありませんので、作品を長時間、水に浸かる場所に置くことは避けて下さい。

BSSだけ

ぶかぶかグーミン
キーホルダー・ストラップづくりセット
06-0101 **242円(220円)**
 ぶかぶかグーミン約17g 約35×20×70mm
 キーホルダー・携帯ストラップ 金具 各1個、ヒートン 2個
 ぶかぶかグーミンの耐水性と壊れにくさを生かした、キーホルダーとストラップづくりのセットです。細かい造形も出来る粘土ですので、工夫して楽しいキーホルダー、ストラップを作りましょう。

＜ぶかぶかグーミンの乾燥時間について＞
 ぶかぶかグーミンの乾燥は、表面が早く乾き、内部の乾燥に時間がかかる特性があります。耐水効果を増すには2mm厚位の薄い作品でも10日以上、肉厚のものは、2ヶ月程度の乾燥時間が必要となります。

軽量紙粘土

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材

石彫
勾玉

てんこく
堆朱



スーパーNクレイ
06-0077 (L) サイズ **310円** (282円)
容積サイズ: 約202×94×23mm 約130g 保存用袋付
◎1箱では50個入り
なめらかな手触りて伸びがよい超軽量紙粘土です。粘土同士のくっつきも良く、手で簡単に薄く伸ばせ、色々な素材にくっつきます。水彩絵の具の練り込みも簡単、着色した絵の具の発色が良いのも特徴です。包装紙の中に便利な保存袋(名前記入欄印刷)が入っております。



かるかるナピット
06-0074 (M) サイズ **270円** (245円)
容積サイズ: 約140×98×26mm 約100g ◎1箱では60個入り
06-0075 (L) サイズ **300円** (273円)
容積サイズ: 約185×98×28mm 約150g ◎1箱では50個入り
06-0076 (ジャンボ) サイズ **370円** (336円)
容積サイズ: 約195×116×31mm 約200g ◎1箱では40個入り
低学年から高学年まで全学年で使える超軽量の扱いやすい紙粘土です。乾燥すると固くて丈夫になり、乾燥後もひび割れしません。芯材には缶、ビン、ペットボトル等が使用できます。水彩絵の具の練り込み作品も簡単にできます。小学校低学年からの使用にもおすすめです。
◎保存袋付き



ハーティ ホワイト
06-0200 180g **660円** (600円)
容積サイズ: 約250×130×30mm ◎1箱では40個入り
06-9162 40g **275円** (250円)
容積サイズ: 約150×85×20mm
従来の石粉粘土ラドールやフォルモの約1/3の軽さの粘土です。乾燥後も曲げや折りに強く、カシミアのような柔らかな仕上がります。また、純白ですので、カラーピグメントで思い通りの着色ができます。



ハーティカラー 50g
06-9163~9165・9176 各**275円** (250円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名	商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-9163	レッド	06-9164	オレンジ	06-9165	グリーン	06-9176	ブラウン

容積サイズ: 約150×85×20mm
ハーティカラーは軽量カラー粘土で、そのままの色での使用はもちろん、カラーピグメントやホワイトとの併用で好きな色に調合できます。

ハーティカラーピグメント 50g
06-0201~0204 各**275円** (250円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0201	イエロー	06-0203	シアン
06-0202	マゼンタ	06-0204	ブラック

容積サイズ: 約100×70×20mm
カラーピグメントは色彩の基本色を忠実に再現した、通常のカラー粘土より色が濃い混色用粘土です。三原色の黄・紅・青と黒・白を混ぜて無限に色を作ることができます。本物そっくりの花や果物、人形、アクセサリー、動物たち等、思い思いの世界を表現してみてください。

軽量紙粘土



中央円内：マーカーでの色の塗り込み

天使のねんど

06-0036 80g **418円(380円)**
 容積サイズ: 約90×150×30mm ◎1箱では60個入り

06-0037 ミニ 40g **209円(190円)**
 容積サイズ: 約80×125×15mm ◎1箱では100個入り

一般的な紙粘土の約1/8の軽さの粘土です。ペットボトルなどの芯材にはよく付きますが、手には全く付かず、マシュマロのように柔らかく気持ちのいい感触で、乾いても弾力が残るソフトな仕上がりになります。彩色も、水性マーカーや蛍光ペンなどで練り込むと柔らかく輝くようなカラー粘土になります。乾燥後にも水彩やアクリル絵の具同様にマーカーが使えます。細かなパーツ箇所の接着は、粘土が乾燥後に接着剤で接着すると、きれいに仕上がります。



ウイングシルク 130g 樹脂系紙粘土

06-0033 **418円(380円)**
 容積サイズ: 約80×145×23mm ◎1箱では80個入り

重量130gの軽量ながら容量はシルククレイ400gに相当するヴォリュームです。へつつかず、手やテーブルなどにまったく着かず、柔らかくよくのびる紙粘土で、折り紙、紙飛行機、モデル、アクセサリー、お面など、軽さを生かした作品づくりに最適です。
 ●のばし棒で薄く、約0.5mmくらいまでも伸ばせて、はさみで紙のように切って工作ができます。
 ●薄く伸ばした粘土で折り紙の作品を作るときは、粘土どうしが付着しないようにベビーパウダー等を両面に軽く振り掛けてから折ります。
 ●水彩絵の具を練り込むことによってカラー粘土ができます。乾燥後の着色には、どんな絵の具でも使用することができます。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材

石彫

勾玉

てんこく

堆朱



シルキークレイ 200g

06-0121 シルバー 教材用(保存に便利なチャック式袋入り) **368円(335円)**
 シルバー: 容積サイズ約110×150×20mm ◎1箱では50個入り

06-0122 ゴールド 手芸用 **462円(420円)**
 ゴールド: 容積サイズ約100×150×23mm ◎1箱では48個入り

新素材による画期的な水に浮く軽い純白の紙粘土です。収縮が極めて少ないので芯材を使用してもひび割れしません。ソフトなタッチで手にべつつかず、薄くひろげても、細くのばしても非常に作業性がよく、うつくしく仕上がります。乾燥後も弾力性があるため、作品が壊れ難いです。ゴールドはシルバーよりきめが細かく人形や花などの製作に向いています。

手が汚れない手形取り用粘土



右: グラス全員でとった手形



手形粘土

06-0296 **561円(510円)**
 サイズ: 約 150 × 100 × 25mm

手を汚さずに手形が取れる超軽量粘土です。収縮が少ないので、ほとんどそのままの手の大きさを残すことができます。とても柔らかく、手につかず、乾燥後もひび割れがありません。乾燥後は、さらに5分の1の軽さになり、落としても壊れないので、気軽にセロテープで壁に貼っておくこともできます。入学・卒業などでの記念はもちろんのこと、手形以外にも、人形や造花などの作品が作りやすく、接着性が良いので、芯材を利用した作品ができます。

軽量紙粘土



右：作品例



彫刻



粘土

カラフルかみねんど5色セット ねんどでラララ

06-0170 **429円** (390円)
 1色の容積サイズ:約30×75×13mm 1色の質量:約10g 色:白、黄、赤、青、緑 チャック袋入り
 ◎1箱では50個入り

よく伸びて手につかない軽量カラー紙ねんど5色セットです。5色のカラーで、手軽にカラフルな作品が楽しめます。混色により中間色、好きな色も作れます。柔らかくて粘土同士が良くくっつくので、芯材を使った作品も作れます。5色セットは便利なチャック袋入りです。

カラフルかみねんど 60g 軽量粘土

06-0165~0169 .. 各**220円** (200円)
 容積サイズ:130×75×20mm
 ◎2箱では60個入り

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0165	白	06-0168	青
06-0166	赤	06-0169	緑
06-0167	黄		

芯材



New

かるいかみねんど かるがる

06-9177 **385円** (350円)

パッケージサイズ:210×135×35mm、160g
 手につきにくく、さまざまな芯材が使える軽量紙粘土です。絵の具の混ぜ込み、乾燥後の着色は、水彩絵具・アクリル絵具・油絵具が使用できます。軽量粘土・木質粘土と混ぜることもできます。乾燥時間は1~2日です。＊作品の厚みや大きさによって異なります。



created by 鈴木動物園前



created by 鈴木動物園前

てんこく

堆朱



右：作品例

カラフルねんどセット 4色 各20g

06-0047 Mサイズ **280円** (255円)

サイズ:約85×70×13mm
 ◎1箱では80個入り
 ●赤・青・黄・白の4色の紙粘土を混ぜてカラフルな作品ができます。
 ●手につかず、ふわふわとした手ざわりです。
 ●ペットボトルなどいろいろな芯材によくつきます。
 ●色粘土なので作品制作の時間を短縮できます!(絵の具混ぜこみ不要で時短)

軽量粘土で照明やオルゴールを作ろう!



LED ライト

オルゴール

BSSだけ

カラー系粘土によるデコデコオルゴールの作品例

デコデコLEDライト 1灯7色丸型

05-6675 **550円** (500円)

サイズ:約70φ×高さ30mm、重さ約85g(電池挿入時)
 材質:ABS(本体、内部電池ユニット)、EVA(滑り止め)
 電源:単④電池3本(電池は付属していません)
 連続使用時間:マンガン電池/約70時間、アルカリ電池/約190時間
 付属品:粘着性フックシール付き(耐荷重:約500g)
 ◎詳細は248ページをご覧ください。

#自由研究 #売れ筋

デコデコオルゴール 校歌オルゴール完全対応(18弁・23弁)

08-9702~9746 各**968円** (880円)

ケース:PP樹脂製 巻きネジ付
 本体:80×80×高さ45mm(ストッパー高さ約46~55mm)
 ●内寸高さ46~52mmのオルゴール箱に対応
 ●落としても割れにくい樹脂製ケース。音をオンオフできるスイッチ(ロック)機能付ストッパー。
 ◎詳細は605ページをご覧ください。
 #卒業制作 #自由研究

ふわふわ紙粘土



BSSだけ

右：作品例（風船を芯材に使用）



右：作品例

ぺたぺたフワワ

06-0108 1.5L 2,145円(1,950円)

約700g
ホイップクリームのようにふわふわで、手や指、へらなどで芯材に塗りつけることができる超軽量粘土です。風船などの中空の芯材に塗りつけられますので、いままでにない面白い作品が作れます。ケーキ用の口金を使ってきれいなデコレーションもできます。乾燥後は弾力性が出て薄く伸ばしても折れにくく、落としても壊れにくくなり、また、準耐水性になりますので、屋外に設置する作品づくりに適しています。但し、常時水のかかる場所は避けて下さい。アクリル絵の具を混ぜ込むと準耐水性のカラー粘土が作れます。



ホイップねんど 450g “なめらか”

06-0031 550円(500円)

星形抜き穴付きポリチューブ入り ◎1箱では30個入り
容器サイズ：幅70×厚さ40×高さ190mm
ホイップクリームのようなきめの細かな、滑らかな液体粘土です。水彩絵の具などを混ぜ、指絵の具のように使用できます。布などの柔らかい素材に塗って、乾燥させると、そのままの形に固まります。手の汚れないポリチューブ入りです。星形抜き穴を利用して、デコレーションケーキの様な造形ができます。乾いてから、重ねて盛り付けることもでき、乾燥後に水彩絵の具などで着色もできます。

軽量粘土ホイップタイプ

06-0298 550円(500円)

約80g スタンディングパウチ入り ◎1箱では30個入り
容器サイズ：幅108×厚さ55(最下部)×高さ210mm
ホイップクリームにそっくりな粘土です。とても柔らかく、手についても水洗いで簡単に落とせます。市販のしぼり袋に詰め替えれば口金使ってフェイクスイーツをつくったりすることができます。もちろん口金なしで文字や模様を描くこともできます。接着性がよく、発泡スチロール、スポンジ、板、ガラス、ペットボトル、ダンボール、布などを芯材にすることができます。色を練りこむ場合は、水彩絵の具やアクリル絵の具を用います。



ホイップねんど Jr.(ジュニア) 360g “なめらか”

06-0032 396円(360円)

三角PPパック入り 使い方説明(印刷)付 ◎1箱では40個入り
容器サイズ：290×160×22mm
チューブ入りのホイップねんどの姉妹品で、簡易な三角PP袋入りの廉価タイプで、詰め替え用としても便利です。三角パックの容器はその先を切って絞り出すようにして使います。切り口をギザギザにカットすると星型になって粘土が出て来ます。また、市販のケーキ用の絞り出し袋と口金を併せて使えば、色々なパターンの絞り出しができます。柔らかなPP袋ですから最後まで全部使い切ることができます。

どろどろ紙粘土



BSSだけ

左下・右：軍手に塗って固めた作品

べとべとどろどろ

色を混ぜると絵の具に変身

06-0029 2.5kg 2,090円(1,900円)

容器サイズ：直径135×高さ185mm ◎1箱では4個入り

06-0025 約200g 264円(240円)

ソフト容器入り

容器サイズ：53×43×高さ99mm ◎1箱では60個入り

タオルやハンカチ、軍手などの布や紙、段ボールなどの水分を吸い込む素材なら、どんなものでも筆で塗って作品を仕上げるすることができます。重ね塗りもでき、乾燥すると固くなり絵の具で着色できます。

水彩絵の具、ポスターカラーなどの水性絵の具を混ぜると、カラー絵の具粘土になる、きめのこまかい絵の具感覚の液体粘土です。

◎200gは、一般のタレ容器入りで、キャップを外してそのまま絞り出すことができます。

〈使用上の注意と品質保証期限について〉

当商品は、手で直接触れるものですので、防腐・防カビ剤は必要最低限の配合に留めております。外部から雑菌が入ると傷みやすくなりますので、1回で使い切れない場合は、必ず使用分だけを別の容器に小分けし、使い切ってください。

①粘土を取り出す際、容器に直接手を入れて下さい。その際、洗浄不足の筆、おたま等を使用しないで下さい。

②水で粘度を調整する場合は、容器に直接水を入れて、使用分だけを別の容器に小分けしてから行って下さい。

品質保証期限：製造(充填)年月日から約1~1.5年



左から、ハンディ・300g・L・2kg・徳用

ドロリー クリーム状の液体粘土

06-0361 ハンディ 110g 240円(218円)

約110g(目安：軍手1個分に塗れる) ◎1箱では100個入り

06-0366 300g 270円(245円)

約300g・パウチ入り(目安：軍手2個分に塗れる) ◎1箱では40個入り

06-0363 (L) サイズ 410円(373円)

約500g・PEビン入り(目安：軍手4個分に塗れる) ◎1箱では20個入り

06-0368 2kg 1,550円(1,409円)

約2kg・パウチ入り(目安：Tシャツやタオルの作品で約6人程度) ◎1箱では5個入り

06-0369 9kg 4,900円(4,455円)

約9kg・二重ビニール段ボール入り・スコップ付(目安：Tシャツやタオルの作品で約30人程度) ◎1箱では1個入り

塗ったり浸したりしやすいように最初からクリーム状につくられており、乾燥すると、紙・布・ひも等の柔らかい材料が紙粘土のように固まります。乾燥後の作品に再度塗ることもでき、乾燥後の着色も可能です。水彩絵の具と混ぜると絵具粘土としても使用できます。※ドロリーの付いた筆などを洗う場合は、新聞紙などで拭き取ってから水を入れたバケツで洗ってください。水道で直接洗うと流し口が詰まる原因になる場合があります。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

紙粘土



BSSだけ

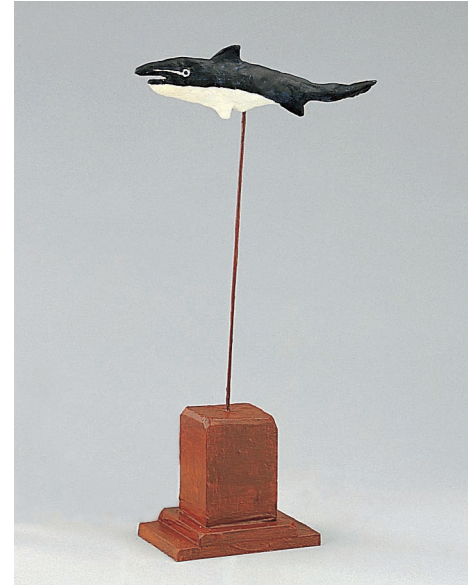
ペンギンクレイ 500g

06-0016 **605円**(550円)

容積サイズ: 約90×150×20mm

◎1箱では40個入り

石粉入りの純白の粘土で、乾燥(約5~6日)後は陶器のように固くなります。缶、瓶、木などの芯材につき、非常にきめ細かい粘土ですので、すべすべしてよくのびます。また、ひび割れもありません。乾燥後の彫刻も自由で、彩色は鮮やかです。無害検査済です。



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



ホワイトクレイ 1kg

06-0011 **275円**(250円)

サイズ: 約100×150×35mm ◎1箱では20個入り

上質のバージンパルプ繊維を使用した純度の高い粘土です。

ホワイトクレイ エコ 1kg

06-0001 **275円**(250円)

サイズ: 約98×155×35mm ◎1箱では20個入り

再生紙・リサイクルパルプを原料とした環境にやさしい粘土です。天然素材にこだわり、樹脂材や合成防腐剤は使用していません。従来のホワイトクレイと同様に木、新聞紙、瓶など身近の芯材によく付着し、乾燥時の収縮も少なく、ひび割れしにくい粘土です。水彩絵の具で着色することができます。着色したあとは透明ニスで仕上げます。

③ペットボトルや瓶に薄くのはして付着させたような場合は、ひび割れることがあります。



サープル 500g

06-0116 **396円**(360円)

サイズ: 約89×143×27mm ◎1箱では40個入り

軽質材料を使ったソフトタッチの紙粘土で、べたつきが少なく、適度な腰もあり、固まりにしても、薄くのはしてもあらゆる用途に使いやすい柔軟(サープル)な粘土です。
特長 ●どんな芯材でも使えますが、特にプラスチック、スチロール芯材によく付きます。ちぎって盛り付けるか、シート状に伸ばして張りつけます。●表面の「ならし」は指でなでるだけでよくなじみ、乾燥後は非常に硬く、表面は和紙のようなやわらかい艶のある仕上がりになります。●乾燥後は、どんな絵の具でも彩色でき、ニス仕上げにすると陶器のように硬質な光沢のある作品ができます。

パールクレイ

06-0056 (大)サイズ

..... **270円**(245円)

容積サイズ: 約132×95×31mm 約420g

◎1箱では40個入り

06-0057 (特大)サイズ

..... **320円**(291円)

容積サイズ: 約174×100×31mm 約580g

◎1箱では30個入り

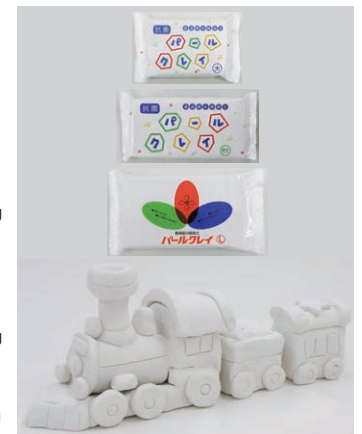
06-0058 (L)サイズ

..... **440円**(400円)

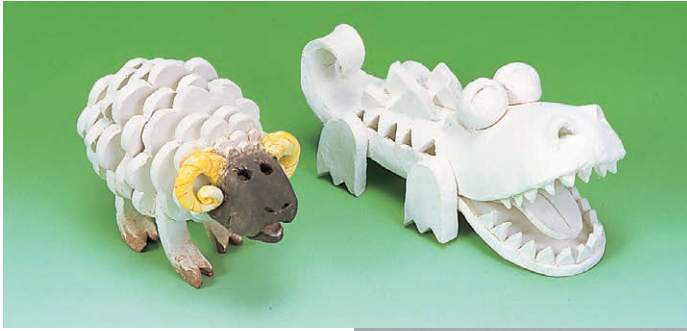
容積サイズ: 約191×116×32mm 約800g

◎1箱では20個入り

重量感のある紙粘土の定番品です。乾燥後、とても硬くなりひび割れしません。彫刻刀や紙やすりで加工もできます。芯材には缶、ビン、ペットボトル等が使い、水彩絵の具で着色もできます。

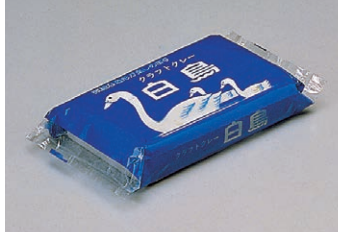


紙粘土



クラフトクレイ 白鳥 600g
06-0013 385円(350円)
サイズ:約89×143×27mm ◎1箱では30個入り

天然原料(軽石・パルプ・糊料)を使用していますので安全無害です。どんな芯材(空瓶・空缶・針金・木・ひも・紙など)でも自由に盛りつけることができます。紙粘土と比べ収縮が少なく、ひび割れもなく、軽量で微細な細工が可能です。乾いてから、彫刻刀で自由に彫ることができます。



シルククレイ 400g
06-0023 418円(380円)
サイズ:約80×140×24mm ◎1箱では50個入り

きめが細かく、のびがよく、腰も強い紙粘土です。軽くて収縮も少ないので、ひび割れることもなく、薄く伸ばしたり、細かい表現もできます。粘度は水を加えて調節できますし、水彩絵の具等と混ぜ合わせてカラー粘土ができます。一度混ぜ合わせると制作時に色に手につくことはありません。乾燥後はナイフや彫刻刀で削って形を修正できます。



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



はにわねんど 600g
06-0073 385円(350円)
サイズ:100×150×28mm ◎1箱では30個入り

焼かないではにわ調の素焼の感じができます。芯材によく付き、乾燥後はひび割れもなく、非常に硬くなります。



ウッディ粘土 550g
06-0094 セピアタイプ 440円(400円)
サイズ:約89×140×27mm ◎1箱では30個入り

どんな芯材でも使用できるので、造形表現が豊かになります。粘着力が強いので空瓶、空缶、プラスチック、針金、ひも、木、紙などの芯材によくつきます。乾燥後、布で磨くと、木質の落ち着いた艶が出ます。乾燥後、彫刻刀で彫るとよりいっそう木の質感が現われます。乾くと非常に軽く、丈夫になります。着色もできます。



ホームスパンクレイ 600g
06-0111 はにわタイプ 385円(350円)
06-0115 プレーン(白)タイプ 385円(350円)

サイズ:約89×140×27mm ◎1箱では30個入り
芯材の使える、焼かないセラコッタ(はにわ)、そのままの色のプレーンいずれも、天然粘土のように、きめが細かく、素朴で、しかもべたつきの少ない、扱いやすい粘土です。ひびわれせず、乾くと大変丈夫になります。
ホームスパンクレイの使い方 ●どんな芯材でも使用できます。ちぎって盛り付けたり、シートに伸ばして、はりつけることもできます。●ホームスパンが固めになったら、水を少量つけて、よく練って下さい。



紙粘土

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

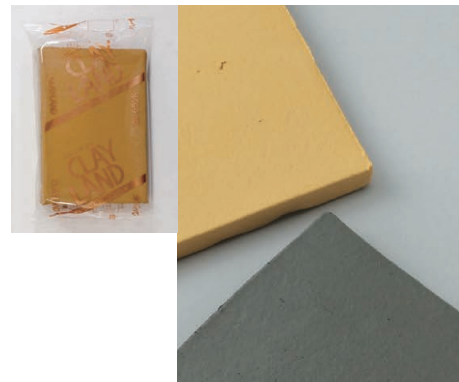
張り子
型取り
注型樹脂

石ころ

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆末



クレイランド 2色セット

06-0091 410円(373円)
 サイズ: 約85×100×13mm 2色各1個入 各300g
 ◎1箱では30個入り
 芯材によくつき、ひび割れがほとんどなく、乾くと丈夫になります。彫造性を重視した粘土で、手ざわりが滑らかで、手につきにくく、薄く広げたり細くのぼしたりできます。粘土は約13mmの厚さにのばされたものが2枚封入されています。

クレイランド 500g

06-0090 イエロー 330円(300円)
 06-0089 グレー 330円(300円)

上記いずれも、
 サイズ: 約95×135×25mm
 ◎1箱では30個入り



ホワイト

パブロクレイ Mサイズ 500g

06-0131 ホワイト 360円(328円)
 サイズ: 約90×140×28mm ◎1箱では40個入り

パブロクレイ Lサイズ 800g

06-0137~0138・0142 各480円(437円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0137	ホワイト	06-0142	ブラウン
06-0138	グリーン		

サイズ: 約110×180×28mm ◎1箱では24個入り

パブロクレイの特長

- どんな芯材にもよく付きます。
- きめが細かく、伸びがよく、手も汚れません。
- 乾燥後のひび割れが少なく、乾くと軽くて丈夫になります。
- 不透明水彩絵の具、ポスターカラーで彩色できます。
- グリーンとブラウンは、乾燥後に作品の表面に水を少しつけてストックキングやブラシ等で磨くと深みのある艶が出ます。
- 乾燥後、彫刻刀で彫ることができます。



グリーン

ブラウン

ホワイトにアクリル絵の具で着色

彫刻できる粘土



パブロクレイ素焼調仕上げ
Mサイズ 420g

06-0129 はにわ 360円(328円)
 サイズ: 90×28×140mm ◎1箱では40個入り

パブロクレイ素焼調仕上げ
Lサイズ 670g

06-0141 はにわ 480円(437円)

サイズ: 110×180×28mm ◎1箱では24個入り
 ●乾燥すると素焼き調に仕上がりが、軽くなりますが大変丈夫です。
 ●乾燥後に水彩絵の具で彩色できます。
 ●芯材が使えます。
 ●手に付きにくく、うすく広げたり、細くのぼしたりが可能です。

◎制作の前に粘土を少量の水でよく練って下さい。練らずにそのまま使うとひび割れなどの原因になります。また、粘土同士をくっつける時や乾燥防止の際にも水を使用して下さい。



BSSだけ

ホレルネ 480g 乾燥後に彫れる粘土

06-0124 440円(400円)

サイズ: 約90×165×25mm ◎1箱では30個入り
 乾燥後に彫刻刀で彫ることができ、塑像と彫刻の両方が学べる粘土です。「彫りやすさ」を追求した粘土ですので、細かい「彫り」にも対応しています。彫りを失敗しても後から粘土で補修して彫り直すことができます。芯材(ペットボトル、缶、針金等)が使え、着色もでき、白いので絵の具の発色も良好です。
 ◎概ね1週間後には表面乾燥します。

石粉粘土

3Dクレイ

06-0123 200g.....330円 (300円)

約70×26×92mm

腰があり粘りのある石粉粘土です。粘土同士のくっつきに優れ、モデルづくりに最適です。乾燥に時間がかかるようにしてありますので、作業している際から乾燥していくということがありません。また、乾燥後はきめ細やかな肌で、やるだけでも自然なツヤがでます。

#中学校粘土 #売れ筋



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

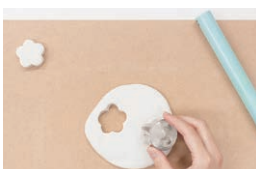
てんこく
堆朱

石粉粘土でつくるブローチ

製作手順



乾燥すると強度があり、まるで陶器のような質感になる石粉粘土はアクセサリー作りに最適です。クッキーの型抜きを使ったり、手軽にアクセサリー作りが楽しめます。



① 石粉粘土を薄くのばし、クッキーの型抜き等で形を抜きます。



② 楊枝やへらなどで模様をつけまします。



③ 乾燥後、紙やすりでやすって整えます。



④ アクリル絵の具で着色します。



⑤ ニスやUV樹脂で表面をコーティングします。



⑥ 裏側に金具をついたら完成です。

アクセサリー制作用材料



マグネット 磁石

05-5157 10mmφ 100個組

.....2,200円(2,000円)

05-5158 15mmφ 100個組

.....3,300円(3,000円)

05-5159 25mmφ 100個組

.....4,950円(4,500円)

上記いずれも、厚さ5mm

木彫作品や粘土作品などのマグネット部材としてご使用下さい。



ブローチピン

13-6900 10個入り.....253円(230円)

サイズ:約W20×H5mm×D5mm

材質:鉄、メッキ加工

プラ板のバッチ作りなどに最適なサイズです。



New

UV-LEDレジ

03-6173 新デコール75g.. 1,980円(1,800円)

成分:アクリレートプレポリマー

硬化時間: UV-LEDライト(6W) 約30秒~、UVライト(36W) 約2分~、太陽光(晴天時) 約3分

短時間で硬化する、仕上がりがハードなUVレジです。深さのあるシリコン型でもシワになりにくく硬化直後でもツルツル感が出ます。

※厚み、照射器、季節天候により硬化時間は異なります。

※作業の際には換気に十分注意し、ゴム手袋をご使用下さい。

石粉粘土



アーチスタフォルモ 500g

06-0211 ホワイト……………440円(400円)
 サイズ:約140×90×30mm ◎1箱では30個入り
 天然の石から作られ、きめが細かく伸びが良く、どんな芯材でも使える粘土です。乾燥後は軽く丈夫になり、彫刻刀で彫ることができ、また、磨くと艶がでます。アメリカの品質安全規格ASTMD4236に合格しています。



着色した作品例

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



ラドール 500g

06-0195……………550円(500円)
 サイズ:約190×115×25mm ◎1箱では30個入り
 ラドールは超微粒子石粉を主原料とした、きめが細かく伸びのよい粘土で、どんな芯材も使えます。乾燥後は、緻密な石質感のある仕上がりにとなり、硬く、強く、絵の具ののり・発色に優れているため、創作人形を始め、あらゆる造形分野の表現に応えることができます。また、石粉粘土では初めて、世界で最も厳しいアメリカの品質安全規格ASTMD4236に合格した、安全で高品質な粘土です。



ラドール プレミックス 120g

06-9158……………242円(220円)
 サイズ:約150×85×15mm ◎1箱では90個入り
 ラドールのきめ細やかで伸びの良い特徴はそのままに、プルミエの軽量で優れた強度を併せ持つ石塑粘土です。削りなどの加工もしやすく、美しくやさしい石質に仕上がります。絵の具のノリもよく、間接人形などの製作に威力を発揮します。使い切りサイズに最適な120gなので、無駄なく使えます。



ラドール プルミエ

06-9159 100g……………242円(220円)
 サイズ:約150×85×15mm ◎1箱では90個入り
 06-9161 300g……………550円(500円)
 サイズ:約190×90×25mm ◎1箱では30個入り
 強度と彫塑性に優れた軽量石塑粘土です。石粉の彫塑性で軽量化を実現。乾燥後の強度も抜群です。削り磨きや粘土同士のなじみにも優れています。絵具による着色はもちろん、絵具を練り込んでも色鮮やかに表現できます。ラドールの強度をさらに高めるための混ぜ合わせも適しています。



ファンド 白 200g

06-0294……………418円(380円)
 サイズ:約55×100×25mm ◎1箱では50個入り



ニューファンド 350g

06-0295……………693円(630円)
 サイズ:約80×115×30mm ◎1箱では50個入り
 ファンドの上級グレードで、キメが細かく、伸びがよく、腰の強い粘土です。



メルファンド 200g

06-0291……………561円(510円)
 サイズ:約90×140×25mm ◎1箱では40個入り
 ファンドの軽量タイプ。軽く軟らかい粘土です。



メルファンドのマグネットホルダー作品



ファンドソフト 白 400g

06-0292……………572円(520円)
 サイズ:約80×120×30mm ◎1箱では50個入り
 軟らかく、滑らかでキメの細かい粘土で、石膏のような美しい仕上がりになります。



特長「フィギュアづくりならファンド」といわれる程多くの造形家から愛されているファンドは細密造形には欠かせない高品質の粘土です。作業中、手にこびりつかず気持ちよく作業が出来ます。軽量で丈夫、今までの紙粘土にない、きめの細かいなめらかさと、ひび割れのない薄さが得られます。収縮が少なくひび割れしません。耐光性にすぐれ、色あせしません。

土 粘 土



指導掛図「楽しいやまの」より



左:武井直也「髪」、右:萩原守衛「女」(美術出版社カラーズライド)より 東京国立近代美術館蔵

教材用彫塑粘土

- 06-0081 1kg(練) 264円 (240円)
サイズ:約100×126×40mm 1箱では20個入り
 - 06-0082 10kg(練) 2,420円 (2,200円)
 - 06-0087 20kg(徳用粉末) 4,070円 (3,700円)
- 粘土の中でとても可塑性に富み、成型が自由で、塑像の基本的な学習や石ころの型取りなど、非常に広範囲に用いられます。
◎粉末は、重量比25%の水を加えて練ってください。
Ⓢ成型に空缶・空瓶などの芯材は使えません。
#小学校教科書 #幼保

彫塑粘土ハイブレンド

- 06-0086 10kg(練) 2,750円 (2,500円)
- ◎10kgは1箱では2個入り
教材用彫塑粘土を元に、実物大の人体など専門的な塑像などにも対応できるように可塑性をより高めた物です。実物大の人体など大量に使う時に、量感ある形状を維持できます。
Ⓢ成型に空缶・空瓶などの芯材は使えません。乾燥するとひび割れなどがおきます。制作中の作品には常に適度な水分を補給して下さい。
※ハイブレンドは、ブロンズ像制作等の型取り原型制作用の粘土ですので、乾燥してそのまま飾れる粘土とは異なります。また、良質の青木節がもつ、粘りとコシを損ねる添加剤(防腐剤・防霉剤)の使用を一切排除していますので、カビなどが発生することがあります。口に入れない限り人体に害を与える類のものではありませんので、そのまま練り込んでご使用下さい。商品の特性をご理解された上で、ご購入下さいますようお願い致します。



写真の使用量は約15~20kg



彫塑粘土 テクニー

- 06-0146 1kg 330円 (300円)
 - 06-0149 10kg 2,970円 (2,700円)
- 彫塑性に富み、成型が自由で石ころの型取りや塑像の基本的な学習用として広く用いられます。
●粘土貯蔵容器に保管すれば何回でも練り直しができ、大変経済的な粘土です。
Ⓢ成型に芯材は使えません。
#小学校教科書 #幼保

造形ねんど 1kg

- 06-0026 クリーム 220円 (200円)
 - 06-0027 ブラック 220円 (200円)
- きめ細かな粘土で、のび、すべり、くつき等の作業性がよく、成型が楽です。乾燥すると白色になり、水性、油性どちらの絵の具でも彩色できます。最後にニス仕上げをして下さい。
ねばり腰が強いので、大きな作品や、背の高い作品でも制作中に潰れたり、倒れたりすることがありません。乾燥すると硬化し、古いストッキングなどで磨くと黒味のある光沢が出ます。均一な厚さで成型をすれば焼成も可能です。
サイズ:約100×150×38mm ◎1箱では20個入り
Ⓢ成型に芯材は使えません。



右上:焼成例



ニューンディ 1kg 焼成できる彫塑粘土

- 06-0145 テラコッタ調 480円 (437円)
- サイズ:約110×215×28mm ◎1箱では20個入り
●天然の土粘土のような塑像性があり、高粘性で腰が強く、のび、きれがよく、芯材なしでも量感ある作品がつけれます。●乾燥後に不透明水彩絵の具、ポスターカラーで着色やニス塗布もできます。●作品が破損した場合には粘土の埋込みや接着剤での補修もできます。●素焼き焼成できます。●850℃で焼成すると、テラコッタ調に仕上がります。●乾燥不十分でも焼成することができます。
※右上の写真の焼成作品は、500gを成形、40℃の乾燥機に40分間かけたただけで焼成したものです。クーの方(厚さ5cm)にはヒビ割れが出ています。パーの方は甲の部分に少しヒビが出ましたが、指は全く無事です。

ハードクレイ 800g

- 06-0061~0063・0065 各352円 (320円)
- | 商品 No. | 色名 | 商品 No. | 色名 | 商品 No. | 色名 | 商品 No. | 色名 |
|---------|-----|---------|------|---------|-----|---------|------|
| 06-0061 | グレー | 06-0062 | ブロンズ | 06-0063 | レンガ | 06-0065 | ホワイト |
- 容積サイズ:約100×150×32mm ◎1箱では24個入り
造形作業中に急に乾燥せず、手にべつつかないで、シャープなタッチで造形できます。芯材がまえ、乾燥後は硬く、ひび割れが少なく、ニスで仕上げると一層きれいになります。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石ころ

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

木節系粘土

ニュー彫塑

06-0125~0128 各363円(330円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0125	レンガ	06-0127	ブロンズ
06-0126	セピア	06-0128	ホワイト

容量：700g 容積サイズ：約95×170×20mm ◎1箱では24個入

木節粘土を主原料に、手を加え新しい彫塑粘土をつくりました。独特の伸び、こしがあり、感触の優れた粘土です。造形しやすく、芯材につけてもひび割れが少ないのが特長です。
※「ホワイト」は顔料が入っていない粘土そのものの色です。



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り

注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆末

水に強い粘土



ひなたぼっこ 400g 耐水性粘土
06-0171~0174 各550円(500円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0171	黄土	06-0173	白土
06-0172	黒土	06-0174	テラコッタ

容積サイズ：約145×91×厚さ24mm
◎1箱では30個入り

耐水性のある丈夫な作品を、焼かず自然乾燥で作成できる粘土です。黄土、黒土、テラコッタタイプは、天然の陶土を使用しており、素朴な質感です。ガーデニング関連の陶芸のような作品(植木鉢・プランターなど)も作成可能です。但し、常に水がかかるような場所には置けません。彩色は水彩絵の具でもできますが、外に飾る(雨に濡れる)場合は、アクリル系の絵の具をご使用下さい。

ひなたぼっこ 150g 耐水性粘土
06-0177~0179・0190 各231円(210円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0177	黄土	06-0179	白土
06-0178	黒土	06-0190	テラコッタ

容積サイズ：約105×80×14mm
◎1箱では60個入り

ひなたぼっこ 小 4色セット

06-0188 1,100円(1,000円)
パッケージサイズ：250×170×18mm
ひなたぼっこ4色(黄土、黒土、白土、テラコッタ)
各150g、粘土ヘラ1本、ひなた本、型紙
これさえあればすくすく作り始められるスターターセットです。表札、植木鉢など、ひなたぼっこの特性を生かした作品づくりを満喫できます。

ひなた本

06-0189 220円(200円)
サイズ：180×125mm 全8ページ
ひなたぼっこを使用した作品づくりのアイデアが掲載された本です。植木鉢など、15点ほどの作品が掲載されていますが、応用を含めるとさらに多くの作品づくりができます。

木粉粘土



もくねんさん 300g

06-0175 396円(360円)

サイズ：約95×95×30mm ◎1箱では30個入り
鉛筆製造の際には大量のおがくず出ますが、そのおがくずを原料としてきた粘土です。従来は産業廃棄物として捨てるだけだったおがくずを資源として活用した環境に優しい商品です。粘土としても大変扱い易く、手にベタつかず、乾燥後は素焼き並みの強度が出、切る・削るなどの加工も鉛筆を削る感覚でできます。廃棄も簡単で、燃えるゴミとして処分できます。土に埋めても微生物によって分解され、土に還ります。



もくねんさん 鉛筆づくり 200g

06-0176 396円(360円)

サイズ：約95×65×30mm ◎1箱では30個入り
付属品：鉛筆芯B 2mmφ5本、紙筒製粘土の棒

珪藻土



珪藻土コースター手づくりキット

06-0159 550円(500円)

セット内容：珪藻土粉末約100g 1袋(コースター2枚分)、攪拌棒1本、テーブル保護シール 10枚(コースター2枚分)、コースター型丸・四角各1
吸水性が優れた珪藻土のコースターが自作できるセットです。型に流し込むところから自作できるので満足度が高く、アクリル絵の具を混ぜて着色した珪藻土コースターも作れます。着色せずに乾燥させたあと、はんこやマーカーでデコすることもできます。乾燥には1日程度かかります。
珪藻土と水を攪拌するための容器は付属していません。ご自身で準備してください。
マーカーでデコする場合、全体を塗りつぶすと吸水性が悪くなるのでご注意ください。

コルク粘土

モデリング・コルク

06-0180 中目 約215g 330mL **528円** (480円)

06-0181 細目 約240g 330mL **528円** (480円)

上記いずれも、サイズ: 100×150×22mm ◎1箱では40個入り

特長●自由自在に造形できる国産初のバテ状コルクです。●素材は100%コルクで、驚くほど軽く、温かみのある質感です。●乾燥収縮が少なく、ひび割れがなく、乾くと弾力性に富み、丈夫で壊れ難くなります。●絵の具などの着色もでき、薄く透明感のある彩色が効果的です。

使い方●缶、びん、段ボール、新聞紙などを芯にし、その上にコルクを盛り付けます。●成型には全体に荒付けて乾かし、さらに仕上げ分を盛りつけて造形します。乾燥は一週間位です。

◎原料のコルクの比重が一定でないため、重量が変わることがありますが、容量は変わりません。また、天然原料のため、コルクの色素がしみ出して色ムラの発生することがありますが、使用時に粘土を練り込むと復元します。



みつろう粘土



蜜ろう粘土 ドイツ、シュトックマー社製

06-0326 12色12枚 250g **5,060円** (4,600円)

色内容:カーマイン、朱色、ゴールデンイエロー、黄緑、緑、青、明るい青、赤紫、赤褐色、黒、ピンク、ゾウゲ色

1枚のサイズ100×40×5mm

シュトックマー社の蜜ろう粘土は意識的に常温では硬く作ってあります。手のぬくもりで柔らかくして使います。何度も繰り返し作り直すことができます。薄く伸ばすと透明感、光沢が出てきます。キャンドルの飾りにすることもでき、ろうそくと一緒に燃えます。「いい匂いのする粘土」と子どもたちは言います。蜜ろうには自然の滅菌作用があります。幼稚園児に蜜ろう粘土で日中遊んでもらった後、殺菌とバクテリアのテストを行いました。方方にはまだ粘土の中に細菌とバクテリアは確認されましたが、翌朝同じテストを行うと細菌とバクテリアは消滅していました。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

油粘土



ほいく粘土 油粘土 クリーム色

06-0355 500g **374円** (340円)

サイズ:137×67×32mm ◎1箱では40個入り

幼児にも造形しやすいように適度な硬さと粘り、腰をもたせた粘土です。色は自然色のクリーム色で、きめが細かく、伸びもよく造形性に優れています。また変色、変質が少なく衛生面でも安心です。

#小学校教科書 #幼保



ニューのびのび油粘土 クリーム色

06-0317 500g **363円** (330円)

サイズ:127×72×29mm ◎1箱では40個入り

06-0312 800g **517円** (470円)

サイズ:144×79×38mm ◎1箱では30個入り

植物性油脂を使用しているので安全性が高く「のび、こし、きめ」が優れている油粘土です。 #小学校教科書 #幼保



ポピー油土 ブルー色

06-0301 500g **374円** (340円)

サイズ:137×67×32mm ◎1箱では40個入り

06-0302 1kg **660円** (600円)

サイズ:158×84×44mm ◎1箱では20個入り

高級油脂を使用した良質の油粘土です。新配合による適度な硬さ、粘り、こし、密度をもっています。 #小学校教科書 #幼保

粘土保管ケース



ねんどケース

06-0359 PT199 **418円** (380円)

サイズ:220×115×高さ50mm ポリプロピレン製

重さ:130g

収納サイズ:約90×190×40mm

蓋:密閉ストッパー付

名前シール付

ケース蓋の両サイドにストッパーが付いており、蓋を閉めると密封に近い状態で保存ができますので、粘土が固まり難くなっています。

精密成形用粘土



レオン油土 1kg

06-0351 標準硬度 (S) **880円** (800円)

色:黒に近い茶色(木節粘土の自然な色)

06-0352 中間硬度 (H) **1,034円** (940円)

06-0353 高硬度 (D) **1,320円** (1,200円)

サイズ:約95×122×55mm ◎1箱では20個入り

公害のない油と天然の土を原料として硫黄を使っていない最高級品です。石こう離れが良く、石こうが固まる時の放熱にも耐える硬度をもっています。



プラクステイン油土 1kg

06-0307 No.1(軟) **3,520円** (3,200円)

06-0308 No.2(中) **3,520円** (3,200円)

本場イタリア製の最高級油土です。きめ細かく、なめからで、べとつかず、優れた可塑性をもち、離型性にも優れ、芯材への食いつきがよく、工業用のモデリング用に最適です。

◎混ぜ物が無い天然粘土のため、ロットにより個体差が生じます。また、輸入品のため欠品時は納期が3カ月程度かかります。包装が予告なく変更になることがあります。

ラテックスの造形 (食酢で固まるゴム液)

ラテックス

06-0468 1L.....2,750円 (2,500円)

06-0490 17kg.....36,300円 (33,000円)

上記いずれも、合成ゴムラテックス 好ましい貯蔵温度: 0~30℃

ラテックスは、ゴムの樹から得られる白色乳状の液です。空気に触れると硬化して膜を作ります。また食酢など酸を加えるとボール状のゴムができます。

〈ゴム鞠の製作〉硬化させたいラテックスとはほぼ同量の食酢、またはレモン果汁を準備します。ラテックスをカップに入れ、食酢、レモン果汁を注ぎます。割り箸などで手早く、球形になるようにかき混ぜてください。ゴムが凝固したら、カップから取り出して球形に整えて下さい。できあがりしたら、水洗いをして下さい。

〈ラテックス立体の製作〉石膏や粘土などの原型にラテックスを塗り、塗面の上にラテックスを染み込ませたガーゼや寒冷紗を貼ります。硬化した上に更にラテックスを塗り作品を仕上げます。背面などに切り込みを入れて、中の原型を出します。原型の形を尊重する場合は、ラテックスはあまり厚く塗らない方が良いでしょう。石こうや粘土の原型にラテックスを塗布する場合には、離型剤は特に必要ありません。どこに切り込みを入れるのかは事前に予定して下さい。

〈ラテックスの抜き型〉石こう取りをした型の内側にラテックスを数回重ねて塗ります。ラテックスを染み込ませたガーゼなどで裏打ちをします。更にラテックスを数回塗り込みます。型からラテックスを剥がして、ゴム系の接着剤で貼り合わせて形を整えます。

◎ 固化した筆の洗浄にはマスク液除去剤をお使い下さい。
 Ⓢ ラテックスは悪臭がしますが有害ではありません。使用する際は換気をよくして下さい。



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材

石彫
勾玉

てんこく
堆朱

お米の粘土



上: セット内容、下: 作例

お米のねんど

06-0193 12色セット.....1,320円 (1,200円)

セット内容: お米のねんど 30g (白、茶、黒、紫、パールオレンジ、ピンク、赤、黄、緑、エメラルド、青)、ねんどシート1枚、ヘラ1本
 米粉からつくられているため、小麦粉アレルギーのお子様にも安心してお使いいただけます。子どもが「つくりたい!!」という気持ちになる、色の鮮やかな粘土です。混色もできます。また、つくった作品は乾燥すると固くなりますので、紙粘土のように作品を保管することもできます。※使用後は容器に戻し、ふたをしっかり閉めましょう。

米油の粘土



米あぶらねんど

06-0320 500g.....473円 (430円)

サイズ: 150×75×25mm
 米ぬかから抽出された米油を使用した手触りがなめらかな油粘土です。さらっとした使い心地で、柔らかめにつくってあるため造形がしやすく、また、粘土には切れ込みが入っているためちぎりがやすいので、手の力の弱い小さな子どもでも粘土あそびが楽しめます。

小麦の粘土



New

こむぎねんど

06-0321 12色セット バケツ入り.....825円 (750円)

バケツサイズ: 高さ約145×幅145×奥行115mm、450g (粘土入り)
 ねんど1個あたりのサイズ: 55×20×15mm
 材質: (ローラー・ローラーカッター・ぬき型・ねんどおしだしき) PP、ABS (ケース) PE、PS (ねんど)
 小麦粉、水、グリセリン、塩、食用色素、香料、防腐剤
 こむぎねんど12色と粘土道具がバケツに入っているため、持ち運びににも遊んだ後の収納にも便利です。12色と色数も豊富なため、作りたい物が作れます。

樹脂粘土



New

モデナ

06-9173 60g.....308円 (280円)

容積サイズ: 約55×155×13mm ◎1箱では60個入り

06-9171 250g.....1,100円 (1,000円)

容積サイズ: 約97×215×20mm ◎1箱では40個入り

乳白色で光の透過性に優れた粘土です。半光沢でしなやか。乾燥後は折れや曲げに大変強く丈夫な仕上がりになり、耐水性になります。絵の具での着色も可能です。乾燥後の粘土どうしの接着には、木工用接着剤が便利です。薄くのはしてランプシェードをつくら、アクリル絵の具を混ぜてミニチュアの野菜づくりなどに最適です。

クレイアニメーション用油粘土



モデリングクレイ プラスタリーナ
06-0281~0286 単色 約450g・各**960円**(873円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0281	ウルトラブルー	06-0284	レッド
06-0282	グリーン	06-0285	ホワイト
06-0283	イエロー	06-0286	ブラック

容積サイズ:約95×120×22mm

オイルベースで色素を混合したクレイが多くある中で、世界にその類を見ないほど、手触りだけでなく、色合いにおいても、極めて優れた製品です。色調は混合することも出来ますので、デリケートな中間色や白と混ぜて淡色を作り出したり、黒と混ぜて陰影部分を作り出す等自由に作り出せます。混合する際は、手でも出来ますし、また65℃で溶けますので、溶かして混合し独自の色あいを作ったり、型に流し込んで型をとることも出来ます。使用例としては、映画「スターウォーズ」等のスペシャルイフェクト部分に、日本においてもアニメーションや様々なCF制作の現場で使われており、クレイアニメに最適な粘土です。また、アメリカでは学校の教材として高い評価を得ています。

※輸入品のため、製造ロットにより色味が多少異なります。ご了承下さい。

モデリングクレイ クレイトーン 4色セット
06-0271~0273 各**1,080円**(982円)

商品 No.	商品名	色名
06-0271	プライマリー	グリーンイエローレッドウルトラブルー
06-0272	ニュートラル	ホワイト、ブラウン、グレー、ブラック
06-0273	スイートハート	ピンクパステルイエローミントベビーブルー

容積サイズ:約110×77×38mm 重さ:約450g

モデリングクレイ クレイトーン
06-0910~0919 単色 約114g・各**300円**(273円)

商品 No.	色名	商品 No.	色名
06-0910	イエロー	06-0915	ホワイト
06-0911	レッド	06-0916	ブラック
06-0912	ウルトラブルー	06-0917	シルバークレイ
06-0913	スカイ(ターコイズ)	06-0918	ブラウン
06-0914	グリーン	06-0919	ベージュ

容積サイズ:約37×26×76mm

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

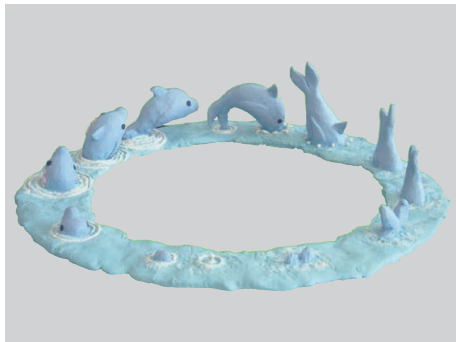
張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱



お湯粘土



New

おゆまる 半透明
05-4562 6色6個 (アソートセット)

..... **330円**(300円)

色名:ピンク、パープル、スカイブルー、リーフグリーン、イエロー、オレンジ

05-4563 10色20個 (バラエティセット)

..... **1,100円**(1,000円)

色名:6色+マリンブルー、レッド、スノーホワイト、ブラック各2個

上記いずれも、1個(1色)のサイズ:8×15×58mm、重さ:約5.5g
スーパーボールも作れる弾力性のある半透明のプラスチック粘土です。80℃以上のお湯に入れると柔らかくなり、自由に成形が可能です。柔らかいうちに原型に押しつけるだけで雛形を作ることができます。



New

おゆまる 単色

05-4561 クリア 4個入り **220円**(200円)

1個のサイズ:8×15×58mm

1個の重さ:約5.5g

スーパーボールも作れる弾力性のあるプラスチック粘土です。80℃以上のお湯に入れると柔らかくなり、自由に成形が可能です。柔らかいうちに原型に押しつけるだけで雛形を作ることができます。

消しゴム粘土



BSSだけ

ねんどでかんたん!
けしごむづくり実験キット

05-4572 **484円**(440円)

白、黄、赤、青、茶 各約14g入り

熱を加えると消しゴムになる粘土です。ねんどを好きな形につくり、500mLの飲料パックに水を入れ作品を入れます。電子レンジ(600Wで4分、500Wで6分)で加熱したら完成です。ねんど遊びの感覚で、オリジナルの消しゴムがつけられる実験キットです。

◎作品の大きさや厚みによって加熱時間は変わります。様子を見ながら加減して下さい。

#自由研究

作品例



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石ころ

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

便利なセット品

和菓子づくりシンプルセット

06-0263 シンプルセットA 660円(600円)

和菓子づくりシンプルセット

06-0264 シンプルセットB 528円(480円)

セット内容



セット内容



★2024年、かた丸が6つの特長に磨きをかけ、さらにバージョンアップしました!



かた丸
06-0219 60g×2 319円(290円)

かた丸L
06-0218 90g×2 407円(370円)

◎パッケージの台紙のデザインは変更になる場合があります。
◎年度途中で粘土の個装がアルミパックに変更予定です。

かた丸のリニューアル6つのポイント

<p>ポイント 1 やわらかく、手につきにくい!</p>	<p>ポイント 2 透明感アップ!</p>	<p>ポイント 3 繊細な表現ができる!</p>
<p>ポイント 4 絵の具の練りこみ OK!</p>	<p>ポイント 5 薄く伸ばしても壊れにくい</p>	<p>ポイント 6 チャック袋入りで便利!</p>

※使い途中の粘土は袋の口をテープなどで閉じてチャック袋に入れてください。

樹脂粘土と封入用樹脂でつくる和菓子模型



樹脂粘土での制作手順



① 表現したい四季の情景や和歌の世界をイメージしながらスケッチします。



② 粘土に水性の絵の具やアクリルガッシュなどを混ぜ込んで色粘土をつくります。



③ 粘土ベラを使って成形します。



④ 完成です。和菓子ケースに入れたり、うつわや懐紙の上にのせると、より本格的な雰囲気になります。

応用編

樹脂粘土を封入用樹脂に封じ込めると素敵な水菓子になります。(封入用樹脂は P.443 をご覧ください)

封入用樹脂での制作手順



① 封入用樹脂に浮かべたいものを樹脂粘土で作っておきます。粘土が完全に乾燥していないと、封入した際に気泡が発生する原因になりますので、必ず半日以上乾燥させたものを封入してください。



② プリンカップや市販のシリコンケースを型にします。型にはあらかじめシリコンスプレーを吹きかけておくと離型がスムーズになります。飛沫で床や机が滑りやすくなるので、新聞紙を敷くなどして対策してください。



③ 透明樹脂を説明書通りに混合し、よく攪拌します。着色剤を足す場合はムラがなくなるようにさらによく攪拌します。樹脂の硬化不良の多くは、攪拌不足が原因です。十字を切るようにして攪拌し、気泡が入らないよう気をつけて行ってください。



④ 樹脂粘土で作っておいだ果物や小豆、干菓子を型に入れ、上から封入樹脂を流し込みます。攪拌棒をつわて細い筋状に流し込むと気泡が入りづらくなります。完全硬化には、20~25℃の温度下で約24時間かかります。

ダウンロードできるワークシートを活用して和菓子をつくってみよう！



① BSSデジタルカタログでワークシートをダウンロード、プリントアウトする。

私は冬の和菓子を考えてみよう！



② 授業の導入、まとめで活用！



言葉にすることで頭の中のイメージがまとまった。



ワークシートはBSSデジタルカタログからダウンロードできます。
<https://catalog.bijutsu.biz/library/public/book/list>



和菓子ケース 1個用
06-1120 100個入り
..... **2,200円 (2,000円)**
サイズ: (外寸) 60×60×高さ40mm (完成時)、
(黒トレイの底内寸) 42×42mm
材質: (黒トレイ) HIPS、(フタ) A-PET
実際に使用されている上生菓子用のケースです。制作した和菓子を入れると本格的な雰囲気が出ます。
[HIPS]...耐衝撃ポリスチレン
[A-PET]...アモルファスポリエチレンテレフタレート
#和菓子



エポキシ樹脂
06-0385 エポレジン 300gセット
..... **2,530円 (2,300円)**
本剤 200g、硬化剤 100g、目盛り付きカップ、攪拌棒 1本
注型用のエポキシ樹脂です。完全硬化には20~25℃の温度下で約24~36時間かかります。製作物の大きさが小さい場合や厚みが薄い場合、完全硬化に3~5日かかります。
※硬化物は直射日光や経年で黄変します。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

オープン粘土



ホワイト 454g

ファイモ ソフト 不透明 57g

06-0231~0237 550円 (500円)

商品 No.	商品名	色	商品 No.	商品名	色
06-0231	ホワイト		06-0235	トロピカルグリーン	
06-0232	レモンイエロー		06-0236	コニヤック	
06-0233	チェリーレッド		06-0237	ブラック	
06-0234	パシフィックブルー				

上記いずれも、サイズ:55×53×16mm



ファイモ エフェクト 57g

06-0241~0246 550円 (500円)

商品 No.	商品名	色	商品 No.	商品名	色
06-0241	ホワイト		06-0244	ブルー	
06-0242	イエロー		06-0246	グリーン	
06-0243	レッド				

上記いずれも、サイズ55×53×16mm

半透明のファイモをガラスのコップに貼って焼き付けるとオパールガラス風の趣のあるものになります。また、線画の絵柄をコピーしてファイモに貼り付けて焼くと、コピーのトナーがファイモに転写されて黒枠となり、スタンドグラス調の作品になります。

彫刻



粘土

芯材

ファイモ ソフト ラージブロック

06-0247 ホワイト 454g 2,860円 (2,600円)

ファイモは低温焼成のため本体の収縮がほとんどなく、色の変化も殆どありません。完全に冷めた後はニスや塗料を塗って光沢を出したり、塗料で彩色することもできます。



New



ファイモ レザー ハーフサイズ

06-0248 12色セット 2,420円 (2,200円)

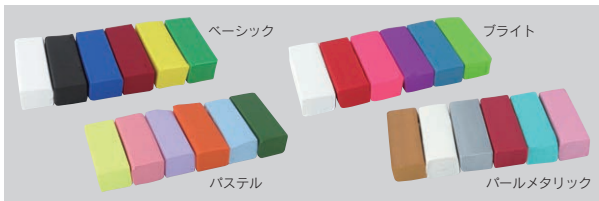
内容量:ハーフサイズ(各25g)のファイモレザー 全12色
色:アイボリー、サフランイエロー、オーカー、ベリ、ウォーターメロン、インディゴ、ラグーン、オリブ、ラスト、ナッツ、ドブグレイ、ブラック

ファイモレザーは130℃のオープンで30分加熱するとレザーのような質感になるオープン粘土です。ハーフサイズが12色入ったお得なセットで、ファイモレザーを使ってみよう方の入門にオススメです。加熱後も柔軟性が高く、裁断や縫製などの加工を施すことができオリジナルのフェイクレザー作品を作ることができます。

ファイモエア

06-0249 グラナイト 350g 935円 (850円)

仕上がりがまるで石のような粘土です。FIMOはオープン粘土ですが、こちらのFIMOエアはオープンいらず。乾燥するだけでOKです。乾燥後も重みがあり、本当に石のような仕上がりになります。350gと大容量なので、アクセサリー作りだけではなく、植木鉢カバーなどのインテリア小物にも◎。オープン硬化ではないため、耐水性はありませんのでご注意ください。1cmφの球体で乾燥に2~3日かかります。大きなものはもっと時間がかかります。



スカルピーⅢ 6色セット オープン粘土

06-0266 ベーシック 1,430円 (1,300円)

色組:ホワイト、ブラック、ブルー、レッド、イエロー、エメラルド

06-0267 ブライト 1,430円 (1,300円)

色組:ホワイト、レッドホットレッド、キャンディピンク、バイオレット、ターコイズ、グラニースミス

06-0268 パステル 1,430円 (1,300円)

色組:レモネード、ダスティローズ、スプリングライラック、ジャストオレンジ、スカイブルー、ストリングビーン

06-0269 パールメタリック 1,430円 (1,300円)

色組:ゴールド、パール、シルバー、ティーレッドパール、ティールパール、プリンスパール

上記いずれも、1色あたり14g入り

スカルピーⅢはプレモ(販売終了品)の後継品です。高品質なオープンクレイで知られるスカルピーの名前を冠している通り、こねやすく弾力があり、この弾力は焼成後も若干残るため、強度と耐久性に優れます。焼成後に変形したり縮むことがほとんどなく、針金のように細くしたり、紙のように薄くしたりする高度な造形が簡単にできます。混色は自由に可能です。製作中に乾燥しないので、初心者から熟練者まで扱いやすい粘土です。



作品例

ファイモの焼き方

ファイモはよくこねることにより柔らかくなり成形しやすくなります。成形した作品は120℃~130℃のオープンで20~30分焼いて下さい。温度が一定に保たれるタイプのオープン(オープントースターや電子レンジは不可)をご使用下さい。



オープン粘土用素材



スプーン・フォークセット

06-0194 長柄 561円 (510円)

スプーン:全長約129mm・幅約30mm

フォーク:全長約132mm・幅約22mm

ステンレス製 一般的な子供用スプーン・フォークと同等の大きさです。食器として使えます。

焼くと固くなる粘土を使って柄を作るスプーンとフォークです。粘土が柔らかい時に、粘土で柄を巻き込むように挟み込んで下さい。2本1セットで巧みにコーディネートして制作して親しい人にプレゼントすると喜ばれるでしょう。芯になる柄の部分からも熱が伝わりますので、粘土の焼成時間は少し短めに様子を見ながら焼いて下さい。

オープン粘土 (ポリマークレイ)

スーパースカルピー 454g
06-0900 ベージュ
 透明感のある肌色……………**5,412円** (4,920円)
06-0901 グレイ……………**5,412円** (4,920円)
06-0902 ファームグレイ
 かため……………**5,412円** (4,920円)
06-0904 ミディアムブレンドグレイ
 ややかため……………**5,412円** (4,920円)
 焼成時間: 130度で15分 (めやす6mm厚)
 輸入品
 世界中のアーティスト、人形作家、アニメーションスタジオで愛用されているポリマークレイです。他のスカルピーシリーズの粘土と混ぜ合わせることも可能です。
 繊細な造形が容易にでき、フィギュア作りにも最適です。
 ベージュは、焼成後に透明感のある肌色になります。
 ファームグレイは他2種に比べてかなり硬めの仕様ですので、精巧な細工が可能です。
 グレイは、アメリカでは発売されていない日本オリジナルのプロ専門色で繊細な造形もフォルムで捉えられやすい色です。
 ◎パッケージは、紙箱からPP包装に順次変更となります。



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱

オープン



オープンシート



コンペクションオープン
06-0257 FVC-D15B-S…**20,790円** (18,900円)
 サイズ: 約幅417×奥行329×高さ285mm 質量: 5kg
 庫内: 約幅290×奥行270×高さ145mm (焼き網を下段にセットした場合)
 容量: 15L 電源: 100V (50/60Hz) 消費電力: 1300W
 温度調節: 60~250℃ 60分タイマー
 ヒーター切替: 上下各2
 コード長さ: 約1.0m
 付属品: 焼き網、トレイ、パンくずトレイ、水皿

オープンシート
22-0051 テトラス® 300×800mm
 ………………**3,190円** (2,900円)
 材質: フッ素樹脂含浸ガラスクロス 耐熱温度: -100~+260℃
 食品衛生法適合品
 通常のオープンペーパーと違って、洗って繰り返し使えるプロ用オープンシートです。オープンの大きさに合わせてはさみで切って使えます。オープン粘土を焼成する時に利用すると作品が焦げ付きにくくなります。
 ◎260℃を越えた温度や直火では使用できません。

オープン陶土 (手びねり用)



オープン陶土
07-4081・4083 400g……………各**770円** (700円)
07-4082 黒木節400g……………**880円** (800円)
07-4089 ミルク400g……………**990円** (900円)

商品 No.	商品名	原料/色味
07-4081	工作用 瀬戸産蛙目粘土/薄茶色	
07-4082	黒木節 瀬戸産黒木節粘土/黒茶色	
07-4083	紅陶 瀬戸産蛙目粘土/赤茶色	
07-4089	ミルク カオリン/乳白色	

練らずに作れて、乾燥後に家庭用のオープンを使い160~180℃に設定して焼成できる粘土です。「工作用」「黒木節」「紅陶」「ミルク」はその特質が同じため、混ぜ合わせて使用することができます。アクリル絵の具や水彩絵の具などを練り込むことも、後から色付けすることもできます。作品によっても異なりますが、数日から1週間程度は乾燥させて下さい。焼成時間は作品によって異なりますが、30~60分を目安にして下さい。焼き上がりは、実用充分なインテリアとしても使える作品になります。



人 体 芯 材



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

New

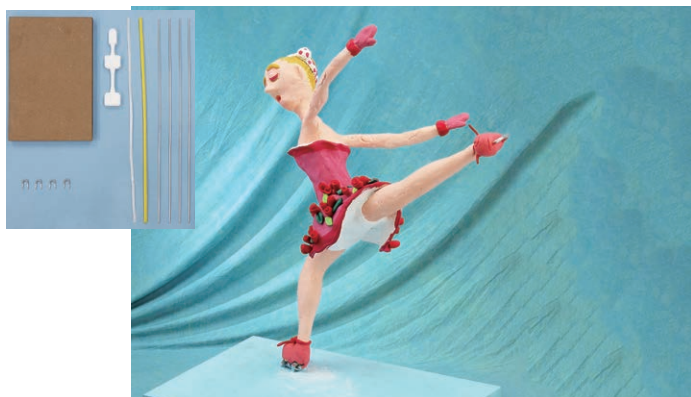
台座 (別売)

フィギュア用ポーズ芯材

06-1079 198円(180円)
サイズ: 3φ×長さ約300(短160)mm アルミ製
人体のポーズが作れる芯材です。2本の長いワイヤーに1本の短いワイヤーが2箇所で結束されています。

ポーズ芯材用台座 枠材

08-6048 120×180mm 440円(400円)
厚さ: 約12mm
フィギュア用ポーズ芯材を固定する台座です。芯材の取付けはステップル(U字釘)を使って固定して下さい。



フリースタイル 人の芯材

06-1090 374円(340円)
アルミ針金3本(長さ約365mm)、溝ありゴムチューブ 1本、プラチックボディ3点セット 1組、台座 160×145×9mm 1枚、留め金具セット 2組、チャック袋
簡単に組立てられる人体芯材セットです。溝の入ったゴムチューブをアルミ針金にはめることで、粘土がくっつきやすくなります。プラスチックボディの肩部分は大きく動かせるので自然なポーズで表現できます。留め金具も止めやすい工夫がされているので、組立に時間がかかり児童のやる気がそがれることはありません。組立にはベンチ、はさみ、プラスドライバーが必要です。

レリーフ用芯材



左: キット、右: 作品例

ポーズの人体芯材 (A)

06-1085 290円(264円)
樹脂製胴体、アルミ針金(長さ約300mm) 4本、パイプ(長さ約300mm) 1本、台板(約180×120×12mm、MDF製) 1枚、止め具4個、ポリ袋入り
組み立てが簡単で自由にポーズをつけて、すぐに作品制作できる人体芯材セットです。造形しやすい樹脂ポディー、作品を直立させた際の全高は約230mmになります。組立てにはベンチと金づちが必要です。
#中学校粘土 #セレクション

白木のフレームアート 長方形

03-5268 770円(700円)
サイズ: 316×238×16mm(窓サイズ: 296×218mm)
額幅10mm 組立済 吊りひも、吊りかん・ねじ各2個

粘土工作キット



BSSだけ

フィッシュモデリング

06-1210 Bセット 1,045円(950円)
プラーク(160×228mm) 1枚
スタディクレイ(250g) 1個、足付き目玉(6mmφ) 2個、鎖セット(200mm、黒、ヒートン3本付き) 1組 説明書付き
プラークの上に粘土で制作した魚のレリーフを貼り付けてインテリアに仕上げるセットです。プラークも彫ったり着色したり、また切り文字を貼ったりして作品に仕上げるができます。



作品例 (粘土、紙以外の素材は付属しません)

ねんどでお店屋さん

06-0262 550円(500円)
クリアボックス: 210×143×60mm 透明メッシュ入りPP製
超軽量粘土120×80×26mm120g
画用紙: 207×197mm1枚、底台紙: ポール紙207×57mm1枚、作り方説明書付
透明ボックスの中に粘土でミニチュアのお店屋さんの風景を作る店頭工作キットです。四角いボックスに自分の好きな、あるいは夢見るお店の売り場を再現します。
クラス全員で製作すれば、人数分のお店が並んだ夢の商店街が出来上がります。作品はボックスの中に組み込んでいますから展示も簡単で、会期が終わってからの持ち運びや保管にも便利です。
#自由研究

針金芯材



BSSだけ

造形芯材 長方形ベース

06-1066 398円 (362円)

台座: 250×105×高さ15mm、ベニヤ
 芯材: 針金2.5m×1本、麻紐1m×4本、止め具6個
 長方形の少し大きいサイズの台座で、一体だけの作品製作と違い2体、3体と作ることで出会いと対話の物語が生まれ、今までにない作品づくりができます。
 芯材を留め具で台座に固定する際は金づちが必要です。



BSSだけ

造形用芯材 有孔ボード製

06-1080 粘土ステージ 組立式 374円 (340円)

完成サイズ: 200×150×高さ22mm
 材質: 有孔ラワンベニヤ、MDF台座
 付属品: なましアルミ針金2φ×900mm 1本
 台座に孔あきベニヤを使用していますので、自由な位置に針金芯材を固定でき、台座への粘土のくっつき具合も良い造形芯材です。
 台の組み立ては、木工用接着剤で簡単にできます。



造形芯材 角型ベース 針金・麻ひも付

06-1067 328円 (299円)

作品台座: ラワンベニヤ155×155×15mm
 付属品: 針金1.5m、麻ひも1m×2本、ステッpler4個
 ◎年度途中で台座のサイズが148mmに変更になります。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

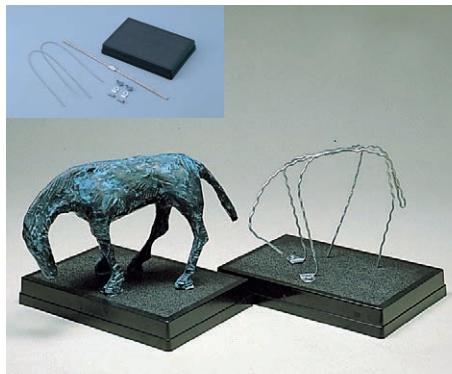
てんこく
堆朱



造形芯材 Aセット

06-1061 407円 (370円)

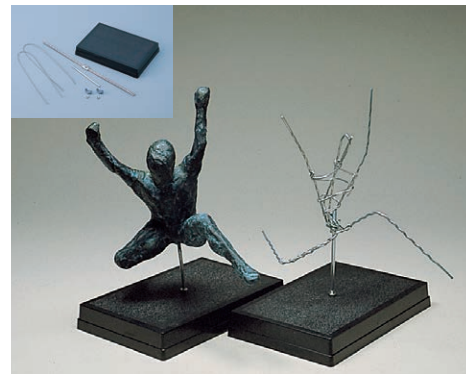
台座: 約177×117×高さ27mm
 芯材400mm1本、針金2本、止め具2個、ビス2本、ポリスチレン製作品台1台、蝶ナット2個、説明書1枚
 大きめの人物や動物の作品用芯材です。



造形芯材 Bセット

06-1062 396円 (360円)

台座: 約177×117×高さ27mm
 芯材300mm1本、針金2本、止め具2個、ビス2個、ポリスチレン製作品台1台、蝶ナット2個、説明書1枚
 小さめの人物や動物の作品用芯材です。



造形芯材 Dセット

06-1064 440円 (400円)

台座: 約177×117×高さ27mm
 芯材300mm1本、針金2本、柱1本、ナット1個、ポリスチレン製作品台1台、蝶ナット1個、説明書1枚
 跳ぶ・走る・泳ぐなど、動きのある作品用芯材です。



造形芯材 Eセット

06-1065 561円 (510円)

台座: 約177×117×高さ27mm
 芯材300mm1本、針金2本、柱1本、ナット2個、止め具2個、ビス2個、蝶ナット4個、ポリスチレン製作品台1台、説明書1枚
 特大の人体立像などの製作に適しています。



手の芯材 軸回転式

06-1088 737円 (670円)

芯材 (2φ×260mm 針金5本結束 鋼材ユニクロメッキ) 1式、ビス60mm・ナット・ワッシャー各1本、圧縮ボード台180×180×12mm足付1台、スパナ1本、説明書1枚
 芯材の軸が回転しますので、作業回転台を必要とせず、楽な製作ができます。組立は付属のスパナ1本で仕上がります。



造形芯材 Cセット

06-1063 418円 (380円)

台座: 約177×117×高さ27mm
 芯材300mm1本、針金2本、ビス1個、蝶ナット1個、ポリスチレン製作品台1台、説明書1枚
 手、足、頭像など人体部分の作品用芯材です。

頭 像 芯 材

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱



芯棒 頭像用 大

06-3001 高さ155mm 1,650円 (1,500円)
台座:約110mm角
支柱(木材)を継ぎ足して使用します。



造形芯材 Kセット

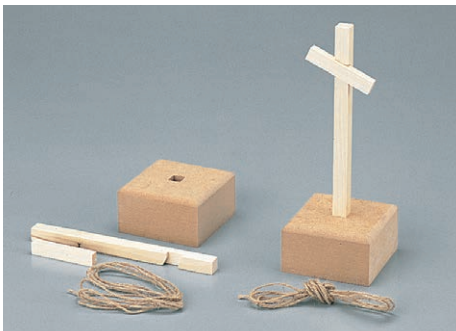
06-1076 418円 (380円)
芯材(4φ×高さ160mm 鋼材ユニクロメッキ)1、止め用ナット1、
針金1、ポリスチレン製作品台1、説明書1
頭像用芯材です。蝶ねじの止め用ナットで締めつけるだけで、
ぐらつかない芯棒ができます。上端の曲がりには新聞紙などで
つくる芯材をしっかりと固定するのに便利です。



顔の芯材(回転式) 小

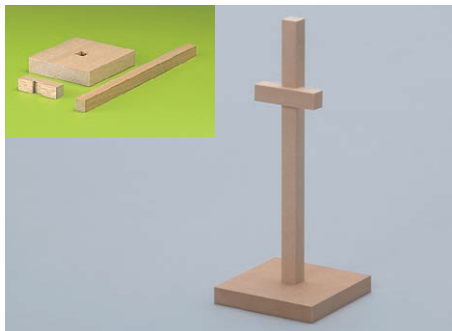
06-1087 340円 (309円)
顔の芯(約80×90×高さ143mm、ポリエチレン製)1個、首の
芯(直径約40×高さ65mm、ポリエチレン製)1個、台(約
140×140×25mm、ポリスチレン製)1個、ポリ袋入り
組立てが簡単な顔の芯材です。時短教材なので、細かい表
情の表現に時間が使えます。自由な角度で頭が回転するの
で、表現の幅も広がります。

頭 像 芯 材



木製頭像用芯材 MF-100 麻ひも付

06-1023 583円 (530円)
芯棒:縦棒(南洋材)15×15×220mm、角度調整用溝付
横棒(南洋材)10×15×75mm
台木:MDFボード材100×100×54mm 角穴加工・面取り済
麻ひも2m付
重量感がある台座で、安定した飾り付けができます。材質も均
一で、彩色した場合も面、木口の関係なく美しく塗装できます。



木製頭像用芯材 A

06-1024 385円 (350円)
芯棒:縦棒(MDF材)15×15×250mm 横棒(MDF材)15×15×
60mm高さ調整用溝付
台木:MDF材100×100×15mm、角穴加工済
③MDF材ですので、芯材を組立てる際、木槌等で余り強く叩くと破
損する恐れがありますので、予めご注意ください。

貯 金 箱 芯 材



ちょ金ばこ

06-1091 280円 (255円)
サイズ:約75φ×高さ120mm
ポリエチレン製芯、ふた(お金の出し口用) 各1個、動く目2個

面 芯 材



くびふりちょ金ばこ

06-1092 341円 (310円)
サイズ:約70φ×高さ185mm
ポリエチレン製胴芯、頭芯、ばね、ふた(お金の出し口用) 各1個、
動く目2個



おめんづくり ポリプロピレン製

06-1089 253円 (230円)
サイズ:最大長162×217mm
芯材そのものに粘土は貼りつきません。粘土で芯材全体をく
るんで、その上から造形するようにして下さい。

面芯 パルプ製

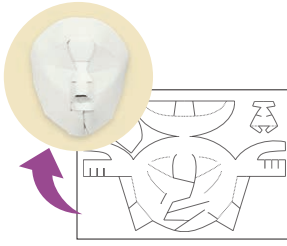
06-1097 330円 (300円)
サイズ:約高さ230×幅160mm
面芯に水を少しふりかけてから粘土を付けてください。



ジャンボ面芯

06-9057 140円 (128円)
サイズ:250×330mm 発泡スチロール製
中心部分が楕円形に盛り上がっているふち付き面芯です。粘
土が付きやすいように、マス目状に溝が入っています。はさ
みで簡単に切れ、切り取った部分を利用して顔の周りにも造
形ができるので、作品づくりに幅が出ます。
芯材そのものに粘土は貼りつきません。粘土で芯材全体をく
るんで、その上から造形するようにして下さい。

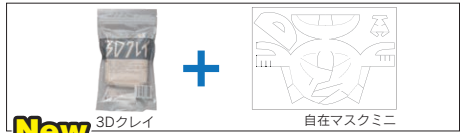
面 芯 材



ペーパークラフト面芯 組立式

06-1198 自在マスク ミニ 140円(128円)
 マスク型抜き済み板紙:210×297mm、組立説明書付、「ミニ」は、手のひらサイズのお面ができます。

◎組立てには、セロファンテープをご用意下さい。
 ●粘土でお面を作る際に使う紙製の芯材です。組立説明書に沿って面取りマスクを組立て、粘土で肉付けして顔を作ります。●プロの彫刻家が考えたお面作り用の芯材で、従来のような平板な面芯と違い、顔の“側面”がちゃんと存在します。●顔の縦横比を自在に調節できるので、子供の顔から大人、更には動物の顔まで多様な形が作れます。●軽量の粘土も使用できますが、他に類を見ないリアルな顔の造形を追求できる点が最大の特徴です。●乾燥後に彫刻刀やカッターで彫る、削る、サンドペーパーで整形することができる石粉系の粘土をご使用いただくのが一番お薦めです。
 ◎推奨する粘土:紙粘土、石粉粘土(アーチスタフォルモ、ラドルブルミエ、ラドルプレミックス、メルファンド、ファンド、3Dクレイ)
 ◎3Dクレイを使用する際は、乾燥に時間がかかるので面芯にラップを被せてご使用下さい。
 ◎大きな耳や角、牙などをもつ動物等を作る際は、工作用紙やボール紙のような芯になるもので適宜パーツを付け足して下さい。



New 3Dクレイ 自在マスクミニ
06-0275 自在マスクミニ シンプルセット
 3Dクレイ 470円(428円)



New Beクレイ M 自在マスクミニ
06-0276 自在マスクミニ シンプルセット
 Beクレイ M 470円(428円)



New Beクレイ S 自在マスクミニ
06-0277 自在マスクミニ シンプルセット
 Beクレイ S 338円(308円)



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
 スノードーム

石けん
 キャンドル

張り子
 型取り
 注型樹脂

石こう

塗料
 用具

彫刻材
 石彫
 勾玉

てんこく
 雑朱

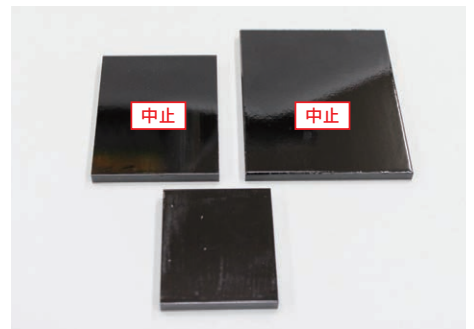
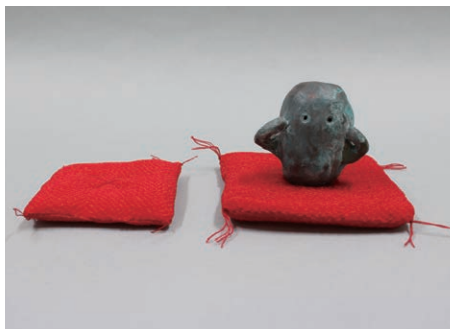
弁 当 箱



竹皮のふた付編み箱 食品衛生法適合
03-5266 374円(340円)
 本体:180×120×50mm/ふた:190×130×50mm
 食品検査成績表あり 食品容器として使用できます
 職人によって丁寧に手で編まれた竹皮で食品容器として使用できます。竹皮は防腐蚀性、抗菌性、保湿性に優れており、昔からお弁当箱などに使われてきました。味わいのある佇まいは、コラージュや粘土などの立体的な作品の容器に使うと効果的です。
 竹皮の編み目を利用しての3D作品など、アイデア次第でいろいろな作品に使えます。

白木のふた付容器 楊の経木製
03-5267 丸 396円(360円)
 本体:150φ×50mm/ふた:155φ×15mm
 楊の経木製
 経木で作られたふた付容器で、本来はお弁当などの食品容器です。無塗装の白木なので、絵の具を塗ったり粘土を貼り付けたりすることもできます。板厚が1mm程なので、穴あけ加工等も簡単です。ジオラマケースや粘土作品を入れたり、容器として使うだけではなく容器本体にも加工できるので、作品づくりに意欲がわく工作素材です。

作品飾りベース



竹製六つ目編マリモかご
03-5262 440円(400円)
 サイズ:130φ×高さ90mm
 竹で編まれたカゴです。蓋と本体がリング状の竹でつながっているため、粘土で製作した和菓子などの食べ物の作品を展示するのに使ったり、和紙を上から貼って灯りのベースにしたりと幅広い作品づくりができます。食品を入れることもできるため、美術と家庭科のコラボ授業などにもピッタリです。

ミニざぶとん(ちりめん製)

商品 No.	サイズ	価格
06-1305	70mm角 2枚	462円(420円)
06-1306	100mm角 2枚	627円(570円)

●和雑貨の置き物に使用されている赤い座布団です。
 ●粘土や張り子の作品を飾るのにはうってつけて、作品をより引き立たせます。

黒台
06-1311 105×75×高さ9mm 440円(400円)
 材質:木製(表面黒色塗装)

スノードーム

ねじ式スノードームキット 接着剤不要

06-1108 プラ丸底(背高)・黒 1,650円(1,500円)

完成時サイズ:直径約83mmφ×高さ110mm

06-1106 球形・黒 1,650円(1,500円)

完成サイズ:直径約85mmφ×高さ100mm

06-1107 プラ丸底(背低)・黒 1,320円(1,200円)

完成サイズ:直径約83φ×高さ80mm 内寸:直径68φ×高さ60mm

上記いずれも、

セット内容:PET製ドーム、ポリスチレン製台座(パッキン付)、シリコン製水洗用キャップ、制作説明書

接着剤不要のスノードームです。ドームと台座がねじ式で固定でき、人形類を台座に接着後、すぐに水を入れ完成可能です。

Ⓢ水もれを完全にシャットアウトできる訳ではありません。

また、粘土作品は必ず焼成したものを取付けて下さい。

◎中身の人形・専用パウダーは付属していません。



ねじ式スノードームキット プラ丸底(背高)



作品例(背高)



ねじ式スノードームキット 球形



作品例(球形)



ねじ式スノードームキット プラ丸底(背低)・黒



作品例(背低)

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

ネジ式スノードームファミリー

06-1109 3,190円(2,900円)

完成サイズ:直径120mmφ×高さ約136mm

スノードーム内台座サイズ:直径88mmφ×高さ約90mm

台座にLEDが付属しているスノードームです。台座部分に描画可能な台紙がセットされているため、中に封入するものをオープン粘土で製作して台紙をつければ、オリジナル性が高い作品が出来ます。また、台座に付属しているLEDで中身をライトアップできる、ひと味違ったスノードームづくりが楽しめるキットです。



ねじ式スノードーム

06-1104 プラ丸底(背低)・黒Sサイズ

..... 1,045円(950円)

完成時サイズ:直径約75mm×高さ約85mm

材質:PS シリコン



ねじ式スノードームキット プラ丸底(背低)・黒Sサイズ



パールグリッター

09-3161 四角 0.1mm 3g 330円(300円)

一粒の大きさ:約0.1mm

パール色に輝くポリエステルフィルムです。スノードームの雪に使用します。

スノードームの制作手順

用意するもの:

- ・水性キャップ仮止め用の接着剤(グルーガン・ホットメルト)
- ・ドームに入れる中身(ポリマークレイ※でつくった作品、お菓子のオマケ等)
- ・蒸留水(精製水)
- ・食器洗い用洗剤

※FIMO、ホットホビー、オープン粘土等の耐水性粘土

①中身の制作

オープン粘土でつくった作品は、完成後、耐水性ニスを塗っておくと長持ちします。

④台座とドームを接続する

逆さまにしたまま、上から台座をかぶせ、ドームと台座を回転させて封じます(接着剤は不要)。台座底にあるゴムキャップを外し、細くすぼんだノズルのある容器を使うか、水道の蛇口の水を細く絞ることで、穴から水を入れドームの中を満たします。

②作品を台座に接着する

接着にはエポキシ系の強力な接着剤、ジェルタイプの瞬間接着剤をお勧めします。接着後は十分に乾燥させて下さい。
※ネジ部分に接着剤が付着しないように注意して下さい。
※接着剤は、作品の材質に応じて選択して下さい。

⑤完成

完成後も注意して丁寧に取扱い、振る時は外れたり、緩んだりしないように静かに振って下さい。
※テーパーやグルーガンで台座底の穴を塞ぐと汚れてきた水を取り替えたり、補充したりできます。

③ドームにパールグリッターと水を入れる

ドームを逆さまにして、グリッターと精製水をドーム8分目まで入れます。
※一旦、別のコップ等にグリッターと水を入れ、食器洗い用洗剤を数滴入れた後、攪拌して洗んだグリッターをスプーンですくって入れるとグリッターが水になじみ、きれいに舞うようになります。

◎メンテナンス

※長時間経過すると水が汚れる場合があります。その際は水を取り替えて下さい。
※ネジ式なので、強く振ったり、時間が経つと緩んだり、外れたりする場合があります。時々増し締めをしてメンテナンスして下さい。

石けんづくり



粘土抜き型を使った作品例

せっけんねんど

06-0222 200g 429円 (390円)

サイズ: 110×70×20mm、200g

主成分: せっけん素地 (天然油脂を使用)

紙粘土よりも作りやすく、絵の具での着色や練り込みもきれいにできる粘土です。完成後は石鹸としても使えますので、処理に困らず、環境にやさしい粘土です。防腐防かび剤は使用しておりません。

※クリアソープとの併用も可能です。

コネコネマイせつけん

06-0220 40g 石けん素地 132円 (120円)

サイズ: 約50×36×23mm

成分: 純石けん素地 (天然植物性油脂のみ使用) 脂肪酸ナトリウム98%以上

良心的な石けんメーカーの石けんの素で、粘土のように手でこねて柔らかくし、好きな形に作ったり、抜き型で形を抜いたりして楽しめます。抜き型を使う時は、1cm位の厚さの板状にのばしてから抜きます。2~3日陰干しして固まったら肌にもやさしいオリジナル無添加石けんのできあがりです。市販のエッセンスオイルを1~2滴加えれば、香りをつけることもできます。

クリアソープ 手作りキット

06-0223 1,573円 (1,430円)

基本型用型: 直径約80×深さ約20mmの半球型 小物用型: 最大長約50mmの魚、貝殻、星、ハートの型 細かくカットした石けん: 200g (石けん2個製作可能) 色つけ用石けん: 青・赤・黄 各1.5g

説明書付

石けんを電子レンジで約30~60秒加熱して液状にし、型に流し込んで冷蔵庫で15~30分冷やすときれいな透明石けんを作ることができます。型の中にビーズやスパンコールなどを流し込んだり、形・色などアレンジして、自分だけのオリジナル石けんを作りましょう。基本型・小物用の型は、容器本体の上下を型取り用として使用します。グリセリン石けんなので、お肌にもやさしく、お子様にも安心です。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雑米

パラフィン



パラフィン100%

パラフィン タブレット状

06-7011 1kg パラフィン100% 2,200円 (2,000円)

パラフィンはタブレット状になっていますので溶かしやすく、また必要量だけ使えます。比重は1です。

◎パラフィンの溶かし方

パラフィンは必ず湯煎して溶かして下さい。パラフィンの入った容器を直接火にかけると引火する恐れがありますので絶対行わないで下さい。

06-7010 ステアリン酸 500g 913円 (830円)

パラフィンに含まれている気泡を除去し、硬度を増し、離型性が向上します。パラフィンに対して重量比3~5%入れます。

ジェルキャンドル



透明ジェルキャンドル

06-7120 ノーマル 3,080円 (2,800円)

600g、融点90℃

ジェルキャンドルは流動状の透明パラフィンです。ジェルを湯せんし、完全に液状 (90~95℃で溶けます) になったら好みの色や香りを数滴たらし、透明のグラス、ボール、瓶などの耐熱、耐火容器に流し込み、ほぼ固まったら灯芯を差し込んで完成です。ジェルキャンドルはワックスキャンドルより長持ちし煙も出ません。ジェルの透明度を活かし、違った色を重ねたり、蛍光顔料、ガラスカレット、貝殻、ポプリ、小石などを思いのまま加えオリジナル・キャンドルができます。

◎ジェルキャンドルは流動性があるため、耐熱容器に入れて使用します。

ジェルキャンドル

06-7202 ウルトラハード 3,520円 (3,200円)

600g、融点90℃

ノーマルタイプのジェルキャンドルよりも硬度があるため、背の低い安定した型なら自立が可能です。

◎引き抜くタイプの型は使用できません。

加飾用キャンドル



ラスティック キャンドル

ラスティック キャンドル

06-7038 ミニボール 308円 (280円)

サイズ: 60φ×高さ45mm

上記いずれも、燃焼時間: 約8時間

表面に細かい凸凹があり、色はページュの素朴な感じのろうそくです。シートキャンドルを貼るベースとして使います。

飾りつけ用キャンドル・ワックス

カラーシート・キャンドル

06-7051~7059 各748円 (680円)

商品 No.	商品名
06-7051	レッド
06-7052	ピンク
06-7053	ブルー
06-7054	グリーン
06-7055	イエロー
06-7056	ブラック
06-7057	ホワイト
06-7058	バイオレット
06-7059	オレンジ

サイズ: 200×150mm

好みの形にはさみやカッターで色シートを切ります。芯を中心に置き、くるくる巻けば完成です。芯は溶かしたパラフィンに浸してしみ込ませてから使ってください。あるいは、作品完成後に、出ている芯の先にろうをしみ込ませて下さい。

◎製造元が変わる為、色味が順次変更になります。



キャンドルキット

ポタニカルキャンドルキット

06-7001 **1,760円**(1,600円)
 パッケージサイズ:幅160×奥行85×高さ250mm
 セット内容:ポリカーボネート型(ポリ製クリアカップ3インチ)1個、ワックス200g(パラフィンワックス58)、キャンドル(ロイヤルラウンドφ50 ホワイト)各1個、作り方説明書
 人気のポタニカルキャンドルづくりが手軽に楽しめるキットです。付属の型に、キャンドルを入れ、外側にドライフラワーなどを入れながら溶かしたパラフィンで封じ込めます。パラフィンは溶けにくいハードワックス、中に入れたキャンドルは燃焼に適したソフトワックスの二層構造。火を灯しても、外側まで溶け出すことがないので、安心してキャンドルの灯りを楽しめます。



New

キャンドルキット
06-7002 キャンドルスターターキット

..... **1,100円**(1,000円)
 セット内容:パラフィン 200g、顔料 4色、紙コップ 2個、座金付き芯糸 2本、説明書
 キャンドル作りがはじめてでも安心のキットです。4種類のレシピが(QR動画あり)載っているため、どなたでも楽しく簡単に基本的なキャンドル作りが楽しめます。4種の中から好みのキャンドルを選んで作れるのも◎。ハンドメイドが好きな方、これから始めたいと思っている方へのギフトにもおすすめのキットです。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
 スノードーム

石けん
 キャンドル

張り子
 型取り
 注型樹脂

石こう



New

キャンドルキット

06-7003 ゼリーキャンドルスターターキット
 **1,650円**(1,500円)
 セット内容:ジェルワックスソフト 200g、顔料 4色、座金付き芯糸 2本、ポリカーボネート製カップ 2個、説明書
 透明感のあるゼリーのような質感が人気のゼリーキャンドルが作れるキットです。透明度が高く丈夫なポリカーボネート製のカップが2個付属しています。ジェルワックスを注いだり、パーツを封じ込めたり、アレンジを楽しめるゼリーキャンドルのレシピが4種(QR動画あり)記載された説明書がついているので、初めてジェルキャンドルを作る方にも、クラフト好きの方へのギフトにもおすすめのキットです。



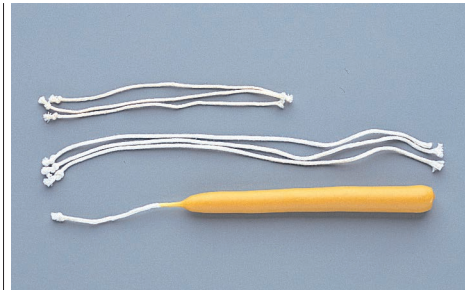
組芯

三ツ組芯(8×3) 6m
06-7016 **385円**(350円)
 キャンドル5cmφ以上の場合の芯としてご使用下さい。
 細い8本の糸を束ねて三つ編みにした芯です。

組芯

三ツ組プラス芯(6×3+2) 4.5m
06-7015 **385円**(350円)
 キャンドル5~10cmφの場合にご使用下さい。
 3×3=8本挽りのものが3つ編みになっています。
 3×3+2=6本挽りのものが、別の回い2本のとともに3つ編みになっています。
 (細い6本の糸を束ねて、それらを三つ編みにする際、別の固く撚った2本の糸を芯として組み込んだ芯です。)

蜜ろう用芯

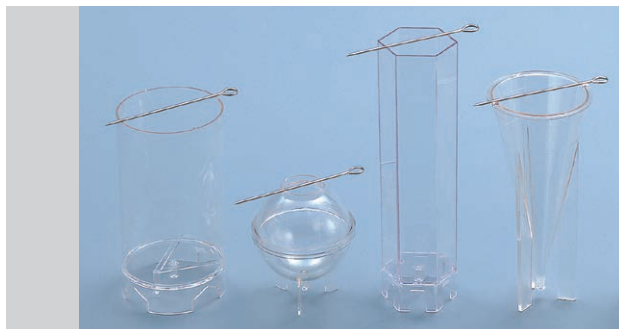


上から13mmφ、24mmφ(いずれも、結び目はありません)、下:作品例

蜜ろうローソク用芯

ドイツ、シュトゥックマー社製
06-7111 13mmφ用 長さ120mm 10本組 .. **302円**(275円)
06-7112 24mmφ用 長さ200mm 10本組 .. **642円**(584円)
 直径13mm・24mmの太いローソクづくりの組芯です。出来上がったローソクと芯の太さとは燃えるスピードと微妙な関係があります。作るサイズに合わせて選んで下さい。溶かした蜜ろうの中に芯を浸してろうを付着させ、引き上げて冷やし、同じ動作を繰り返してローソクを所定の太さにして完成です。最後に頭の芯を5~6cm残して切り落します。
 ◎結び目(浸すときの持ち手)がなくなり、両端どちらからでも浸せるようになりました。

キャンドル型・芯



キャンドル型

- 06-7071** 円筒 72φ×117mm **3,080円**(2,800円)
- 06-7072** 球 65mmφ **2,200円**(2,000円)
- 06-7073** 六角柱 40×123mm **3,300円**(3,000円)
- 06-7074** 円錐 65φ×140mm **3,080円**(2,800円)

上記いずれも、
 材質:ポリカーボネイト 芯吊下げ用針金付
 表記サイズはキャンドルのできあがりサイズです。
 さまざまな幾何学模様の形は、違った色の層のあるキャンドルなどを作るのに最適です。
 ●型に植物油を塗り、芯を型の穴から入れ、型の頂点を封じ、湯せんしたパラフィンを流し込みます。
 ●厚いポリカーボネイト製の型は強く、長持ちし、表面は滑らかです。型には芯を付けるための針金を固定する溝が付いています。

フローティングキャンドル型

- 06-7065** 星(5) 45×38×20mm **1,540円**(1,400円)
- 06-7066** アイリス(5) 48×48×20mm **1,540円**(1,400円)
- 06-7067** 八角(6) 45×43×13mm **1,540円**(1,400円)
- 06-7068** テージー(4) 60×60×18mm **1,540円**(1,400円)

上記いずれも、
 品名の後の()内の数値は一つの型で作れる個数です。
 品名の後のサイズ表記は、キャンドルの出来上がりサイズです。
 型サイズ:210×180mm
 材質:ポリスチレン製
 パラフィン・ステアリンMIXやジェルキャンドル(ウルトラハード)を溶かして流し込んで、水に浮かぶキャンドルを作ることができます。
 ◎ジェルキャンドル(ウルトラハード)を流し込む場合は、型の底面を水に浸しながら使用して下さい。

張り子セット

民芸張り子づくり

05-6551 583円 (530円)

下地用和紙170×130mm 30枚
 仕上げ用和紙(手すき東山紙) 290×225mm 2枚
 接着糊(CMC)、説明書付
 張り子の玩具は、和紙を生かした日本の民芸です。繊維が長くて強靱な和紙は中空の細工ができるので、張り子は軽くて丈夫で、昔から小さな子供たちに適した遊び道具になっています。お面、首振り虎、貯金箱など作ってみましょう。
 CMCは水に溶かして使います。彩色する時に胡粉を塗らなくても伝統工芸の風味が出る手すき和紙が付属しています。
 ◎粘土は別売りです。



張り子の作品例

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

張り子の制作手順



①粘土で原型をつくる。細かな凹凸のない形が適切です。



②めらした新聞紙を千切って原型全体に貼りくみます。



③千切った下地用和紙に糊をつけて原型を包み貼ります。



④乾燥したら張り型に切り込みを入れ、粘土を取り出す。



⑤張り型を再び合わせ、仕上げ和紙を貼りくみます。



⑥乾かしてから絵の具で絵付けをし、透明ニスを塗ります。

原型づくり

ほいく粘土 油粘土 クリーム色

06-0355 500g 374円 (340円)
 サイズ:137×67×32mm ◎1箱では40個入り
 幼児にも造形しやすいように適度な硬さと粘り、腰をもたせた粘土です。色は自然色のクリーム色で、きめが細かく、伸びもよく造形性に優れています。また変色、変質が少なく衛生面でも安心です。



ニューのびのび油粘土 クリーム色

06-0317 500g 363円 (330円)
 サイズ:127×72×29mm ◎1箱では40個入り
 06-0312 800g 517円 (470円)
 サイズ:144×79×38mm ◎1箱では30個入り
 植物性油脂を使用しているため安全性が高く「のび、こし、きめ」が優れている油粘土です。



ポピー油土 ブルー色

06-0301 500g 374円 (340円)
 サイズ:137×67×32mm ◎1箱では40個入り
 06-0302 1kg 660円 (600円)
 サイズ:158×84×44mm ◎1箱では20個入り
 高級油脂を使用した良質の油粘土です。新配合による適度の硬さ、粘り、こし、密度をもっています。



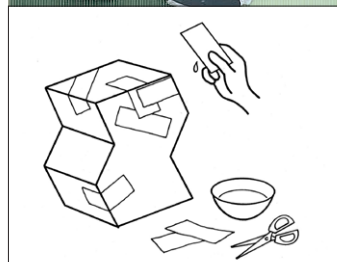
石こうテープ



石こうテープ

06-0370 594円 (540円)
 06-0372 18個入 (3個×6袋) 9,900円 (9,000円)

1個のサイズ:幅100mm×長さ4.5m
 焼石こうを目の粗いガーゼ布に塗布したロール状のギプス用の包帯です。小片にカットして重ね貼り合わせると薄い中空の殻構造体が簡単にできます。
 ガーゼ布に塗布した焼石こうが水に反応することで硬化します。硬化が早く、水につけてから約20~30分で固まり始め、紙や布、ガラス瓶、粘土などいろいろなものに密着でき、乾燥後は水彩絵の具、耐水性絵の具などで着色できます。製作手順は、適当な大きさにテープを切り、水で湿らせて原型モールドや芯材などを基体に何層か貼付け、乾燥後に基体をはずして表面を軽く磨くなどして、着色・描画をします。仮面づくりなどの張り子の制作はもとより、薄膜の光の透過性を生かしてランプシェードの制作などにご利用下さい。



石こうテープを水に浸して、原型に貼りつける

彫刻



シックな質感の新素材
ジェスモナイト

粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

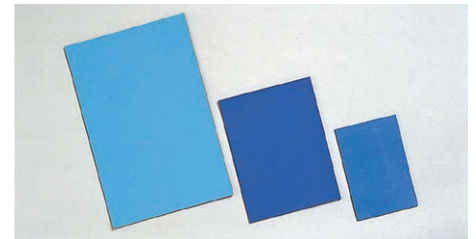
てんこく
堆朱

ジェスモナイト 150gセット

06-0397 935円(850円)

A剤(ベース粉) 107g 1袋、B剤(AC100リキッド) 43g 1本、基本取扱説明書付

ジェスモナイトは、ミネラルベースと水性アクリル樹脂からなる有機溶剤を一切含まない安全な複合造形素材です。従来の一般的な油性樹脂とは質感が異なり、石のような落ち着いた風合いをもつ新しい素材です。



ビニールゴム板 はがき判

02-0631 110円(100円)

100×150×3mm

版画用のゴム板ですが、表面を彫り好きな形に切り抜くと型にできます。

◎板の色は、表・裏ともに製造ロットにより、青系～緑系に入れ替わることがあります。



ACペンチングナイフ

01-4526 No.821 64×13 308円(280円)

01-4527 No.825 48×18 308円(280円)

01-4528 No.868 75×17 308円(280円)

上記サイズ: 刃長×刃幅 (mm)

上記いずれも、

材質: ポリプロピレン製

ACパレットナイフNo.850

01-4550 308円(280円)

刃長95×刃幅15mm ポリプロピレン製

デジタルスケール 2kg

テスト用電池2本付

20-1913 DSC-2000 3,520円(3,200円)

サイズ: 240×170×厚さ40mm

最大計量: 2,000g 最小表示: 1g

※単三乾電池1.5V2個使用(アルカリ乾電池推奨)

正確な計量が必要な作品制作には必須の、1gまで計量できるデジタルスケールです。封入用樹脂などは1gまで正確に計量しないと硬化不良の原因となりますので、デジタルスケールを必ずご使用ください。



ストーンマチエール

31-1354 No.5(大粒) 880円(800円)

31-1355 No.13(小粒) 880円(800円)



鉄粉 200メッシュ

09-3230 500g 1,980円(1,800円)

教材としては理科の実験素材として、磁力線の実験や化学カイクロの材料などによく使用されますが、図工・美術の素材としても使用される例があります。サマーアートキャンプでは、木工用ボンドと鉄粉を混ぜることで、塗ると「鉄の彫刻」のような風合いが出せる塗料を作成しました。鉄粉は可燃性固体なので、ケース内で強く振るなどの行為は避け、取扱いにはご注意ください。



金粉

09-3231 赤口 450g 7,150円(6,500円)

真鍮(銅90%、亜鉛10%の合金)製
代用金粉または洋金粉と呼ばれる粉末です。水性または油性の絵の具や塗料・メディウムと混ぜてメタリックな色を作るのに利用します。

作り方

クリアファイルでの作り方



1 クリアファイルを切り抜いて型を作ります。ジェスモナイトが漏れないよう、全ての辺をテープでしっかり止めてください。型を作ったら中に水を入れて漏れないかチェックしましょう。



2 ベースとリキッドを半量ずつにします。半量のベースとリキッドをしっかり混ぜ、型に流し込みます。※着色する場合はリキッドに絵の具を混ぜてからベースと混ぜます。



3 型の全面にジェスモナイトがいきわたるように、型をぐるぐる回しながら硬化させます。硬化が始まるまで15~20分程度です。



4 残っている半量のベースとリキッドを混ぜ合わせて方に流し込み③の容量でぐるぐる回しながら型前面にジェスモナイトがいきわたるようにして硬化させます。硬化直後のジェスモナイトはまだ硬度が無いので、型から外すのは1時間以上経ってからが◎。型から外したら、やすりで整えましょう。

この技法を使った更科先生の授業実践QRはこちら!



ビニールゴム板での作り方



1 ビニールゴム板はがき判をくるつと丸めて筒状にしたところにジェスモナイトを流し込みます。円筒形になることを考えデザインし、彫刻刀で彫ります。



2 彫り終わったら、筒状に丸めてテープでとめます。そこ部分もテープでとめるか、クリアファイルでつくった底をテープで貼付け、液漏れしないか水を入れて確かめましょう。トイレトペーパーの芯にハサミを入れ、少し小さく丸めてテープでとめ、底をクリアファイルでふさいだ円筒を作ります。



3 攪拌したジェスモナイトをビニールゴム板の筒に流し込みます。彫った模様複雑な場合、先にヘラ等で彫った個所にジェスモナイトを入れておく◎。



4 トイレトペーパーの芯をつけた筒を押し込んで、中のジェスモナイトがビニールゴム板の上部にくるまで押し込みます。



5 硬化したら、ビニールゴム板をはがし、紙やすり等で整えたら完成です。



色の積層



重ねたい色数分にジェスモナイトを小分けし、下層の色から作り、流し込んだら硬化させます。硬化したら次の色を混ぜたジェスモナイトを作り、流し込み、硬化させます。

マーブリング



ジェスモナイトのベースと液体を混ぜたら、2~3色に分けます。作った色を1つの容器に入れざっくりと混ぜたら、型に流し込みます。

砂・鉄粉など



油絵やアクリルのマチエールの砂や鉄粉を混ぜ込むと、味わいのある風合いの作品が作れます。

ドリッピング



ジェスモナイトのベースとリキッドを混ぜたら、使いたい色数に小分けしそれぞれ色を付けます。型に自由に垂らしながら流し込んでいきます。

布



ジェスモナイトは布に染み込ませ硬化させることもできます。ジェスモナイト染み込ませた布を液体が垂れてこない程度絞り、好みの形に固定させて硬化させます。

木



ジェスモナイトは異素材と組み合わせても◎。木のベースの上にクリアフォルダーやビニールゴム板で作った型を貼って流し込みます。

絞り出し袋で



膨らませた風船に、クリーム絞り袋に入れたジェスモナイトを絞り出したジェスモナイトを絞り出したジェスモナイトを硬化させることもできます。

テラゾ



色付きのジェスモナイトが余ったら、クリアフォルダなどの上に薄く伸ばして硬化させておく◎。硬化させたものを手で細かく割って、ジェスモナイトに混ぜた型に流し込みます。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料

用具

彫刻材

石彫

勾玉

てんこく

堆朱

人工樹脂について

樹脂の種類 樹脂粘土の和菓子づくりで人気の樹脂ですが、種類も特徴も様々です。用途に合わせた樹脂を選びましょう。

	ポリウレタン樹脂	エポキシ樹脂	UV樹脂	ウレタン樹脂	シリコン樹脂
用途	注型用				型取り用
特徴	主剤と硬化剤を1:1の比率で混ぜ合わせて使用します。色付きのものが多く、透明のものは磨りガラスに似たマットな質感の仕上がりになります。 	主剤2:硬化剤1の比率で正確に計量し、よく攪拌して使用します。計量ミスや攪拌不足があると硬化不良を起こします。 	紫外線をあてると硬化する樹脂です。紫外線があたる部分が硬化する為、厚みのある作品は難しく、押し花やプラバンなどのコートとして使用するのに適しています。 	グミのような固さに硬化するものと発泡するものと2種類あります。いずれも触感が面白く、お菓子の模型やフィギュアなどをつくるのに使われます。 	硬化するとゴムのような弾性ができます。歯医者さんで歯の型を取ったりと、型取り用に使われます。硬化時に熱を発生しないので、美術品の型取りに適しています。 
硬化時間	10分~24時間 ※商品によって異なります。	24時間~48時間	太陽光15分~60分 (季節によって変わります) UVライト 約5分	24時間~48時間	15分~24時間 ※商品によって異なります。
透明度	△ 透明のものでも半透明の仕上がり	◎ 高透明	◎ 高透明	◎ 高透明	△ 半透明または着色済

※不飽和ポリエステル樹脂について…スチレン臭があり吸い込むと有害なこと、取扱が危険物に分類されている硬化剤を使用することから、BSSでは安全を第一に、取扱を中止しました。

樹脂でできること

【注型】

型取りした「メス型」に硬化する液体を流し込み、硬化物を取りだすことを注型と言います。注型の技法は樹脂だけではなく、ガラス(パート・ド・ヴェール)、金属(鍍金)、パラフィン、石膏などもあります。

【封入】

メス型に流し込む注型素材が透明の場合、中に様々なものを入れて硬化させ封じ込めることができます。これを封入と言います。樹脂粘土で封じ込めるもの(フルーツなど)をつくり、プリン型などを使用してつくる樹脂の和菓子も封入作品です。上手な封入作品をつくるには、中に入れたものが屈折して見えないような複雑な形ではなく四角やプリン型のようなシンプルな型がおおすすめです。

【型取り】

複製したい物体を「オス型」といい、複製するためにシリコンや石膏などでオス型から型を取ることを型取りと言います。型取りした型を「メス型」と言います。

封入用樹脂でつくる和菓子模型の制作手順



①封入用樹脂に浮かべたいものを樹脂粘土でつくっておきます。粘土が完全に乾燥していないと、封入した際に気泡が発生する原因になりますので、必ず半日以上乾燥させたものを封入してください。



②プリンカップや市販のシリコンケースを型にします。型にはあらかじめシリコンスプレーを吹きかけておくことで離型がスムーズになります。飛沫で床や机が汚れるようになるので、新聞紙を敷くなどして対策してください。



③透明樹脂を説明書通りに混合し、よく攪拌します。着色剤を足す場合はムラがなくなるようにさらによく攪拌します。樹脂の硬化不良の多くは、攪拌不足が原因です。十字を切るように攪拌し、気泡が入らないよう気をつけて行ってください。



④樹脂粘土でつくっておいた果物や小豆、干菓子を型に入れ、上から封入樹脂を流し込みます。攪拌棒をつたわせて細い筋状に流し込むと気泡が入りづくなります。完全硬化には、20~25℃の温度で約24時間かかります。

シリコンゴムによる型取り

シリコンゴムは歯の型取りにも使われていますが、彫刻作品や壁飾りのレリーフなどの複製レプリカの型取りにそのすぐれた精密性を発揮します。硬化するときに高熱を発生せず、離型性も非常に良く、デリケートな原型や母型を傷めません。-65℃~+250℃の温度範囲でゴム弾性を保ち、耐熱・耐寒性、耐薬品性と耐久性が抜群です。人体に無害です。

⑤使用期限:製造日より、約3ヶ月~半年以内。
※商品の性質上、在庫期間中の経時変化を抑えるため、できるだけ在庫を置かないようにしています。また、商品の出荷は先入れ先出しを励行致しておりますが、ご購入後は、製造年月日をご確認の上、できるだけ早く使用し、開封後は即使用切っていただきますようお願い致します。
※工業向け製品で、消費期限も短い商品ですので、一般・ホビ用途の使用で余りが生じても保存はできません。何卒ご了承ください。

使用量:1kgで手の大きさなら3個くらい型取りできます。
硬化剤:ゴム100に対して0.3~10くらいまで。完全硬化は25℃で約8~24時間が標準。1回に大量に混合すると作業中に硬化しますので、大きなものの型取りの場合は何回かに分けて混合してください。

硬化剤の使用:シリコン同士は完全に一体化します。シリコンゴムは珪素というガラスや石と同じ主成分のために、ガラスや石、粘土とは科学的に結合してしまいますので、この場合には離型剤やバリヤーコートをご使用下さい。但し、ゴムの強度が落ちたり、表面が荒れますので、注型剤としては離型剤の不要なポリウレタン樹脂が最適です。

①シリコンゴムと所定量の硬化剤を正確に計量します。余っても保存ができませんので、なるべく早く使い切るようにして下さい。硬化剤の量を変えると硬化しないことがあります。
②均一になるようによく攪拌します。容器はPEやPPのコップを使用して下さい。スチロール製は溶けます。
※攪拌は、空気が入って気泡ができない様に静かに行います。攪拌後は、容器を軽くたたか、真空脱泡機で脱泡します。また、③で原型の表面にシリコンゴムを塗り込んでから流し込むと型の表面に気泡ができません。



①②



③原型に流し込みます。1cm以上の厚みにゴム型をつくるときは、何回かに分けて流し込むと早く硬化します。



④シリコンゴムが硬化したら原型をはずします。硬化は、気温が高い程早くなります。



⑤注型用のハイキャストを流し込みます。シリコンゴムを流し込む場合には、型にバリヤーコートを塗って下さい。



⑥注型剤が固まったら出来上がりです。塗装にはプラモデル用ラッカーやアクリル絵の具をお使い下さい。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



作業の注意点

作業前の準備

- *取扱説明書、SDS (安全データシート) をよく読む
- *使う道具をしっかりと揃える
 - ・はかり (1g まで計れるもの)
 - ・樹脂の作業道具類 (攪拌する容器、棒など)

- ・保護具 (ゴム手袋、マスク、保護メガネ、エプロンや作業着)
- *作業環境を整える
 - ・換気を十分に行い、排気設備がある場合は正常に作動しているか確認する
 - ・作業台の汚れを落としてから作業する

りSDSの表記に従って洗浄してください
 *樹脂 (主剤・硬化剤) をこぼしたらすぐ拭きとってください (エタノールや除光液がよく汚れを落としますが、塗装面が剥げることもあるので注意しましょう)

作業後

- *余った樹脂 (主剤・硬化剤) は密栓して冷暗所に保管し、3か月以内に使い切ってください
- *誤って使用しないために、他の容器に移し替えないでください
- *樹脂 (主剤・硬化剤) を廃棄する際は必ず**硬化させて廃棄**してください (自治体によって異なりますので廃棄方法は各自治体へお問い合わせください)

防護・スケール用具は P.363・365



作業中の注意

- *換気された場所か風通しの良い場所で作業してください
- *作業中は、樹脂 (主剤・硬化剤) が皮膚につかないようゴム手袋、保護メガネ、エプロンなどを着用してください
- *万が一皮膚に付いてしまった場合はすぐに拭きと

彫刻



粘土
芯材
粘土キット スノードーム
石けん キャンドル
張り子 型取り 注型樹脂
石こう
塗料 用具
彫刻材 石彫 勾玉
てんこく 堆朱



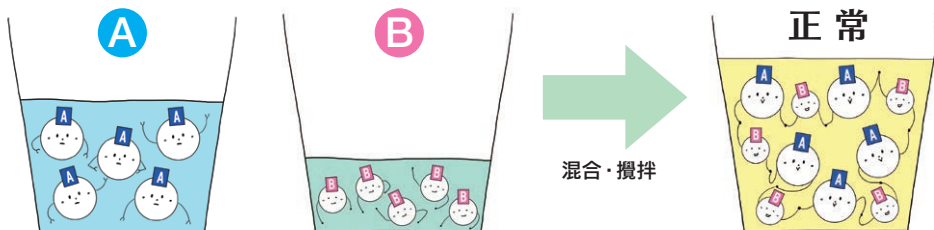
プロに相談! 樹脂のお悩み

お悩み
No.1

うまく硬化しません!! どうして?

答

硬化不良は、混合比の違い、攪拌不足が主な要因です。
 化学反応がうまく起きない原因があると硬化不良が起きます。



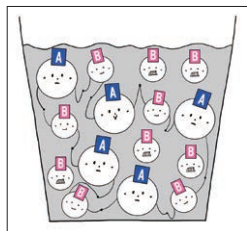
混合比 A:B=100:50~40 (商品による)

樹脂はどうして硬化するの?

主剤と硬化剤を定められた混合比で均一に混合・攪拌することにより正常な化学反応が起こり、発熱して硬化します。
 硬化不良は混合比の間違ひがあった場合、攪拌不足、気温が18℃以下の低温の場合の化学反応不足、が要因です。

失敗例

✕ 混合比が違う場合

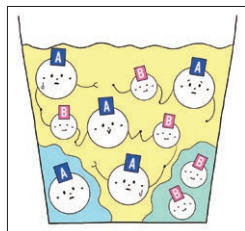


混合比の違いがあると、どちらかの成分が余ってしまい硬化物は全体的に柔らかかったり、べたつきがあったり、全く硬化しなかったりします。

ワンポイントアドバイス

きちんと計量することが大切です!! 最低でも1g単位で計れるはかりで計量しましょう。

✕ 攪拌不足の場合



主剤と硬化剤が均一に混ざっていないと、化学反応が起きない場所ができます。部分的、または全体的にべたつきがあったり、硬化不良が起こります。

ワンポイントアドバイス

ヘラのような平たい物で良く攪拌し、時々カップの壁面、底をかきとるようによく攪拌してください。



コツ① 着色方法



主剤に着色剤を混ぜて使用します。混合率は、着色剤の用法に従って下さい (弊社取扱品では0.5~10%)。混ぜる樹脂と着色剤との相性の検証として、また、少量でも染まりやすいので、あらかじめテストピースの作成し、染まり具合を把握しておくことが確実です。入れすぎると硬化不良の原因にもなりますのでご注意ください。



コツ② 気泡のない作品の作り方



混合攪拌の際に割り箸など細い棒状のものを使用して攪拌すると空気が入りやすく、気泡がたくさん生じる原因になります。ヘラのような平たい物で攪拌し、表面に浮いてきた泡は綿棒等で取り除いてください。ドライヤーの温風で樹脂の表面を温めると比較的泡の少ない成形品となります。樹脂中に残った気泡は、真空脱泡装置等を使わないと完全には無くなりません。

型取り (メス型製作) 用シリコンゴム



KE-12 (左は硬化促進剤)

SLJ3266

M8012

M8520での型取り

ブルーミックス II

シリコンゴム

商品 No.	06-0461	06-0462	06-0456	06-0457	06-0463	06-0460	06-0489
商品名	KE-12	KE-17	SLJ3266	M8012	KE-1402	M8520	ブルーミックス II
質量	7,590円 (6,900円)	7,590円 (6,900円)	7,370円 (6,700円)	7,590円 (6,900円)	13,200円 (12,000円)	10,450円 (9,500円)	990円 (900円)
価格	1kg	1kg	1kg	1kg	1kg	1kg	50g
硬度	41° (中)	50° (硬)	35° (軟)	45° (中)	33° (軟)	27° (軟)	74~78° (硬)
硬化時間 (23℃)	8時間	24時間	6時間	6時間	24時間	18時間	30分
色	白色	灰白色	白色	白色	ピンク	半透明	青色
硬化剤	硬化促進剤RM付 0.3~1.0%滴下/25℃時	硬化促進剤RM付 0.3~1.0%滴下/25℃時	硬化剤T-40付 4%滴下/23℃時	硬化剤T-40付 4%滴下/23℃時	硬化剤CAT-1402付 10%滴下/25℃時	硬化剤T-40付 4%滴下/23℃時	—
用途	一般型取り用	多数の複製用	複雑な型取り用	大物の型取り、 多数の複製用	大物の型取り、 複雑な型取り用	小物の型取り、 複雑な型取り用 半透明の外観のため、 シリコン母型の内部 状態が目視確認でき、割 り型作業に便利です。	押し付けての型取り用 2剤混合型/パテ状のシ リコンです。A剤とB 剤を手早く(30~45 秒)手で直接練り合わ せて型取りする物に押 し付けます。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱

離型剤



バリアーコート No.7 1kg

06-0487 10,890円 (9,900円)

原型に塗ってシリコンゴムとの接着を防止するコーティング剤です。

◎原料採取地の事情により、商品の製造が左右されるため、欠品や品薄になりやすいため、在庫をご確認下さるようお願い致します。

注型用樹脂 (超軟質ポリウレタン樹脂)

人肌のゲル 600gセット

06-0474~0476 各10,120円 (9,200円)

商品 No.	商品名	仕様
06-0474	#0 赤ちゃんのお尻程度のかたさ	主剤450g/硬化剤150g 硬化時間:常温で5時間以上
06-0475	#5 顔、腕程度のかたさ	用途:フィギュア、ドール、人体模型、ゲーム人形、衝撃吸収材、簡易成型型材など
06-0476	#15 足の裏、背中程度のかたさ	粘着防止用タルク粉、使用説明書付

ウレタン樹脂です。セットになっている二つの液体を混合してシリコン型に流すだけで、人肌(顔、腕程度)のようなゲル(ジェル)ができます。常温でも硬化し、ほとんど無臭、流動性がよく、真空脱泡機なしで気泡が少なく仕上がります。型材としては、金型・FRP型・樹脂型(この3点の型には離型剤が必要)、シリコン型(離型剤不要、06-0462 KE-17が最適)が利用できます。



ポリウレタン樹脂



ハイキャスト 白

06-0473 6,600円 (6,000円)

A液:1kg ホワイト、B液:1kg (危険物第4類第2石油類)

A液とB液を1:1の重量比で混合して、シリコンゴムの母型に流し込みます。ハイキャストはホビーから美術・工芸品の製作、複製に向いています。着色はアクリル系の絵の具で、接着はエポキシ系が最適です。

◎パッケージが変更になっています。

エポキシ樹脂



エポキシ樹脂

06-0390 極 1.4kgセット.. 14,300円(13,000円)

A剤(本剤) 1kg、B剤(硬化剤) 400g

硬化後の透明度が非常に高く、泡抜けが抜群に良い注型用のエポキシ樹脂です。A剤にかすかに青味をつけ、硬化後の経過による黄変が出にくくなっています。硬化には20~25℃の温度で約3日かかります。硬化に時間はかかりますが、その分気泡が抜けるのに十分な時間を取るため、満足できる仕上がりに。人気のレジンテーブルなどの製作に、プロセスでも使用されているレジンです。

◎冬場、気温が低い地域では硬化時間が遅くなったり、固まらなかつたりすることがあります。

◎約3日で加工可能な強度となりますが、完全硬化(これ以上硬化が進まない状態)には10日ほど必要です。

エポキシ樹脂

06-0385 エポレジン 300gセット

..... 2,530円 (2,300円)

本剤 200g、硬化剤 100g、目盛り付きカップ、攪拌棒 1本

注型用のエポキシ樹脂です。完全硬化には20~25℃の温度で約24~36時間かかります。製作物の大きさが小さい場合や厚みが薄い場合、完全硬化に3~5日かかります。

※硬化物は直射日光や経年で黄変します。

エポキシ樹脂



1.2kgセット



1.4kgセット



New



New



4kgセット

New



5.6kgセット

New

スタンダードレジン

06-0803 1.2kgセット
..... 8,800円(8,000円)

主剤(A)900g、硬化剤(B)300g

06-0804 4kgセット
..... 27,500円(25,000円)

主剤(A)3kg、硬化剤(B)1kg
低粘度・低臭で作業しやすく、泡の少ないクリアな作品づくりが楽しめます。主剤と硬化剤は3：1の割合で混合します。主剤がほんのり青味がかかっているため、紫外線や経年での黄変が目立ちにくく、標本づくりやドライフラワーの封入などのハンドクラフトにぴったりです。硬化時間は作品の大きさや厚みによって異なります。24時間後、硬化の様子を確認して硬化時間を調整してください。

グラスレジン 2液性エポキシ樹脂

06-0805 1.4kgセット
..... 13,200円(12,000円)

主剤(A)1kg、硬化剤(B)400g

06-0806 5.6kgセット
..... 50,600円(46,000円)

主剤(A)4kg、硬化剤(B)1.6kg
主剤と硬化剤を100：40の割合で混合し使用します。低粘度・低臭で泡の少ない、ガラスのような高透明な作品が作れます。耐光性に優れ、経時変化による黄変がほとんどありません。クラフト用にはもちろんのこと、大型注型用にもおすすめです。

ファストレジン 2液性エポキシ樹脂

06-0807 1.2kgセット
..... 10,560円(9,600円)

主剤(A)800g、硬化剤(B)400g
主剤と硬化剤を2：1の割合で混合し使用します。通常の2液性エポキシ樹脂に比べ、短時間で硬化します。寸法安定性に優れ、接着性・耐薬品性・耐水性に優れ、補修など効率性を重視した作業のほか、FRP積層、注型、充填、標本注入など様々な作品製作に使用できます。
商品に記載されている使用上の注意をよく読んで使用してください。

スローレジン

06-0808 6kgセット
..... 45,100円(41,000円)

主剤(A)4kg、硬化剤(B)2kg
主剤と硬化剤を100:50の割合で混合し使用します。低粘度・低臭で泡の少ない作品が作れます。硬化時の発熱が少なく、ゆるやかに硬化するため大容量の注型作品の製作に適しています。リバーテーブルなどで厚みのある作品に最適です。
商品に記載されている使用上の注意をよく読んで使用してください。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱

着色剤



New



New

樹脂専用着色剤 顔料

約20g
06-1330~1360 各1,540円(1,400円)

商品No.	商品名	商品No.	商品名
06-1330	白色	06-1346	さくら
06-1331	黒色	06-1347	スノーホワイト
06-1332	赤色	06-1348	チョコレート
06-1333	黄色	06-1349	オレンジ
06-1334	青色	06-1350	ストロベリー
06-1335	レモン	06-1351	ピンク
06-1336	緑色	06-1352	グレー
06-1337	ページユ	06-1353	ライトグレー
06-1338	うすだいだい	06-1354	うす茶
06-1339	茶色	06-1355	ブラックチョコ
06-1340	うす紫	06-1356	クリーム
06-1341	紫色	06-1357	アイボリー
06-1342	マリンブルー	06-1358	シアン(ターコイズ)
06-1343	ナイトブルー	06-1359	マゼンタ(赤紫)
06-1344	空色	06-1360	ライトカーキ
06-1345	若草		

樹脂専用着色剤 透明カラー

約20g
06-1400~1410 各1,540円(1,400円)

商品No.	商品名	商品No.	商品名
06-1400	ブルー	06-1406	パープル
06-1401	スモーク	06-1407	ピンク
06-1402	ブラウン	06-1408	レッド
06-1403	グリーン	06-1409	イエロー
06-1404	レモン	06-1410	ブラック
06-1405	オレンジ		

PP製容器入り
ポリエステル、エポキシ、ウレタン、アクリル樹脂、シリコン(縮合型)樹脂材やポリパテ剤に着色できます。
樹脂に0.5%~10%をお好みで入れて、よく混ぜて使用してください。量の調節によって透明度を出すことも可能です。

PP製容器入り

ポリエステル、エポキシ、ウレタン、アクリル樹脂、シリコン(縮合型)樹脂材やポリパテ剤に着色できます。
樹脂に0.5%~10%をお好みで入れて、よく混ぜて使用してください。量の調節によって透明度を出すことも可能です。
④ウレタン系の注型用樹脂に顔料を混ぜる場合は、あらかじめB液に入れてよく混ぜてからご使用下さい。A液と混ぜると発泡が始まります。

発泡スチロールによる作品づくり (砂型)



BSSだけ

サンド鑄型メタル ©1996 スタンダードメタル商会
11-5911 生徒用セット …… **2,420円** (2,200円)
 ビューター・インゴット(2個)約150g、鑄型サンド(砂)約280g、発泡スチロール50×50×厚さ20mm2個、紙管(75mmφ・厚さ3mm)高さ15mm・35mm各1個、説明書付
 鑄物専用の砂を使った超簡単な本格鑄造セットです。メタル(ビューター・インゴット)は270℃の低融点で溶解します。原型を発泡スチロールで作って、途中の型どり工程を飛ばしたダイレクトな製作技法です。小さな指輪から小物入れ、マスコット用机上オブジェなど自由自在です。ただし精密さに欠け、複雑な形は無理ですから、ラフさを表現として生かす作品に面白味が出せます。
 ◎セット入組みのビューター・インゴット(11-5993)は、1,900円+税のお取り寄せ品となります。



上：発泡スチロールの原型と作品例

彫刻



粘土

芯材

サンド鑄型メタル 生徒用セット

11-5912 亜鉛合金 …… **1,485円** (1,350円)
 セット内容:亜鉛合金(1~2個)200g、鑄型サンド(砂)約280g、発泡スチロール50×50×厚さ20mm2個、紙管(75mmφ・厚さ3mm)、高さ15mm・35mm各1個、説明書付
 本格的な鑄造が体験できる本格鑄造セットの金属を、お得な「亜鉛合金」に変えたセットで大変お求めやすくなりました。「亜鉛合金」はおもちゃの「超合金」の名称の1種としてもよく知られる金属です。融点は380℃で、少し赤くなるまで上げると原型の発泡スチロールが完全に溶けて表面がきれいになります。ただし、金属は硬度が高く、生徒に仕上げをさせるのには向いておりません。仕上げたい場合は、グラインダーなどをご使用ください。



- ①原型を砂の中に埋める
底のない型枠に砂を強く圧して敷き、原型を置いた上に砂をかぶせる。
- ②溝道をつくる
型を埋めた砂は上下から圧力を加えて固め、最後に棒を差込んで穴をあける。
- ③鑄込む
高温で溶けたメタルを流し込むと、スチロールが溶けて原型通りにメタルが充填する。
- ④脱型する
5分程で固まったら取り出す。黒ずんだ砂が付着しているのをやすりで削いで完成。

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

パート・ド・ヴェール

パート・ド・ヴェール入門セット

15-6220 …… **1,375円** (1,250円)
 セット内容: 油粘土100g、ガラスカレット透明141g、耐火石膏250g、紙コップ2個、説明書
 パート・ド・ヴェールとは、フランス語で「ガラスの練り粉」という意味で、メソポタミア時代に創造されたガラス技法です。アール・ヌーヴォーの時代に、多くのガラス作家たちが素晴らしい作品を発表しました。現在は日本が一番パート・ド・ヴェールの盛んな国と言われています。常温での作業が中心なので、安全で簡単にガラス作品を作ることが出来、ガラスの技法を学ぶ入門編としておすすめです。
 #中学校工芸 #技法

美術出版レシビ 検索

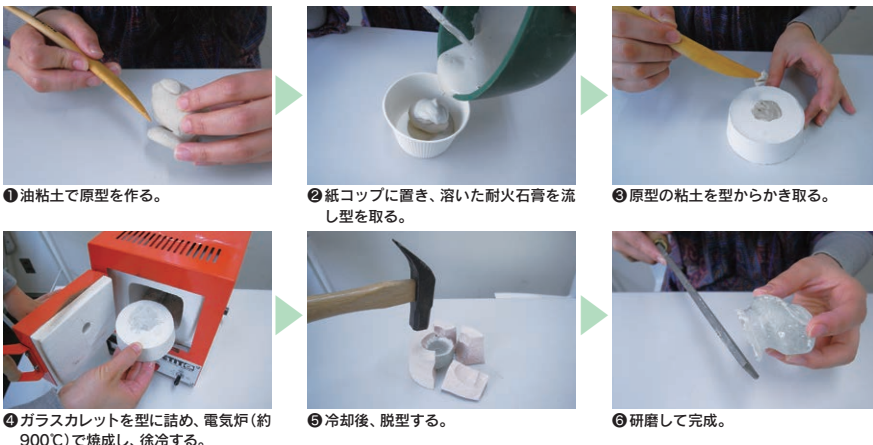


BSSだけ



作品例

パート・ド・ヴェールの制作手順



- ①油粘土で原型を作る。
- ②紙コップに置き、溶いた耐火石膏を流し型を取る。
- ③原型の粘土を型からかき取る。
- ④ガラスカレットを型に詰め、電気炉(約900℃)で焼成し、徐冷する。
- ⑤冷却後、脱型する。
- ⑥研磨して完成。



56-2046 パート・ド・ヴェール…**3,200円**+税
 誠文堂新光社 由水 直樹著 B5判
 古代に発祥し、アール・ヌーヴォー期にフランスで蘇り花開いたガラスの成型技法、パート・ド・ヴェール。やわらかく繊細な表情で、なめらかな質感をもち、造形的美しさが魅力です。日本語では「練りガラス」を意味するもので、粘土などの原型から耐火石膏で鑄型を起こし、パウダーや粒などのガラスを調合して詰め、電気炉(キルン)で焼成して作品をつくります。金属の鑄造と同じ技法をガラスで行うもので、「ガラスの鑄造」とも言えます。
 本書は、紹介している書籍がほとんどないこの技法について、基本から応用まで詳しく解説します。

UVレジン



New

UV-LEDレジン

03-6173 新デコール75g.. 1,980円(1,800円)

成分:アクリレートプレポリマー
硬化時間: UV-LEDライト(6W) 約30秒~、UVライト(36W) 約2分~、太陽光(晴天時) 約3分

短時間で硬化する、仕上がりが硬いUVレジンです。深さのあるシリコン型でもシワになりにくく硬化直後でもツルツル感が出ます。

※厚み、照射器、季節天候により硬化時間は異なります。
※作業の際には換気に十分注意し、ゴム手袋をご使用下さい。



左: 55g、右: 500g

UVクラフトレジン

03-6221 55g..... 3,190円(2,900円)

03-6222 500g..... 21,780円(19,800円)

成分:特殊アクリレート樹脂

紫外線で硬化するUVレジン、手軽に扱える樹脂として人気があります。太陽光やUVライトで硬化させ、簡単にオリジナルアクセサリーなどをつくることができます。露光時間は太陽光3分~30分(季節や天候によって変わります)、UVライト3~5分です。

※作業の際には換気に十分注意し、ゴム手袋をご使用下さい。



スーパーレジンUVクリスタルランプ

03-6000 36W 7,480円(6,800円)

03-6001 専用交換ライト..... 946円(860円)

サイズ:本体 約218×248×高さ100mm

質量:約1kg(本体、ランプ込)

付属品:コード 約160cm 1本、トレー約140×140mm 1枚、ランプ4本

電源:100V 50/60Hz

天候・環境に左右されずに安定した硬化時間が得られるUVライトです。3~5分で硬化できるので、たくさんの作品を作るときに重宝します。(※硬化時間は液の厚み、作品の大きさにより異なります)
タイマー(2分)スイッチもついていますので、硬化時間の目安に使用でき便利です

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



アクセサリート台

03-6060・03-6061..... 各253円(230円)

商品 No.	商品名
03-6060	ヘアピン 金
03-6061	ヘアピン 銀

上記いずれも 台座部分8mmφ

UVレジンで制作したモチーフを貼りつけるだけで簡単にオリジナルアクセサリが作れます。ほかにも、プラバン、ボタン、粘土などで制作したモチーフをつけて、世界に一つだけのアクセサリをつくってみましょう。

コースター



BSSだけ

モザイクコースター 桂材

15-3060 四角 176円(160円)

100×100×10mm

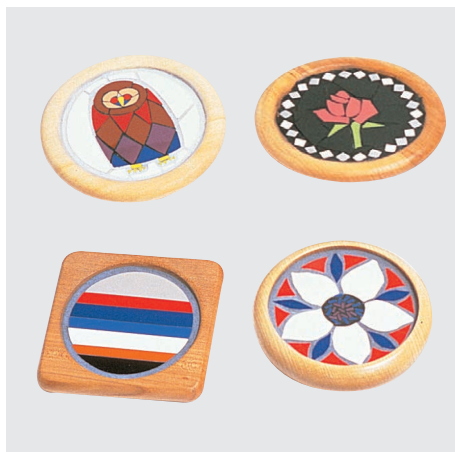
15-3061 丸 176円(160円)

100φ×10mm

15-3062 八角 187円(170円)

100×100×10mm

上記いずれも、ルーター加工(径65mmφ、深さ5mm)済
右の作品例のように実用できるコースターができます。



UV樹脂と石粉粘土でつくるブローチ



乾燥すると強度があり、まるで陶器のような質感になる石粉粘土はアクセサリ作りに最適です。クッキーの型抜きを使ったり、手軽にアクセサリ作りが楽しめます。

製作手順



① 石粉粘土を薄くのばし、クッキーの型抜き等で形を抜きます。



② 楊枝やへらなどで模様をつけます。



③ 乾燥後、紙やすりでやすって整えます。



④ アクリル絵の具で着色します。



⑤ ニスやUV樹脂で表面をコーティングします。



⑥ 裏側に金具をついたら完成です。

UV レジン



UV-LEDレジン星の雫 アカデミック

LEDライトでもUVライト(紫外線)でも固まるハイブリッド型の1液性レジン。経年劣化による黄変がなくいつまでもきれいな透明感を維持します。とても早く硬化しますが、外からの太陽光や窓際(日陰)や蛍光灯の光でも反応しますので長時間の放置は避けてください。

※作業する環境(特に太陽光の有無)や時間によってレジンの種類をお選びください。尚、作業中および硬化中は必ず換気を行ってください。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

UV-LEDレジン 星の雫 アカデミック

06-9345 30g 1,001円 (910円)

06-9346 200g 5,500円 (5,000円)

成分:アクリル系光硬化樹脂 色:透明

UV-LEDライト(405nm/365nm)でもUVライトでも硬化すること、経年劣化による黄変がないこと、超速硬化することが特徴のレジンです。窓が多くある学校の教室等で作業する際は日障の光でも反応しますので、作業環境には注意してください。<硬化時間の目安>作品の厚みやライトの機種、季節により異なります

- ・UV-LEDライト(6W~9W使用時)/30秒~90秒
- ・UVライト(36W使用時)/2~4分
- ・太陽光(晴天時)/30秒~90秒 太陽光(曇天時)/3~10分

※家庭用のLED照明では硬化しません。

※教育機関向けに簡易包装で特別価格にしたアカデミック版となります。

一般向けと成分は変わりませんが、販売を教育機関向けに限らせていただいております。店舗やネットショップでの販売をご遠慮ください。

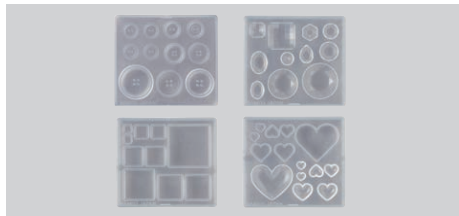


タフレクトモールド

06-9336~9339 各770円(700円)

商品No.	商品名	商品No.	商品名
06-9336	鉱物A	06-9338	鉱物C
06-9337	鉱物B	06-9339	鉱物D

モールドサイズ:60×40×12mm 完成サイズ:鉱物A(7.6×10.5mm、10.4×15.8mm、9.5×12.5mm)、鉱物B(7.4×15.4mm、5.5×26mm、7.3×22mm)、鉱物C(13.7×14mm、9.4×22.7mm、9.7×13mm)、鉱物D(9.9×17.5mm、10.9×18.4mm、9.9×7.5mm)
新開発樹脂「タフレクト」で耐熱温度と耐久性がアップしたモールドです。UV-LED レジン特有の硬化熱に強く、白化しません。



UV-LED ハンディライト3

06-9317 880円(800円)

本体サイズ:幅132×高さ190×奥行19mm(スタンド高さ42mm)
重さ:53g付属品:USBケーブル(1m)、保証書(3ヶ月保証)
LED灯数:6灯、波長:405nm+365nm、消費電力:6W、材質:ABS、対応電源:出力DC5.0V≒1.0A、照射範囲:幅120×高さ50×奥行42mm LED「405nm」と「365nm」の2つの波長に対応した照射器。LEDレジンのみならず、UVレジンも硬化させられる進化版ライトです。マウスのような形のハンディタイプで、様々な角度からレジンへの照射が可能。60秒と120秒のタイマー付き。格納タイプのスタンド付きで置き置きでも使用できます。
※使用するには市販のUSB電源アダプタやUSB充電器を別途ご用意ください。スマホの充電器(DC5.0V=1.0A)でも電源供給可能です。



ソフトモールド

06-9261 ボタン 880円(800円)

06-9310 ダイヤカット 880円(800円)

06-9312 四角プレート 880円(800円)

06-9313 ハート 880円(800円)

材質:PP(耐熱温度70℃/耐冷温度-20℃) 本体サイズ:幅90×高さ80×奥行12mm(型ごとの大きさや厚みはそれぞれ異なります)

固まったレジンが簡単に取り外せる柔らかい素材のモールド(型)です。紫外線を通す透明なモールドなのでUVレジン、UV-LEDレジンがきれいになまります。

ジュエルモールドミニ

06-9266 シンプルドーム&オーバル 715円(650円)

06-9268 ジュエリーカット スクエア&オーバル 715円(650円)

06-9270 スター 715円(650円)

06-9272 ストーン 715円(650円)

材質:PP(耐熱温度70℃/耐冷温度-20℃) 本体サイズ:幅50×高さ40×奥行10mm(型ごとの大きさや厚みはそれぞれ異なります)

ソフトモールドと同じ透明で柔らかい素材です。細部までこだわった造形で、レジンで美しい透明感のジュエリーが作れるモールド(型)です。

クランクヒートン 10本組

06-9330 ゴールド 528円(480円)

06-9331 シルバー 528円(480円)

材質:鉄、メッキ
本体サイズ:幅3×高さ9.5mm(厚み0.2~0.3mm、丸丸内径約2mm)

モールドを使用した作品制作時、レジンが硬化する前に差し込んでおくことで、穴を開けずにヒートンが付けられる便利アイテム。

レジンクリーナー 100mL

06-9325 660円(600円)

未硬化レジンの掃除だけでなく、レジン硬化後にモールドとレジンのすき間に流し込んで離型剤としても使用できます。



レジン用着色剤 宝石の雫 10mL

06-9280~9291 各528円(480円)

06-9300 594円(540円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
06-9280	ピンク	06-9289	ブラウン
06-9281	レッド	06-9290	ブラック
06-9282	オレンジ	06-9291	ホワイト
06-9283	イエロー	06-9300	偏光パール
06-9284	イエローグリーン	N06-9303	ターコイズ
06-9285	グリーン	N06-9304	ロイヤルブルー
06-9286	シアン	N06-9305	アquareブルー
06-9287	ブルー		
06-9288	パープル		

透明感のある美しい発色のカラーレジンが作れます。液体タイプなので混ぜやすく、一滴ずつ出せます。入れる量によって色の濃さを変えたり、着色剤同士で混ぜることもできるので好きな色を作ることができます。

調色パレット

06-9332 Sサイズ 3枚入り 440円(400円)

材質:ポリプロピレン サイズ:73×52×高さ20mm
レジン10gまで調色可能
レジン調色用のパレットです。5g・10gが軽量できる目盛り付きです。斜め設計の注ぎ口だから、直接型に流し込んでもレジンが裏側にたれにくい!

調色スティック 2本組

06-9279 418円(380円)

材質:POM(ポリアセタール)色:白 本体サイズ:長さ150mm
内容:スプーン&ヘラ1本、ニードル&ヘラ1本
気泡取りや細かい作業ができるニードル、モールドへの流し込みにも便利なスプーン、攪拌する時のヘラなど様々な用途で使用できます。

焼石こう



教材用石膏 ノリタケ
06-0405 1kg ……**682円** (620円)

焼石こう 教材用 B級 吉野
06-0401 1kg ……**880円** (800円)
06-0403 20kg **10,890円** (9,900円)
じかつけ用に最適です。

焼石こう 上級品 A級 吉野
06-0411 1kg ……**990円** (900円)
06-0413 20kg **11,660円** (10,600円)
石こう取り・レリーフなどに向いています。
輸入原石を主原料として美術塑造用に原料を配合、焼成、粉碎した品質の良い石こうです。
湿気は厳禁です。

樹脂石こう



ハイストーン 20kg
06-0414 白 **25,850円** (23,500円)
06-0415 黄 **25,850円** (23,500円)
超高強度の石こうに合成樹脂粉末を混合したもので、模型用石こう中で最高の表面硬度をもち、精密成型に適しています。1kgに対して水300~320mLが流し込み成型の標準です。約50分以内で発熱して凝結が終了しますが、離型は温度が下がってから行なって下さい。離型剤はカリ石鹸が適します。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱

石こう型取り用具



カリ石けんEX 500g 離型用
06-0442 ……**1,430円** (1,300円)
石こう型の粘土やごみをよくぬぐい、刷毛でカリ石けんを塗れば石こう型と作品の付着を防げます。水で2~4倍に薄めて使用します。冬場や水温が低い場合は溶けにくいことがあるので、ぬるま湯を使用して下さい。

切金 幅10cm×1m×厚さ0.05mm 真鍮製
06-0444 ……**990円** (900円)
石こう型どりの際に粘土、油土で製作した原形に適当に切った切金を差込み、石こう型から粘土などをかき出す口をつくったり、型を分割して作業し易くする金属薄板です。

石こう容器/ゴム製
06-5008 特大 **3,630円** (3,300円)
130mmφ×高さ100mm
06-5009 大 ……**2,640円** (2,400円)
105mmφ×高さ70mm
06-5010 パケツ型
……………**17,600円** (16,000円)
250mmφ×高さ228mm
石こう容器に残った石こうやセメントが付着しても容易にとれます。

芯材



芯材 100%天然繊維
06-1098 ジュート麻ひも 1巻
……………**3,190円** (2,900円)
5本撚り太さ3mm、長さ約320m
06-0446 スタッフ(サイザル麻) 1kg
……………**2,750円** (2,500円)
06-0445 しゅろ縄 1束
……………**286円** (260円)
太さ3mm 約20m
06-0440 しゅろ縄 1巻
……………**1,221円** (1,110円)
太さ3mm 約100m

かき混ぜ棒
22-0049 たまごのなめらかスティック
……………**440円** (400円)
サイズ:長さ240×幅20×最大厚9mm
材質:ポリプロピレン 耐熱温度:90℃
本来は生卵やプロテイン、粉スープ等をなめらかに混ぜるための攪拌棒です。リング部の鋭いエッジが、切るようにしてゲル状のものや混ざりにくい粉体を泡立ち少なくなめらかに攪拌します。薬品に強い材質なので様々な樹脂や粉体の攪拌に応用できます。しなやかなへら部は容器の隅に残ったものもきれいに掻き集めることができます。



石こう容器/ホーロー製
18-5007 小小 **1,320円** (1,200円)
120mmφ 深さ50mm

石こう型取りキット

モテリアル
06-0396 ……**2,167円** (1,970円)
セット内容:型取り材200g、石こう600g、攪拌棒(木製)1本、ビニール袋(型取り用・石こう攪拌用)各1、作業マニュアル付
型取り材と水をビニール袋の中で混合し、その中に手を入れ固まったら、ゆつくりと抜き、型取り作業は完了です。この抜き型の中に攪拌した石こうを流し込み、約1時間後に型取り材をはがすと型抜きが完成です。液体から固形に変わる弾力性のある型材を使用していますので、細部までリアルに再現ができ、複雑な形でも原型を傷つけることなく簡単な型抜きができます。
型造りから完成まで、難しい作業は一切なく簡単に石こう造形が楽しく、超リアルな石膏像造りができます。



型取り (メス型製作) 用印象材

かたとーる

06-0393 1kg 取扱説明文付 ……4,400円 (4,000円)

06-0395 10kg ……38,500円 (35,000円)

主材料:海藻由来のアルギン酸塩

水との混合割合:型取り剤100gに対して水200~400ml (技法により異なる。水分を少なくすると粘りが出て原型の細部に密着し易くなります)

硬化時間:約10分 (気温20℃に対して水23℃時) ※混合する水の割合により変ります

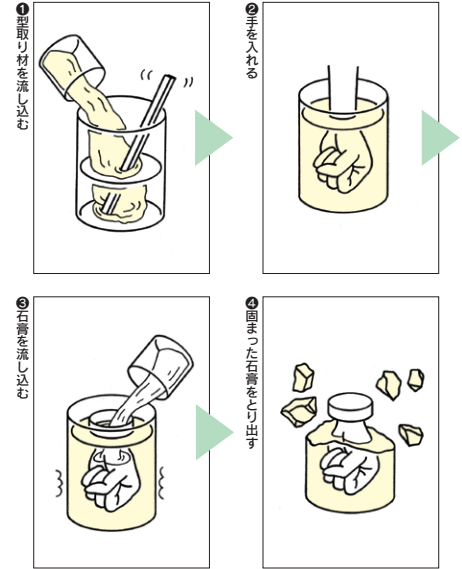
注型材として石こうを使うのに便利な印象材です。水で練ると数分で硬化します。

手足や顔の型を取るのに最適です。

◎安全性において成分的な問題はありませんが、顔型を取る際は、呼吸ができるように十分な注意が必要です。また、本品は工芸用ですので、食品の流し込みはできません。



左上: 1kg パッケージ



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

さびカラー

さびカラー (水性金属色塗料) 金属塗料・発色液各200mL

06-1029 いぶし銀 補色液付 ……3,960円 (3,600円)

06-1037 鉄色 赤さび発色液付 ……3,190円 (2,900円)

06-1031~1036 ……各3,190円 (2,900円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
06-1031	黄銅色 青さび発色液付	06-1033	青銅色 青さび発色液付	06-1035	赤銅色 青さび発色液付
06-1032	黄銅色 黒さび発色液付	06-1034	青銅色 黒さび発色液付	06-1036	赤銅色 黒さび発色液付

粘土、石こう、木などの作品に着色すると、明るい色調から渋い色調まで独特の金属色を自由に出すことができます。よく攪拌した塗料を作品に塗ってから発色液をかけ塗ります。乾燥後、必要に応じて乾布で拭き取ると、色調の濃淡や陰影・凹凸感のある表現が簡単に表わせます。

商品には詳しい説明書が付いていますので、使用前に必ず読んでお使いください。



塗料と発色液の組み合わせによる色調例



メタル箔

メタル箔セット 裏面のり付

06-1001 いぶし銀 ……407円 (370円)

06-1002 はがね青 ……407円 (370円)

上記いずれも、

サイズ: 300×240mm 付属品:ピカピカスポンジ、木製作業へら 粘土や石膏、木彫などのレリーフや立体作品に、のり付きのメタル箔を小さくちぎって、少し重なるように貼っていきます。完全に貼り終えたら、へら押し棒で細部を表現し、研磨剤で全体の調子をみながら研ぎ出すと、味わい深いメタルの魅力が最高度に発揮された重厚な立体作品が生まれます。

原型に貼りつける

メタル箔を小さく(2cmぐらゐ)ちぎったり、切ったりして、うら紙をはがして、少し重なるように貼っていきます。



メタル箔



アルミ箔



アルミ箔で作るメダルキット

- アルミ箔** 240×300mm(裏面のり付) 1枚
- 06-0997 金 264円(240円)
 - 06-0998 銀 264円(240円)
 - 06-0999 銅 264円(240円)

アルミ箔で作るメダルキット

- 06-0994 金メダル 462円(420円)
- 06-0995 銀メダル 462円(420円)
- 06-0996 銅メダル 462円(420円)

アルミ箔(裏面のり付): 120×150mm2枚
 メダル用ベース板: MDF材 90φ×厚さ9mm
 作り方説明書付
 オリジナルデザインの記念メダルを作ろう!
 様々なシチュエーション、贈る人(友達、先生、家族、自分に贈る...)を想定し、お祝いや感謝の気持ち、偉業を称える等のデザインを考え、心を込めて板に刻みましょう。デザインをベース板に転写して彫刻し、仕上げにアルミ箔を貼り付けて完成です。



①彫る



②箔を貼る



③余った部分を折り返す

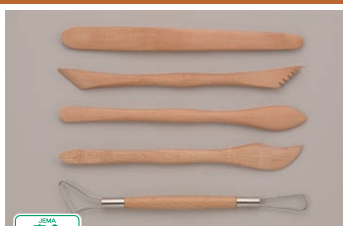


④綿棒で馴染ませる

ご当地マンホール作り
メタリックサインボード

03-5167 1,100円(1,000円)
 丸型台木(MDF) φ200×厚さ約5mm、のり付きボード φ200厚さ1mm
 メタル箔(いぶし銀) 300×240mm 1枚、吊り金具、説明書
 人気の「ご当地マンホール」のデザインをオリジナルで作成できるキットです。ベースは木材ですが、メタル箔を使用するため、本格的なマンホールデザインが可能です。デザインナイフなどを使用して切り込みを入れて制作します。着色する場合はアクリル絵の具等を使用して下さい。

彫塑べらセット



上から、三角、ナイフ、頭丸

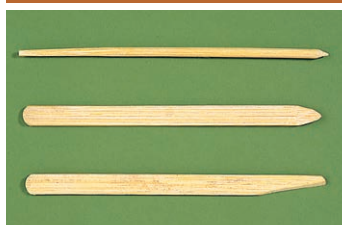
粘土彫塑べらセット
 06-2027 つげ材 小型 9本組 1,320円(1,200円)
 長さ約145~150mm
 収納用シース入
 中国産のつげべらで、通常のものより、細く短くなっていますので、細かい所の細工にも便利です。

粘土彫塑べらセット 収納用シース入り
 06-2001 つげ材 5本組 2,310円(2,100円)
 つげべら 長さ約200mm 4本
 粘土かき出しべら 長さ210mm 1本
 粘土彫塑用のつげべらの中から、基本的なものを4本と、粘土かき出しべら1本をセットしたものです。つげ材を使い、初心者向に肉厚をつけた手づくりのべらですから堅牢で手になじみやすく、初心者にも十分使いこなすことができます。

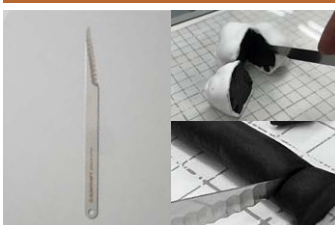
粘土彫塑べら 樹脂製4本組
 06-2019 緑 792円(720円)
 長さ: 175~180mm
 収納用シース入
 弾力性のあるプラスチック製で少し薄刃の粘土へらです。

竹べら 3種セット
 07-6023 880円(800円)
 入組品: 三角、ナイフ、頭丸
 肉厚は約6~8mm、長さは240mm(三角・ナイフ)・200mm(頭丸)の竹べらセットです。頭丸は職人の手で丁寧に面取りしてあり、細部の成形こてとして便利です。

児童用彫塑べらセット



カット用ナイフ



粘土べらセット 竹材 3本組
 06-2017 165円(150円)
 長さ約160mm
 材質独特の弾力や滑りの特性が、彫塑製作をしやすいしてくれます。

粘土彫塑べら 樹脂材 4本組
 06-2018 4色 165円(150円)
 ポリスチレン製 長さ約120~130mm
 カラフルな4本セットで8通りの使い方ができます。丈夫で折れにくい衝撃性スチロール材を使用しています。
 ◎製造ロットにより、樹脂の色が変更になる事があります。ご了承下さい。

ねんどおとうぐいるいるセット
 06-2071 550円(500円)
 ヘラ/200mm、ローラー/220mm、ローラーカッター・ギザギザカッター/185mm
 ST取得商品
 ねんど工作に欠かせないヘラ、ローラー、ローラーカッターの低学年向けのセットです。丈夫で安全なABS製。こむぎねんどや油ねんどで遊ぶ時に便利です。
 ◎製造ロットにより、樹脂の色が変更になる事があります。ご了承下さい。

ねんど用ナイフ
 06-2022 クーブナイフ 1,320円(1,200円)
 サイズ: 幅約8×長さ130×厚さ0.5mm
 ステンレス刃物鋼、スリーブキャップ付き
 本来は、パンを作る際に切れ込み(クープ)を入れるためのナイフです。切れ味が良く、刃が長持ちするため、製パン・製菓の職人からも好評です。粘土の作品作りでも粘土をカットしたり飾り切りを表現するのにおすすめです。
 ◎刃物です。指を切らないよう注意して下さい。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

木製彫塑べら



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り

注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

粘土べら 木製

国産材(ゆず、またはサクラ)

06-2101~2137 各**660円**(600円)

長さ約200mm

良質の材を使用したべらです。初心者から専門家まで使用できる世界共通の形で、No.1~No.38までの38種類があります。用途に応じて自由にお選び下さい。

商品 No.	ゆずべら	商品 No.	ゆずべら
06-2101	No.1	06-2119	No.19
06-2102	No.2	06-2120	No.20
06-2104	No.4	06-2122	No.22
06-2105	No.5	06-2124	No.24
06-2109	No.9	06-2125	No.25
06-2111	No.11	06-2127	No.27
06-2112	No.12	06-2129	No.29
06-2113	No.13	06-2135	No.35
06-2117	No.17	06-2136	No.36
06-2118	No.18	06-2137	No.37

彫塑べらセット



左から、No.1、No.2、No.3、No.4、No.5、No.6



粘土かき出しべら 長さ200mm

06-2601~2606 各**528円**(480円)

商品 No.	商品名	商品 No.	商品名
06-2601	No.1	06-2604	No.4
06-2602	No.2	06-2605	No.5
06-2603	No.3	06-2606	No.6

鋼製の丈夫な丸ワイヤーで作られています。

平線こてべら 6本組

07-6094 **3,850円**(3,500円)

材質:ステンレス製
長さ:約205~218mm
平線かきべらとこてべらを組合せて多目的に使えるようにしました。

フィギュア向彫刻刀

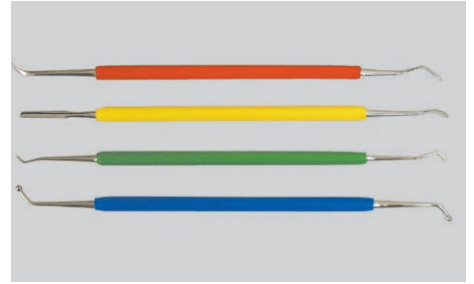


モデレッヂ 3本組
02-0129 **13,200円**(12,000円)
 クリナギ右6mm、クリナギ左6mm、ケンナギ 6mm
 ハイス鋼
 石粉粘土や樹脂系素材用の専門家用切削ナイフのセットです。ユーザーの声から生まれた、独特の丸みを帯びた刃先は、切削・バリ取り・樹脂硬化後の彫刻などの細かいフィギュア製作に最適。デザインナイフよりも刃厚があるため、しならず使えます。

スパチュラ



細工へら(スパチュラー) 7本組
06-2057 **4,840円**(4,400円)
 長さ: 145~150mm 材質: ステンレス製
 切れ味が鋭いため、象眼、人形細工、石膏削りなど、細部削りに適しています。



精密道具(スパチュラー)
06-2055 No.274 4本組 **5,995円**(5,450円)
 長さ: 175~177mm ステンレス製
 柄: ソフトフィットのポリオレフィン系カラーカバー付 両端に各種機能を持ったへらが付いた細かな成形用クラフトツールです。
 赤柄: 鋭い鉤刃が付き、粘土細工の細かい部分の補修や成形用です。
 黄柄: 耳掻きタイプと平刃が付き、粘土細工の盛付けや掻き取りに便利なへらです。
 緑柄: 90度角度で使い分けられる中線り刃が付き、細かい部分の成形や掻き出し用です。
 青柄: 大小のボールが付き、転写シートを写す際やドット模様を打つ場合に使います。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

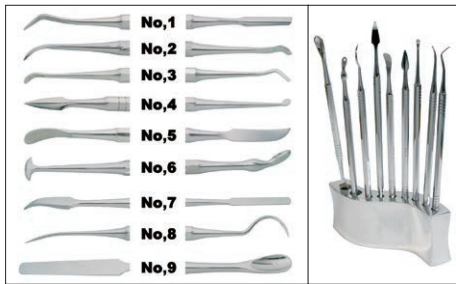
石こう


塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

細工用へら



スパチュラセット 9本組 
11-2210 スタンド付 **10,714円**(9,740円)
 サイズ: 約160~200mm長
 スタンドサイズ: 幅120×奥行52×厚さ17mm
 ●彫金用ワックスの原型づくりに必要な種類が揃っています。
 ●指輪やブローチの原型など、繊細な描写にも最適です。



丸鉄筆 3本組
02-4224 **880円**(800円)
 長さ: 120~135mm
 玉径: 約0.8/1.2、1/2、2.9mmφ (右のみ)
 材質: 鉄製



デザインナイフ(粘土へら)
06-2011 **715円**(650円)
 全長: 167mm
 へら・小刀長さ各40mm、グリップ長さ87mm
 ステンレス製の刃が両頭に付いた粘土細工用のへらです。つこの型の刃は粘土作品の制作や修正に使用でき、三角のナイフ形の刃は粘土を切ったりするのに便利です。グリップは樹脂製です。

成形こて



陶芸用成形こて 5個組 袋入り
07-6050 **1,540円**(1,400円)
 楕円: 長さ108mm、三角: 長さ113mm、
 楕円: 長さ184mm、薙刀: 長さ108mm、
 長方形: 長さ115mm
 器づくりに必要な代表的な形のこてのセットです。
 ◎手作り成形品ですのでサイズは目安です。



写真は6点セットの中の3点です。

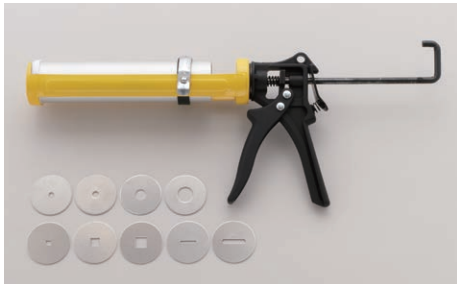
フラワーペタル
07-6027 6点組 **1,540円**(1,400円)
 全長: 約170mm 両端サイズ違い木球 木製軸
 球サイズ: 6/8mm・10/12mm・14/16mm・18/20mm・
 22/24mm・26/28mm
 先端の球面を使い、手のひらの上で椀状の粘土細工をするときに使います。特に壺、花瓶、ティーポット、人形、時計などの陶芸作品で、デコレーションに飾る大小の花びら造りに多用するのでフラワーペタルと呼ばれている小道具です。

カッター



粘土切り用ローラーカッター
07-6190 ピザカッター **1,430円**(1,300円)
 全長: 210mm 刃: ステンレス刃物鋼 径80mmφ
 切断サイズ: 約68mm
 料理用のピザカッターですが、板づくりの時に使いますと、粘土がきれいかつ自在に切ることができ大変に便利です。

ひも出し器



クレイガン

07-3135 ノンブランド品 …… **2,200円** (2,000円)
筒：約15/17φ (内径/外径) × 長さ87mm · メッキ済みスチール製
口金アクセサリ18種 (～19個) : 約16mmφ · アルミ製
中国製 (MADE IN CHINA)

07-3134 ケンパー社製 …… **5,500円** (5,000円)
筒：約15.5/18φ (内径/外径) × 長さ90mm · メッキ済みスチール製
口金アクセサリ19個 : 約16mmφ · アルミ製
アメリカ製 (MADE IN USA)

上記いずれも、人形などの髪の毛、装飾用の花、紐などの製作に手軽に使える注射器タイプの粘土押出器です。

◎1つ穴(丸穴)の口金は、穴寸法が大変細かいため、稀にほとんど同じ穴寸法のもが入り組まれていることがあります。ご了承下さい。

◎どちらの品もシリンドラー(筒)の内側で押し棒が擦れて削り粉のようなものが付着している事がありますので、ご使用前に一度筒の中を洗浄して下さい。

※ノンブランド品とブランド品の違いについて：大きさ・規格は、ほぼ同一です。口金の造りが、ともにアルミ板を打ち抜いて作られていて、種類もほぼ同一ですが、板厚の薄いノンブランド品に比べ、ケンパーは肉厚の板を採用しています。使用上は粘土の押し出しやすさ、板厚が薄いからといって口金に変形してしまうようなことはありません。



彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

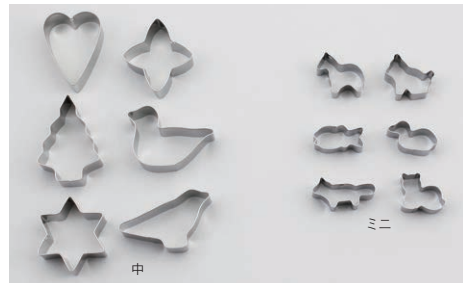
てんこく
雑米

小型ひも作り機 N-510

07-8661 …… **15,400円** (14,000円)

全長375mm
<口金> ◎型：6・8・13・19mmφ
◎型：6・10・13mm角
◎型：19×3・28×6mm 各1枚

粘土抜き型



粘土抜き型 動物型 プラ製

06-2061 10種セット …… **968円** (880円)

材質：スチロール樹脂
サイズ：約33×48×高さ17mm
入組内容：うさぎ2種、いぬ、ペンギン、あひる、ためき、あしか、おっとせい、ひよこ、たまごの殻
本来は、ビスケットやクッキーの抜き型ですが、粘土作品の抜き型としても利用できます。一つの抜き型から加飾加工により数種類のヴァリエーションに作れます。

ねんどぬき型&ローラー

06-2066 …… **550円** (500円)

材質：抜型、ミニローラーともにPP製
抜型の種類：ペンギン、うさぎ、ねこ、かめ、くじら、くま、ぞう、いぬ
どうぶつ8種類がセットになった抜型です。PP製なので、小さな子どもでも安心して使用できます。付属のローラーは、両手で均一に粘土を伸ばすことが難しい子どもでも簡単に片手で粘土を伸ばすことができる小さなサイズです。初めて粘土遊びをする子どもでも扱いやすい抜型とローラーのセットです。
◎パッケージの絵柄は変更になる事があります。

粘土抜き型 6種組 ステンレス製

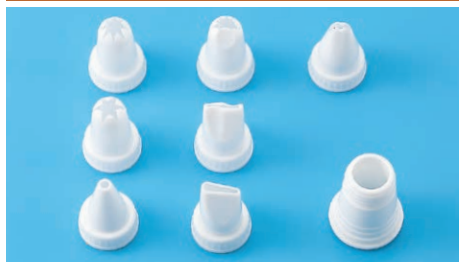
06-2064 中 #140 …… **1,210円** (1,100円)

内容：6つ星、4つ星、ツリー、水鳥、ハート、小鳥
サイズ例：ハートで縦56×横42×深さ26mm

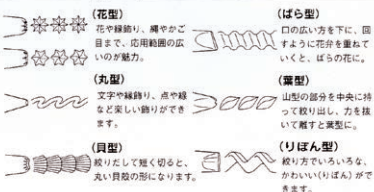
06-2065 ミニ #464 …… **1,012円** (920円)

内容：いぬ、ねこ、うま、きつね、あひる、さかな
サイズ例：うまで縦32×横35×深さ20mm
上記いずれも、18-8ステンレス製
本来はクッキーの抜き型ですが、粘土の抜き型として利用できます。

デコレーション口金



絞り飾りのデコレーション



下：口金の使い方

粘土デコレーション口金

06-2063 スクイズ器具 7種8点組 …… **1,100円** (1,000円)

サイズ：直径22×高さ30mm 耐熱温度120度、耐冷温度-20度
材質：ポリプロピレン製
花型×2 丸型 貝型 ばら型 葉型 りぼん型 ベース部
ケーキ作りを使う、絞り飾りのデコレーション器具です。液体状の粘土などで使うと面白い効果があります。

保存袋



粘土保存アルミパック

06-0350 3枚入り …… **440円** (400円)

本体サイズ：120×200mm (内寸：105×160mm)
保存できる粘土の大きさ：高さ100×幅60×厚さ20mm
保存期間の目安：3～6カ月 (開封後、使用中の粘土は雑菌付着による腐敗の恐れがありますので、保存期間の目安に関わらず早めに使い切るようにして下さい)
粘土の乾燥を防いで粘土を長持ちさせるアルミ製の保存袋です。袋には、粘土の種類・色・日付をメモできる表示付きで、油性ペンで記入しても、メラミンスポンジでこすれば消せるので再度使うことができます。軽量粘土、紙粘土、石製粘土、樹脂粘土などさまざまな粘土を保管できます。※樹脂粘土はラップで包んでから保存パックに入れてください。



ユニパックマーク0.04タイプ

20-0546 F 170×120×0.04mm 100枚入 …… **1,045円** (950円)

20-0548 H 240×170×0.04mm 100枚入 …… **1,595円** (1,450円)

20-0550 J 340×240×0.04mm 100枚入 …… **2,585円** (2,350円)

材質：ポリエチレン
日本製、食品衛生法適合の白べた印刷付チャック袋です。白べた印刷部分にボールペン、サインペンなどで日付や内容物の名前などを記入できます。使いかけの粘土を保存するのに便利です。

粘土板・粘土練り板



粘土板・練り板 しな合板
06-4001 A **935円** (850円)
 300×300×9mm
06-4004 D **3,520円** (3,200円)
 450×450×15mm

粘土板・練り板 B 南洋材 反り止め付
06-4002 **2,640円** (2,400円)
 350×270×20mm

粘土板 T 朴 反り止め付
06-4009 **3,630円** (3,300円)
 310×410×16mm

ボード粘土板 MDFボード製
06-3997 大 300×400×5.5mm **506円** (460円)
06-3998 小 230×300×5.5mm **363円** (330円)
 木材チップを圧縮凝固したボード板です。水に濡れてもすぐ乾きますし、曲がったり、ゆがんだりしません。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

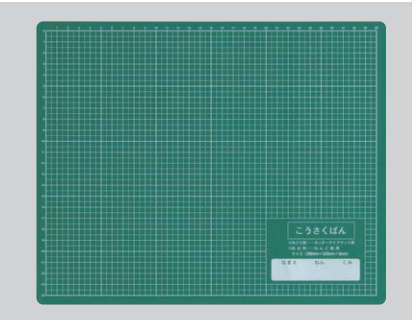
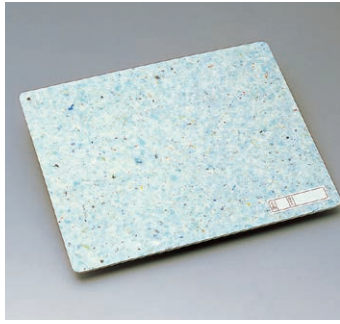
張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱



粘土板・練り板 H ポリプロピレン
06-4008 **495円** (450円)
 328×250×2.8mm
 ◎名前記入欄に製造上の都合による湯道残りのバリが生じます。ご了承下さい。

再生粘土板 マーブルボード
06-4015 **330円** (300円)
 317×250×3mm
 材質：再生ポリオレフィン+再生紙 ネームシール付
 100%リサイクル品で、廃棄時は焼却もできます。

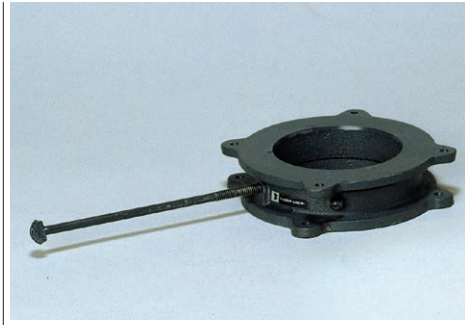
両面こうさく板
06-3996 **660円** (600円)
 本体：H260×W320×D3mm
 材質：塩ビ
 緑の面はカッターナイフマット、青い面はねんど板として利用できます。落としても割れない安全素材を使用しており、汚れても水で丸洗いすることができます。

彫塑台

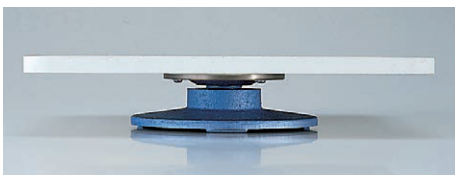


ウッドテーブルろくろ WP-250
07-5519 **7,920円** (7,200円)
 サイズ：天板(合板製)直径250φ×高さ58mm 芯出し線付
 質量：1.3kg 鋳物製台座・ベアリング1個入り
 ベアリング入りの本格的なろくろ台座に木製天板を組み合わせた廉価、新機軸の手廻し粘土ろくろです。

回転機



回転機
06-3112 205mm φ **17,050円** (15,500円)
 重さ：2.8kg、材質：鋳物、黒色塗装
 ベアリング入り・ブレーキ付



上：木製天板、下：横から見たところ (鋳鉄の台座)

卓上回転彫塑台 G型
06-4103 **7,260円** (6,600円)
 高さ：58mm、木製天板：300×300mm、360度回転式、塗装済
 台座：155mmφ、鋳鉄製、重量：2.2kg
 ベアリング入りの回転がスムーズな彫塑台です。鋳鉄製の台座ですから重量があり、卓上で安定し、使い易い機種です。
 ◎年度途中で天板エッジが塗装仕上げから白テープ巻に変更になります。

ソフトセラミック



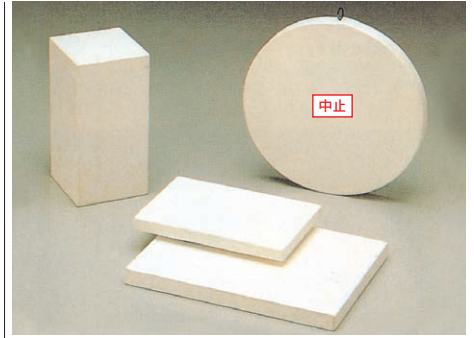
彩玉ボード ソフトセラミックス

商品 No.	商品名	サイズ	価格
06-0554	表札 大	25mm厚 85×210mm	1,309円 (1,190円)
06-0555	はがき判	6mm厚 150×100mm	550円 (500円)
06-0556	はがき判	12mm厚 150×100mm	759円 (690円)
06-0557	サムホール判 12mm厚	227×158mm	1,034円 (940円)
06-0558	色紙判	12mm厚 274×244mm	1,650円 (1,500円)
06-0568	刻字	12mm厚 100×300mm	968円 (880円)

ソフトセラミックス「彩玉ボード」は、有害物質を含まず、人に優しく、自然に優しい木に似た新しい美術工芸用の人造素材です。軟らかく、木がないので彫りやすく、彫刻用レリーフ板や書道用でん刻板、サンドブラスト用の素材として利用できます。吸水性に富み、いろいろな絵の具、塗料で彩色も可能です。地色の白を生かした和風マーブリング用素材としても最近活用されています。



石こう材



石こう板

06-0601	はがき判	100×148×12mm	330円 (300円)
06-0602	倍判	148×200×15mm	484円 (440円)
06-0622	立体 (四角柱)	75×75×150mm	616円 (560円)

◎石こう角材は、彫刻用教材として使用に支障がないものを厳選して出荷致しております。角が欠けていることがあります。石こう製の鑄造物のため、全く欠けのない完全無欠品を製造することは難しく、特に角部分は形態上の急所でもあり、外圧に弱くなっております。ご了承下さい。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

新素材彫刻板



黒白彫刻板 10mm厚

02-0660	はがき判	100×150mm	165円 (150円)
02-0661	倍判	150×200mm	330円 (300円)

材質:炭酸カルシウム+樹脂

表面が黒色で内側が白色の彫刻板です。彫ると内側の白色が見え、彫った線が際立って見えます。線彫りするだけで雰囲気のある仕上がりになります。また、裏面は白色なので、深彫りができる上、絵の具で着色もできます。アクリルガッシュ、ポスターカラー、マーカー、色鉛筆など様々な描画材が使用できます。はがき判、倍判ともにBSSアート作品ケースneo (08-6964 ポストカード型、08-6966 1520型) にはめこむことができます。

◎厚さ調整シートははまりません。



陶土塊材

彫刻陶

07-4251	赤	495円 (450円)
07-4252	白	495円 (450円)

上記いずれも

本体サイズ: φ115×厚さ58×高さ150mm

重さ: 1kg

焼成温度: 750~1,250℃

- 削りやすい固さなので、粘土ペラなどで簡単に彫れます。
- 人の顔などの凹凸が立体表現しやすい形状になっています。
- 白は釉薬の色が映え、本焼成も可能です。
- 赤は素焼きで暖か味のあるハニワ色になります。
- 彫り損しても削りカスで補修が可能です。



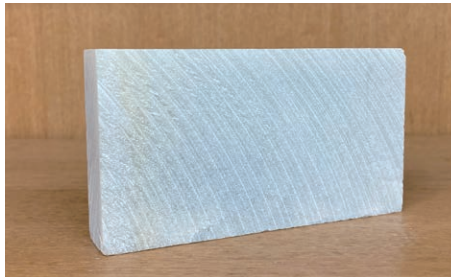
滑石=雲南石=高麗石=ろう石

高麗石のレリーフ

06-0691 小 60×110×厚さ20mm... **770円** (700円)

06-0692 大 70×120×厚さ20mm... **935円** (850円)

柔らかで彫りやすい印材用高麗石です。立体彫刻や深彫レリーフ用にカットした大型サイズで、どっしりとした卓上置き物ができます。



作品例



ペーパーウエイトづくり

06-0570 黒滑石(黒)..... **726円** (660円)

採石場での白い加工粉が付着しています。一見白く見えますが、濡れ雑巾で粉を拭き取ると黒くなります。ご了承下さい。

06-0569 雲南石(白)..... **616円** (560円)

上記いずれも、
サイズ: 70×70×20mm
約275g

黒滑石も雲南石もてんこく印材や勾玉に使用されている高麗石と同等な硬さの柔らかな石で彫刻刀や釘などで彫れます。角を削って丸型や楕円型など好みのペーパーウエイトが作れます。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



白滑石 雲南石

06-0547 約1kg 約60×60×110mm(ブロック)

..... **1,650円** (1,500円)

高麗石と同じ原石で、彫刻刀や釘、ドライバー等で彫ったり、削ったりできる軟らかな石材です。ブロック状に切り出していますが、サイズは目安で角や面が欠けています。

◎欠品時は1~2ヶ月程度の納期がかかります。



約2kg

黒滑石 角柱

06-0576 約1kg 60mm角 高さ110mm

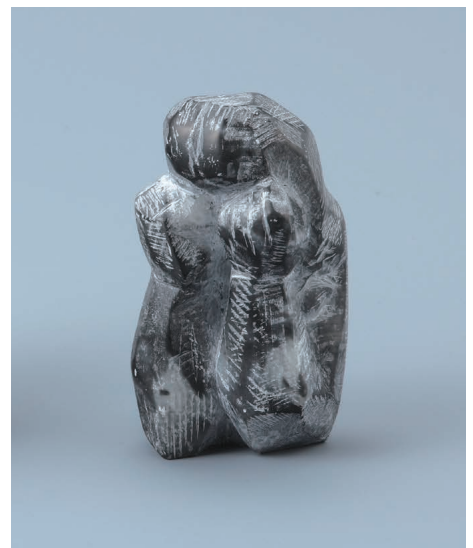
..... **1,650円** (1,500円)

06-0574 約2kg 80mm角 高さ125mm

..... **2,530円** (2,300円)

※約2kgのタイプは、一定の重さを得るため、ほぼ直方体に切っていますが、写真のように頭部や角がでこぼこに欠けた不定面があります。

採石場での白い加工粉が付着しています。一見白く見えますが、濡れ雑巾で粉を拭き取ると黒くなります。ご了承下さい。



60mm角の作品例

石彫用具



石彫用彫刻刀 3本組

06-2031 **1,078円** (980円)

刃幅: 10mm 小刀、丸刀、平刀
刃幅が広く、石彫素材の彫りに最適な彫刻刀です。

石彫用彫刻刀 単品

06-2032 小刀 **528円** (480円)



けれんハンマー

06-6103 全長約300mm **2,178円** (1,980円)

ハンマーの両先端が縦横の違え刃になっており、必要に応じて握り変えて使う早替り(けれん)ができて便利です。通常は鉄錆落としや付着具殻取りに使われていますが、石彫などの荒彫り用に縦・横自在に使いこなせる工具です。



木工用平のみ 3本組

08-0158 ショート **2,090円** (1,900円)

全長: 185mm、柄長: 85mm
内容: 刃幅9mm・15mm・24mm各1丁
材質: クロムバナジウム鋼、ポリプロピレン柄
柄は金槌でたたけます。

勾玉

まがだま
勾玉づくりセット 穴付
06-0537 紅滑石 30×50×15mm うすピンク
..... **583円 (530円)**
紅滑石は淡いピンク色の石で、中には白に近い位に淡いものも含まれます。石の硬さは、滑石と同じです。
06-0538 黒滑石 30×50×15mm 黒 .. **583円 (530円)**
中国の恒仁で産出する恒仁石と呼ばれる黒い石です。石の硬さは高麗石と同等の柔らかさです。
上記いずれも、
石、サンドペーパー#150、耐水ペーパー#1000、ひも80cm、保存・携帯用袋、つるびかシート(研磨・つや出し用)、説明書付



彫刻

まがだま
勾玉用石材 ひも通し用穴開け済

商品 No.	商品名	滑石サイズ	価格
06-0560	紅滑石	30×50×15mm	308円 (280円)
06-0561	黒滑石	30×50×15mm	308円 (280円)

粘土

まがだま
勾玉づくりセット 白 穴無し
焦茶ひも付

商品 No.	商品名	滑石サイズ	価格
06-0548	大	35×50×15mm	396円 (360円)
06-0549	小	35×35×12mm	319円 (290円)

粘土

芯材

赤ひも付

商品 No.	商品名	滑石サイズ	価格
06-0581	大	35×50×15mm	396円 (360円)
06-0582	小	35×35×12mm	319円 (290円)

粘土キット

スノードーム

緑ひも付

商品 No.	商品名	滑石サイズ	価格
06-0583	大	35×50×15mm	396円 (360円)
06-0584	小	35×35×12mm	319円 (290円)

石けん

キャンドル

張り子

型取り

注型樹脂

石こう

塗料

用具

彫刻材

石彫

勾玉

てんこく

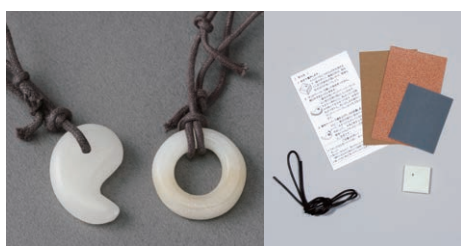
雄朱

滑石、サンドペーパー#150、耐水ペーパー、ひも、説明書付
ヒスイやメノウのほかに滑石製の勾玉も古墳などの遺跡から出土しています。曲がった豆型の首飾りは誰でも知っているイメージです。古代人の気持ちを体験する勾玉づくりが楽しかったら、次に勾玉のイメージにこだわらず、自由な発想で楽しい形にも挑戦してみましょう。彩色するには、石の生地を隠してしまわない蛍光ペンが適しており、一晚乾燥させ、表面に残った余分のインクを布で拭き取るときれいに仕上がります。

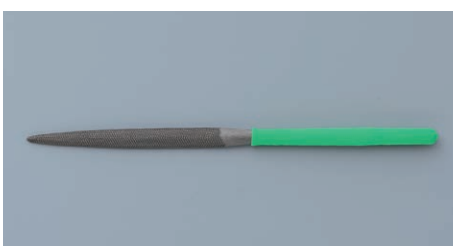
まがだま
勾玉用石材 白 穴無し

商品 No.	商品名	滑石サイズ	価格
06-0543	大	35×50×15mm	165円 (150円)
06-0544	小	35×35×12mm	99円 (90円)

◎この石は天然物(高麗石)ですので色味は不定です。ご了承下さい。



小さな勾玉づくり
06-0530 **308円 (280円)**
セット内容:白滑石(30×30×8mm)穴あけ加工済、サンドペーパー#60・#400 各1枚、耐水ペーパー#1000 1枚、ロー引きひも約90cm1本、作り方説明書付
従来の大きさの勾玉作りは制作時間に約2時間かかりましたが、小さいサイズなので、約45分で完成します。柔らかい滑石ですので作業も簡単です。

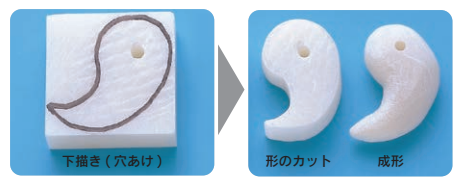


工作用やすり
11-0369 半丸 **220円 (200円)**
全長:約180mm ポリシース入
先端の材質:SK材
柄の材質:ビニール浸漬
軟石の削りに便利な少し粗目のやすりです。



クラフト染料 100mL
18-3201~3228 **418円 (380円)**
革工芸用の染料ですが、勾玉の石も発色よく染められます。原液で染めると思ったより濃く染まってしまうので、水で適量に薄めて使用してください。
◎詳細はP.543をご覧ください。

勾玉の作り方



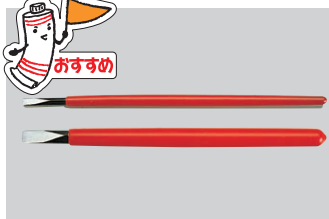
- ①下描き** 油性ペンなどで好みの形の下絵ラインを描きます。細かすぎたり、複雑な形は、製作中や使用時に割れ易いので、シンプルで丸みのある形にします。
- ②滑石を削る前に、ひもを通す穴を錐やピンバイスなどで先にあけておきます。**
- ③形のカット** 大きかな形は糸のこなどでカットします。まず粗目のサンドペーパーで削って下描きの形に近づくように調節していきます。次に丸みがつくように角を落としながら徐々に成形を進め、細目のペーパーで表面を整えます。
- ④成形** 耐水ペーパーに水をつけながら、削りキズがなくなるまで、丁寧に磨きます。キズがなかなか消えないときは、もう一度粗目のペーパーをかけ直し、耐水ペーパーで磨きます。
- ⑤最後にひもを通して完成です。** 完成した勾玉を首にかける前に、布で研磨粉をよく拭き取ります。また、布で磨くことにより美しい光沢が出ます。
《注意》
柔らかい石ですので、ぶつけたり落としたりすると破損しますので気をつけて下さい。また、滑石粉が床に落ちると足元が滑り易くなりますので、削り作業の際は粉が落ちないように心掛け、作業後は必ず清掃を行って下さい。

てんこくについて

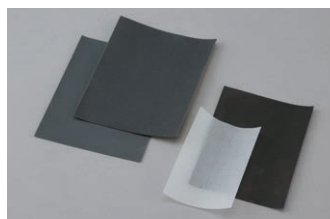
◎彫る石を選ぼう



必要な道具 あると便利な道具



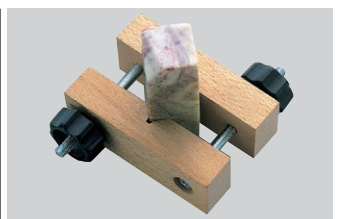
てんこく彫刻刀 生徒用 六角柄
01-1757 平刀 3mm **440円** (400円)
01-1758 平刀 6mm **539円** (490円)
 いずれもビニールコーティング 長さ約150mm
 丸柄に近い握りやすい刀です。ビニールコーティングがしてありますので滑りません。
 ◎コーティングの肉厚は、不定です。



石材用ペーパー 4点セット
06-0629 **77円** (70円)
 セット内容: 耐水ペーパー(#80・#800) 92×115 mm、トレーシングペーパー(3mm方眼) 59×85mm、カーボン紙76×104mm
 てんこく印制作時の下絵の制作や転写、印材の研磨や印面の修正に必要なペーパー類のセットです。



印泥 角型 生徒用
01-1772 有効印面35×35mm **264円** (240円)
 角型の印材、35mm角にも対応できる朱肉です。
 プラスチック製のケースに入っています。



てんこくバイス S型
01-1764 **924円** (840円)
 サイズ: 90×40×高さ30mm 固定溝1個所付
 最大開き幅: 40mm
 固定印材: 11~35mm角まで
 堅い木材製ながら、リーズナブルな価格にすることができました。学校用として最適です。

印刀の使い方

刃は印面に対して立てるように置き、切れ刃を使って彫り跡を刻んでいくような感じです。



*** 印刀の握り方**
 鉛筆持ちをする。
 刃先は危険なので、キャップは紛失しないように気をつける。(写真は高麗刀)



印面に刃を突き立てて置き、反対側の手の親指を添えます。



刀を持った反対側の親指で押す

添えた親指で刃の背中側をゆっくりと押し、石に彫り跡を刻みます。刃の滑りを抑えた運刀が出来ます。



✗ 刀を寝かせすぎ

印刀を寝かせすぎると刃先が食い込みスムーズな運刀が出来ません。

てん刻のレシピ



1 平面度に注意して耐水ペーパーで印面を磨き、スジ目をなくす。
 2 トレベにデザインを書く。
 3 トレベに書いた面を裏返しにし、印面の間にカーボン紙を挟んで、デザインした紙の上をこする。
 4 高麗刀で彫る。
 5 彫り終わったら石粉をきれいに取り除いて、試し押しする。
 6 気に入らないところがあれば、刀を入れて直す。
 7 できあがり!

転写の方法①



転写(その1)
 印面に印泥をつけ、軽くふき取る(印泥が濃すぎると転写しにくいので薄くする)。



転写(その2)
 鉛筆で書いた面を印面とあわせ、裏から爪や鉛筆の平らな面でこすり転写させる。

転写の方法②



1 印面にPOSCAを塗り乾かしておから爪や鉛筆の平らな面でこすり転写させる。

はんこ作家しろたえさん直伝! ポスカを使った画期的な転写方法。鉛筆で書き足せて、転写が簡単になりました。



2 トレベに鉛筆で図案を描き乾いた印面にひっきり返して乗せこすりつける。



3 うまく写らなかつたら鉛筆でカンタンに修正可能。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

てんこくセット



BSSだけ

さらにこの商品には
BSSてんこく文字見本
がサービス!

常用・人名漢字から厳選した
1100字を収録!

BSS 篆刻内房夏東
BSS KACCCORADA



BSSだけ

さらにこの商品には
BSSてんこく文字見本
がサービス!

常用・人名漢字から厳選した
1100字を収録!

BSS 篆刻内房夏東
BSS KACCCORADA

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

てん刻セット 遼凍石 オリジナル

- 06-0618 大 印材約30×30×70mm 737円 (670円)
 - 06-0620 中 印材約24×24×60mm 627円 (570円)
- 上記いずれも、
遼凍石、耐水ペーパー (#80・#800)、3mm方眼付トレーシングペーパー、カーボン紙、布袋 (約80×115mm)、説明書 (手順、図案集)、BSS文字見本付

てん刻セット 高麗石 オリジナル

- 06-0614 大 印材約35×35×80mm 660円 (600円)
 - 06-0616 中 印材約30×30×70mm 550円 (500円)
- 上記いずれも、
高麗石、耐水ペーパー (#80・#800)、方眼付トレーシングペーパー、カーボン紙、布袋 (約80×115mm)、説明書 (手順、図案集)、BSS文字見本付



てんこくポリウムセット 紙箱入

- 06-0546 1,650円 (1,500円)
- 内容物: 印材 (新陽石24mm角)、高麗刀、濃紺箱中、印泥角形 (有効印面35×35mm)、耐水ペーパー#80・#800、トレーシングペーパー、カーボン紙、やすり、取扱説明書
- 基本の篆刻に必要なものが全て揃ったポリウムセットです。印材は柔らかくて彫りやすい粘りの強い新陽石です。彫刻刀感覚で使えて初心者でも彫りやすい印刀が付いています。印泥や彫った印を保管する箱もセットされています。



てんこくセット 遼凍石 印刀付

- 06-0504 (大)30mm角 印材30×30×70mm 968円 (880円)
 - 06-0505 (小)24mm角 印材24×24×60mm 880円 (800円)
- 上記いずれも、てんこく刀 (平柄4×150mm糸巻き)、印材 (遼凍石)、耐水ペーパー#80 (92×115mm) 1枚、耐水ペーパー#800 (92×115mm) 1枚、印鑑入れ (コットン生地袋80×120mm)、トレーシングペーパー (3mm方眼入り59×85mm)、カーボン紙1枚、製作説明書 (A4判、表裏2色刷り)、BSS文字見本付
- 技法説明書はイラストで製作工程を説明して親しみやすく、作例も現代の若い人のセンスに合わせた作品が多数掲載されています。
- #中学校教科書 #中学校デザイン #セレクション



石の造形てんこくセット 高麗石 印刀付

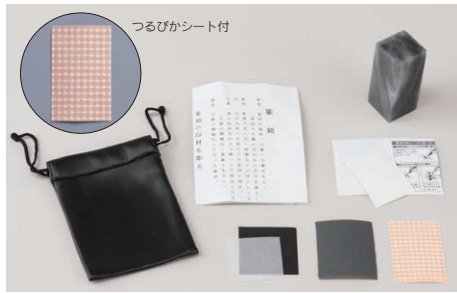
- 06-0637 35mm角 印材35×35×80mm 1,100円 (1,000円)
 - 06-0636 30mm角 印材30×30×70mm 924円 (840円)
 - 06-0633 22mm角 印材22×22×70mm 814円 (740円)
- 高麗刀 (印刀6mm)、印材 (高麗石)、耐水ペーパー2枚 (#80・#800)、トレベ、カーボン紙、印材袋 (エコ)、説明書、BSS文字見本付
- #中学校教科書 #中学校デザイン #セレクション

美術出版レシビ 検索



てんこくセット 白滑石

- 06-0608 35mm角 印材35×35×80mm 715円 (650円)
 - 06-0607 30mm角 印材30×30×70mm 550円 (500円)
- 上記いずれも、
印材 (白滑石)、耐水ペーパー、トレーシングペーパー、カーボン紙、印鑑入れ (レザー袋)、反転シート、てんこく説明書 (手順、書体集) B4判2ページ、つるびかシート付
- ◎「つるびかシート」の色は不定です。



てんこくセット 黒滑石

- 06-0506 30mm角 印材30×30×70mm 594円 (540円)
- 印材 (黒滑石)、耐水ペーパー、トレーシングペーパー、カーボン紙、印鑑入れ (レザー袋)、反転シート、てんこく説明書 (手順、書体集) B4判2ページ、つるびかシート付
- 黒滑石は高麗石と同等の柔らかく、彫りやすい印材です。書体集には小てん (秦の始皇帝が天下統一して制定した文字) と隷書 (小てんを簡略化して作った書体) が載っています。
- ◎「つるびかシート」の色は不定です。



一文字てんこくセット

- 06-0500 1,100円 (1,000円)
- 内容: 遼凍石12mm角、糸巻きてんこく刀平4mm、印泥角型 (有効印面35×35mm)、印押定規、耐水ペーパー#80・#800、トレーシングペーパー、カーボン紙、取扱説明書
- 一文字てんこく印の製作から、印押までできるセットです。印材には初心者にも彫りやすい適度な柔らかさと粘りのある遼凍石、すべりにくい糸巻きてんこく刀、正確な位置に印押ができる定規、樹脂ケース入りの印泥などがセットされています。

てんこくグループセット



てんこく制作用具グループセット

06-0640 10人用 **35,750円** (32,500円)

内容:糸巻き印刀4mm・糸巻きサラエ刀1.5mm各10本、てんこくブラバイス10個、
工芸用鬼目やすり2本組(半丸・丸)185mm10組、プラ印泥5個、てんこく印押マット5個、
てんこくハレン大3個、
印押定規5個、てん書体1006文字集1葉、用具の使い方説明書
ケース:幅407×奥行285×高さ185mm、ポリプロピレン製
●使いやすいてんこく制作用具(木柄てんこく刀・印材側面の荒彫り用鬼目やすり・バイス)、と
てん書文字見本集、印押し用具(印泥・印押し定規・マット・ハレン)を集めました。
●10人同時に作業できます。

袋付き印材



BSSだけ

布袋付き印材セット 袋サイズ:約80×115mm、BSS文字見本付

高麗石

商品 No.	印面	価格
06-0591	35mm角	649円 (590円)
06-0592	30mm角	506円 (460円)
06-0593	22mm角	407円 (370円)

遼凍石

商品 No.	印面	価格
06-0585	30mm角	726円 (660円)
06-0586	24mm角	616円 (560円)
06-0587	12mm角	396円 (360円)

寿山石

商品 No.	印面	価格
06-0502	30mm角	1,276円 (1,160円)
06-0501	23mm角	891円 (810円)

◎袋の単品価格は、06-0524 176円(160円)です。

人工印材

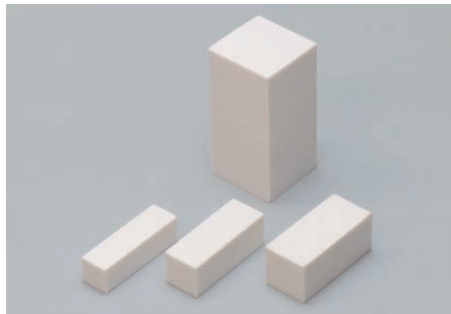


やまとせいでん
印材・大和青田 人工印材

06-0672 24mm角 **363円** (330円)

サイズ:24×24×50mm、材質:ABS、フィラー剤
合成樹脂からつくられた人工印材です。初心者でも彫りやすい、
やわらかく均一な彫り味が特長です。天面には小さく『大和青田』のロゴが入っています。

消しゴム印材



てんこく消しゴム TPR(非塩ビ)

06-0687 12×12×40mm **66円** (60円)

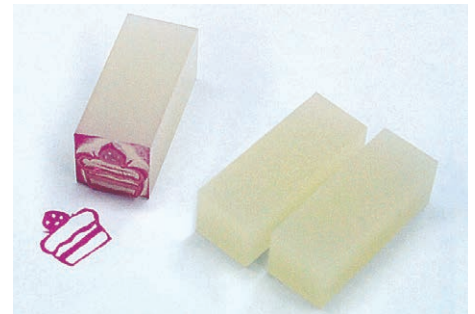
06-0688 15×15×40mm **99円** (90円)

06-0689 18×18×40mm **198円** (180円)

彫刻刀やカッターナイフで簡単に彫ることができる消しゴム素材です。

立体ゴム TPR(非塩ビ)

02-4487 30×30×60mm **275円** (250円)



左:18mm、右:15mm(2本組)

てんこく消しゴム 塩ビ製

05-4576・4577 各**198円** (180円)

商品 No.	印面	長さ
05-4576	15mm角 (2本組)	40mm
05-4577	18mm角	40mm

消しゴムで簡単にてんこく印鑑がつくれます。鉛筆で下絵を書き、消しゴムに押し当てて強くこすって転写し、カッターや彫刻刀で彫ればできあがりです。

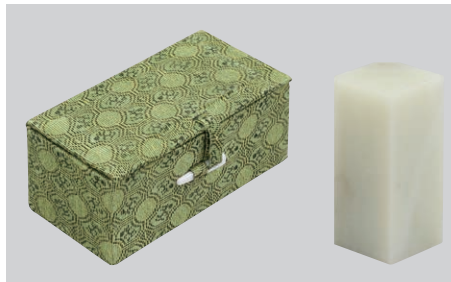
箱入り印材



特選遼凍石 布貼り紙製印鑑ケース入

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0646	30mm角	70mm	1,045円 (950円)
06-0647	24mm角	60mm	858円 (780円)

良質な遼凍石をセレクトしました。箱付で保管に最適ですので、卒業記念制作にもお勧めです。



35mm角セット

白滑石印鑑箱セット

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0609	30mm角	70mm	1,166円 (1,060円)
06-0610	35mm角	80mm	1,331円 (1,210円)

耐水ペーパー、トレーシングペーパー、カーボン紙、つるびがシート、てんこく書体集付
ろう引き済みの白滑石と布貼りの印鑑箱のお得なセット品です。

◎印材は印鑑箱には入れずに出荷されます。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

印材



◎天然石のため、色は不定です。



◎天然石のため、色は不定です。



◎天然石のため、色は不定です。

彫刻



高麗石

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0521	大 (35角)	80mm	473円 (430円)
06-0522	中 (30角)	70mm	330円 (300円)
06-0523	小 (22角)	70mm	231円 (210円)

朝鮮半島産出の軟石で、粘りの強い印材用石です。

高麗石丸

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0533	大 (35φ)	80mm	550円 (500円)
06-0534	小 (30φ)	70mm	462円 (420円)

高麗石印材の丸型です。

白滑石

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0634	30mm角	70mm	330円 (300円)
06-0635	35mm角	80mm	495円 (450円)

ろう引き済みの白滑石です。

粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
雄朱



◎天然石のため、色は不定です。また、石彫材同様に製材時の鋸目があります。

桂林白石 (白滑石) ろう引き無し

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0638	30mm角	70mm	275円 (250円)
06-0639	35mm角	80mm	385円 (350円)

印材としては初の石彫材と同様のろう引き無しタイプです。



◎天然石のため、色は不定です。

寿山石

商品 No.	印面	長さ	価格
01-1612	30mm角	80mm	1,100円 (1,000円)
01-1611	23mm角	60mm	715円 (650円)

中国福建省産の石で、色は赤系、茶系、灰系が主です。やや硬めで、古くから石印の材料として珍重されています。

◎上記いずれも、メーカー在庫限りで販売中止となります。



◎天然石のため、色は不定です。

黒滑石

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0511	中 (30角)	70mm	368円 (335円)
06-0512	小 (22角)	70mm	324円 (295円)

中国の恒仁で取れる、黒にグレイが混じった色合いの石です。高麗石と同等の柔らかく彫りやすい印材です。

◎上記いずれも、メーカー在庫限りで販売中止となります。



◎天然石のため、色は不定です。現在は、黒い部分が白い部分より増えています。

遼凍石

商品 No.	印面	長さ	価格
06-0507	35mm角	80mm	825円 (750円)
06-0518	30mm角	70mm	550円 (500円)
06-0519	24mm角	60mm	440円 (400円)
06-0508	20mm角	50mm	330円 (300円)
06-0520	12mm角	40mm	220円 (200円)

中国北部遼寧省産の遼凍石は、良質な印材で、適度な柔らかさと粘りがあり初心者にも扱い易く、鈕も彫り易い石です。



◎天然石のため、色は不定です。

新陽石

06-0720 30mm角×長さ70mm 528円 (480円)

中国遼寧省で産出される透き通った色目の石です。粘りがあり、密度も高いため、欠けにくく彫りやすい特性があります。磨くとつツクしい光沢が出ます。持ち手側の面には丸み加工が施されています。

てんこく刀



てんこく彫刻刀 生徒用 六角柄

01-1757 平刀 3mm 440円 (400円)

01-1758 平刀 6mm 539円 (490円)

いずれもビニールコーティング 長さ約150mm
丸柄に近い握りやすい刀です。ビニールコーティングがしてありますので滑りません。
◎コーティングの肉厚は、不定です。

てんこく彫刻刀セット 赤糸巻

01-1754 3本組 825円 (750円)
平刀4mm、さらえ刀1.5mm、印刀4mm

01-1759 2本組 550円 (500円)
平刀4mm、さらえ刀1.5mm
さらえ刀は刻字した線と線の間の細かい隙間をきれいにさらうのに便利です。

てんこく彫刻刀単品 赤糸巻

01-1753 印刀 4mm 275円 (250円)

01-1755 さらえ刀 1.5mm 275円 (250円)

01-1756 平刀 4mm 275円 (250円)



2本組 3本組

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

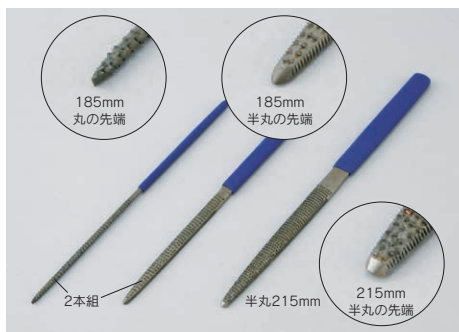
彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



石彫刀

01-1743 高麗刀 (印刀) 6mm 374円 (340円)
全長: 130mm、木柄、刃: バネ鋼製
刃先保護キャップ付
手に力が入るように握りやすい木製グリップのてんこく刀で、アウトラインを刻むのに適しています。



工芸用鬼目やすり ビニール柄

06-0596 2本組 185mm 880円 (800円)
やすり部: 約90mm 丸・半丸各1本 (両面とも鬼目)
印材の鈕の部分造形するのに便利な鬼目やすりのセットです。丸の先端は平刃のようになっているので、錐の要領で穴(直径約2~3mm)を開けることもできます。

08-0535 半丸 215mm 605円 (550円)
やすり部: 約100mm
木彫の荒削りから、石彫の軟石(てんこく印材など)の削り用に目詰まりしにくい鬼目のやすりです。

ダイヤモンド刃糸のこ



フリーウェイ・ダイヤモンド

11-0110 糸のこセット 2,860円 (2,600円)
弦の深さ: 約120mm ダイヤモンド刃: 1.3φ×155mm 1本付
石、タイル、ガラス、超硬金属などの硬い素材がカットできます。糸のこ刃全面にダイヤモンド粒子が均一に蒸着されており、前後左右どの方向にもフリーウェイに切れますから、曲線、円切りに非常に便利です。目詰まりを水で洗い流すと、いつまでも切れ味よく長持ちします。

糸のこ用ダイヤモンド刃 2本入り
11-0111 2,277円 (2,070円)
1.3φ×155mm フリーウェイ・ダイヤのこ用
スパイラルソーの糸のこにも使えます。

てんこく技法書



石を彫る 増補版

01-1779 220円 (200円)
2色刷 B6判 72ページ
てんこくの歴史、印の種類や形成などの解説、またてんこくの用具、実技が写真入りで掲載されています。作品例のほか、てん書の字例も豊富で、これからてんこくを始める初心者にも最適の入門書です。

てんこく作業台



てん刻作業台 シナ合板

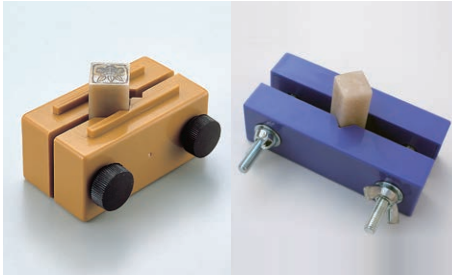
01-1765 495円 (450円)
組立て後サイズ: 200×140×55mm
V字の溝に石を固定して「柱(持ち手)」の部分の細工が簡単にできます。



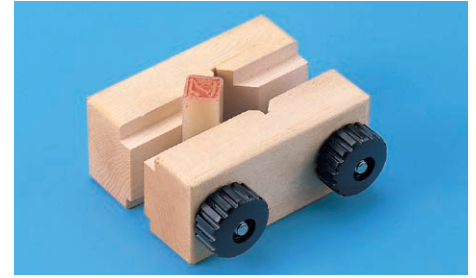
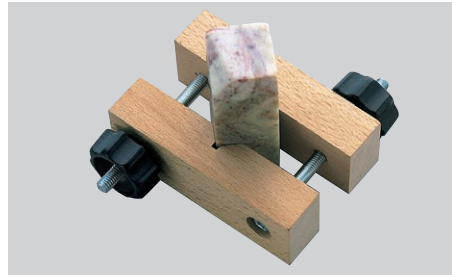
ジャンボバイス タモ材

01-1766 2,750円 (2,500円)
サイズ: 170×80×75mm
使用可能てんこくサイズ: 15mm角~40mm角
従来のバイスよりも大きく重量がありますので、しっかりと固定でき抑えた手も離すことができますので安全です。
※底板を側面からスライドさせて入れます。高さを2段階で調整可能です。

てんこく用彫刻台



大 小



彫刻



てんこくプラバイス ABS樹脂製

01-1761 大 902円 (820円)
 サイズ: 100×52×50mm 固定: 8~35mm角の印材まで
 鈕や側面の彫刻に便利な横溝付きのプラスチック製印台です。印材とバイス面がフラットになるので共けずり(平面だし)が可能です。

01-1763 小 572円 (520円)
 サイズ: 100×35×30mm 固定: 8~30mm角の印材まで

てんこくバイス S型

01-1764 924円 (840円)
 サイズ: 90×40×高さ30mm 固定溝1個所付
 最大開き幅: 40mm 固定印材: 11~35mm角まで
 堅い木材製ながら、リーズナブルな価格にすることができました。学校用として最適です。

てんこくバイス TM型

01-1762 1,760円 (1,600円)
 サイズ: 95×65×高さ44mm 硬木材
 固定用縦溝・横溝各2個所付
 固定: 7~30mm角の印材まで
 印面だけでなく側面の彫刻にも便利のように大小の横固定溝が天地に付いています。

粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

印 泥



印泥 角型 生徒用

01-1772 有効印面35×35mm 264円 (240円)
 角型の印材、35mm角にも対応できる朱肉です。
 プラスチック製のケースに入っています。
 ◎顔料と油分の分離により、液もれすることがあるので逆さまにして保管しないようご注意ください。

日光印スタンプ 濃色 ネリケシ付

01-1771 55mmφ 1,870円 (1,700円)
 印泥成分: 油性顔料
 容器: 再生PC樹脂製
 速乾性(普通紙に捺印時1~3秒で乾燥)の朱肉ですが、高級練り朱肉のような色あいを再現したスタンプです。蓋を開けたままでも印面が乾きにくいので、長期保存に最適です。印面の掃除に便利なネリケシが付いています。

カラースタンプ



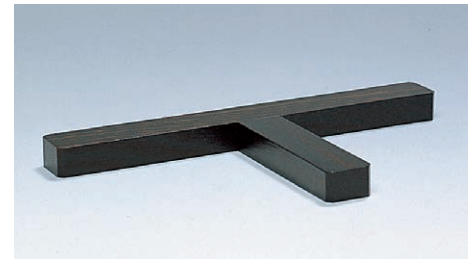
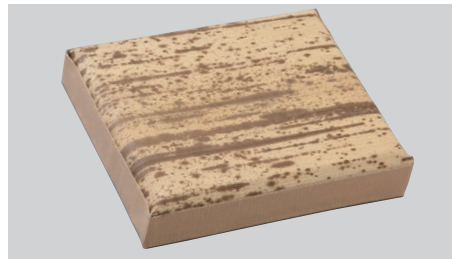
てんこくの制作手順



アートニックス カラーパッド

02-6205 12色セット 3,960円 (3,600円)
 印面サイズ: 24×24mm
 色名: カナリー、スカーレット、バイオレット、ロイヤルブルー、シアン、グリーン、フレッシュグリーン、ピンク、ブラウン、ブラック、ゴールド、シルバー
 水性顔料系インクを使用しています。捺印後、約1時間で耐水性になり水にじみません。インクパッドは、乾燥することなく、長期間の使用に耐えます。

印押し用具



印押台

01-1769 3,630円 (3,300円)
 紫檀製台124×175×20mm 有効印面96×150mm 合成皮張
 印を押す時に紙の下に敷きます。表の部分に少し弾力があり、印押しが美しくできます。
 ◎メーカー在庫限りで販売中止となります。

てんこくばれん

01-1770 印押台 1,100円 (1,000円)
 サイズ: 80×95×18mm 材質: ABS樹脂、竹皮、ゴム脚
 てんこくばれん台の上に用紙を置いて押します。竹皮の表面が滑らかなので、印を用紙に押しつけながらてんこくばれん台の上で2、3回くるくる回すように押すと、ムラの無いきれいな印影が表現できます。ゴム脚がついていますので、押すときにてんこく台ごと回ることはありません。

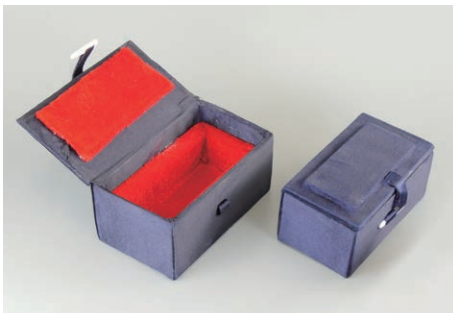
印矩 T型 大

01-1767 1,980円 (1,800円)
 145×80mm 黒檀
 印泥の着きを平均させたり、再度印を押す時に使用します。
 ◎在庫限りで販売中止となります。

印鑑入れ (紙)



上:ふたを開けたところ



印材箱 黄色

06-0499 528円 (480円)
 外寸: 54×83×高さ45 mm (有効収納サイズ: 30×30×70mm 以下)
 材質: 布、ボール紙
 印材の保管、収納に最適な印材箱です。

印鑑入れ 紺色

06-0710 大 528円 (480円)
 外寸: 55×95×高さ53mm (有効収納サイズ: 35×35×80mm 以下)
 06-0711 中 440円 (400円)
 外寸: 50×85×高さ42mm (有効収納サイズ: 24×24×70mm 以下)
 上記いずれも、
 こはせ留め付、外装: スエード調別珍張り / 内装: スポンジ材に布張り
 厚紙箱を紺色のビロードでくるんだ宝石箱のようなケースで、内側はスポンジ材を詰めた赤色の布張になっており、印材の肉厚で固定するクッションになっています。
 ③生産ロットにより写真の紺色とは異なる紺色になります。また、まとめてご注文いただいても同じ紺色のものが揃わない場合があります。あらかじめご了承ください。

布貼り印鑑箱 緑色

06-0632 660円 (600円)
 外寸: 56×100×高さ48mm (有効収納サイズ: 35×35×80mm以下)
 外装: 布貼り / 内装: スポンジ材に布貼り (赤色)
 高さ80mm、35mm角までのてんこく印が納められるケースです。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

印鑑入れ (袋)



てんこく印を押した例 (印材は別売)

印鑑袋

06-0541 エコ 生成 176円 (160円)
 サイズ: 約75×120mm コットン製
 てんこく印を押せるコットン生地の印鑑袋です。薄手なので、35mm角×80mmの印材が入ります。

印鑑箱



印鑑入れ 桐箱 卒業記念文字入れ可

06-0531 561円 (510円)
 外サイズ: 幅45×長さ85mm×高さ37mm
 内サイズ (蓋側込み): 32×72×深さ32mm
 収納印材サイズ: 30×30×長さ70mmまで
 底敷フェルト紙 (赤、紺なし) 付
 寿山石の大、高麗石の中サイズの30mm角、長さ70mmの印材用の桐材小箱です。卒業記念用に金文字入れができますので、下記の要領のようにお申し込み下さい。
 文字入れ: 明朝体の書体で大きさは24級と32級で「平成〇〇年度 卒業記念制作 △△中学校」と3行入ります。
 数量・納期: 35個から1個につき、06-0542 実費66円 (本体60円) で承ります。原稿を販売店にお渡しの後、約4~5週間かかります。

印鑑箱 桐製

06-0603 704円 (640円)
 外寸: 53×100×高さ49mm
 有効収納サイズ: 35×35×70mm以下
 「卒業記念」のシール付
 内側がクッション付の印材箱です。内箱に別珍調のクッションが付いていますので、印材の保管や持ち運びに適しています。
 標準付属の「卒業記念」シールとは別に、卒業記念用に上蓋に金文字入れが可能です。製版代、印刷代は別途必要になります。

印材ケースづくり



木彫てんこく印材箱 朴材

08-9130 880円 (800円)
 完成サイズ: 約152×62×高さ50mm 組立済
 印材収納スペース: 85×45×高さ35mm
 付属品: 印泥角型 (有効印面35×35mm)、仕切り棒
 35×35×80mmまでの印材が入られるケースです。付属の印泥は、生徒用ですが普通の朱肉と違い、ちょっと本格的です。紙写りがよく、乾きが早い使いやすい印泥です。
 ※その他の木彫用印材ケースは、木彫のページにございます。
 ③箱と印泥は別梱包となります。

てんこく印材ケース



印材ケース E 朴材

08-6240 1,067円 (970円)
 105×105×60mm 組立済 朱肉・ブラシ付
 40×40×90mmまでの大きさの印材が入られる小箱です。朱肉サイズは37mm角です。

印材ケース D 朴材

08-6242 1,111円 (1,010円)
 94×90×50mm 組立済 朱肉・ブラシ付
 30×30×70mmまでの大きさの印材が入られる小箱です。朱肉もつかいやすように大きく (35mm角) できています。
 #卒業制作

堆朱 工 芸

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

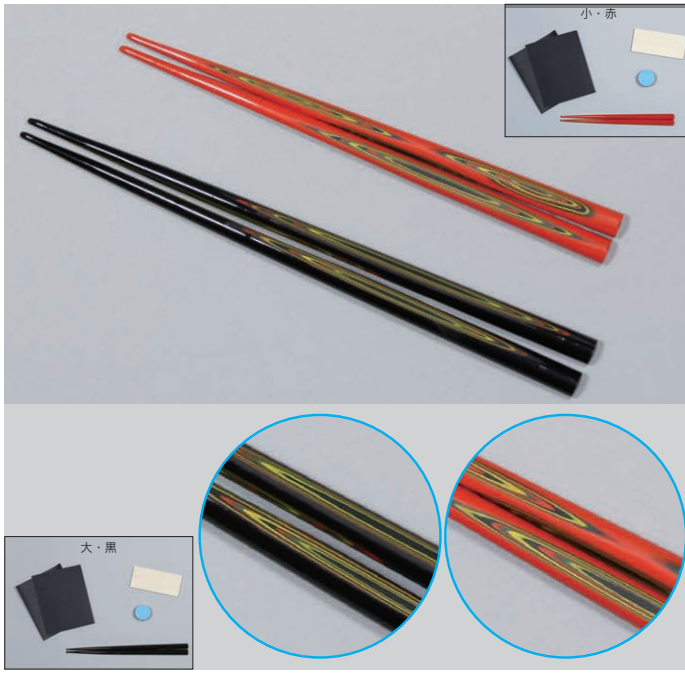
張り子
型取り
注型樹脂

石ころ

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱



堆朱はしづくり

- 08-6943 大・黒 1,045円 (950円)
- 08-6944 小・赤 1,045円 (950円)

サイズ: (大・黒) 230×8×8mm (小・赤) 195×8×8mm
 セット内容: 耐水ペーパー (#240, #400) 114×93mm各1枚、台木90×40×5mm 1個、研磨材5g
 ●木地の塗り重ね (堆朱はしづくり、2種いずれも) 木地→黒(4回)→黄→緑→朱→黒→黄→緑→朱→黒→黄→緑→朱→黒

合計16回塗り重ねた堆朱の箸作りです。持ち手の部分を削って起伏をつけると積層が現れ、美しい柄が浮かび上がります。

◎手づくり品のため、生産ロットにより箸の形状やサイズ・色に若干バラつきがあります。まとめてご注文いただいても、同じものが揃わない場合があります。あらかじめご了承ください。

#中学校教科書 #中学校工芸 #中学校木彫

堆朱はしづくり青貝入り

- 08-6945 大・黒 1,320円 (1,200円)
- 08-6946 小・赤 1,320円 (1,200円)

サイズ: (大・黒) 230×8×8mm (小・赤) 210×8×8mm
 セット内容: 耐水ペーパー (#240, #400) 114×93mm各1枚、台木90×40×5mm 1個、研磨材5g
 ●木地の塗り重ね (青貝入り、2種いずれも) 木地→黒→青貝・卵殻→オレンジ→濃い緑→黄→白→黒
 青貝入りは、合計7回塗り重ねてあります。青貝の部分をはぎとらないように注意して削り、研磨材で仕上げます。

◎手づくり品のため、生産ロットにより箸の形状やサイズ・色に若干バラつきがあります。まとめてご注文いただいても、同じものが揃わない場合があります。あらかじめご了承ください。

#中学校教科書 #中学校工芸 #中学校木彫



◎キーホルダーは、BSS-2に変更になっています。

BSSだけ

35mm角

堆朱キーホルダーBS

- 08-6931 35mm角 1,375円 (1,250円)
- 堆朱板約35×35×約6mm 1枚 (穴加工済)

- 08-6921 30mm角 1,155円 (1,050円)
- 堆朱板約30×30×約6mm 1枚 (穴加工済)

上記いずれも、キーホルダー1本、棒やすり(甲丸)1本、耐水ペーパー2枚、トレーシングペーパー・カーボン紙各1枚、金具、コンパウンド、図案付取説

#中学校教科書 #中学校工芸



BSSだけ

35mm角

堆朱携帯ストラップBS

- 08-6933 35mm角 1,375円 (1,250円)
- 堆朱板約35×35×約6mm 1枚 (穴加工済)

- 08-6922 30mm角 1,155円 (1,050円)
- 堆朱板約30×30×約6mm 1枚 (穴加工済)

上記いずれも、携帯ストラップ1本、棒やすり(甲丸)1本、耐水ペーパー2枚、トレーシングペーパー・カーボン紙各1枚、金具、コンパウンド、図案付取説

#中学校教科書 #中学校工芸



BSSだけ

35mm角

堆朱ペンダントBS

- 08-6936 35mm角 1,485円 (1,350円)
- 堆朱板約35×35×約6mm 1枚 (穴加工済)

- 08-6923 30mm角 1,265円 (1,150円)
- 堆朱板約30×30×約6mm 1枚 (穴加工済)

上記いずれも、革ひも1本、棒やすり(甲丸)1本、耐水ペーパー2枚、トレーシングペーパー・カーボン紙各1枚、金具、コンパウンド、図案付取説

#中学校教科書 #中学校工芸

堆朱はうるし塗りの伝統工芸の産地で発生した副産物です。いろいろな色を重ね塗りした材料をけずって形をとり、やすりで形を整えながら面をつくって美しい色面模様の造形を生み出す素材です。通常の仕上げは棒やすりや耐水ペーパーでできた傷が取れるまでコンパウンドで磨きますが、時間がない時は少々傷なら透明ウレタンニスを塗れば艶が出て隠すことができます。上記素材のうるしは合成樹脂系ですので、かぶれることはありません。

堆朱板は製品の特性上、厚みが一定ではありません(5~7mm程度)。また、色の組み合わせ、順番なども製造ロットにより異なります。厚み、色の指定はできません。あらかじめご了承ください。

税込み価格 (本体価格)

教具安全基準適合品 学校環境衛生基準 制作時間 グリーンマーク

木目堆朱工芸



木目堆朱工芸
08-6917 ペーパーナイフ
880円 (800円)

サイズ:約180×28×7mm 説明書付き
木目堆朱は桜の薄板を染料に浸し、特殊樹脂を注入し、色別に木目を揃えて積層し、高温高圧で圧縮したものです。斜めの切断面に色が表われますので、ペーパーナイフにはぴったりの素材です。鮮やかに染まった桜の優しい木目を生かした意匠を考えてみてください。



木目堆朱工芸
08-6914 キーホルダー
770円 (700円)

堆朱板約45×45×7mm1枚(穴加工済)、くさり1本、耐水ペーパー2枚付 説明書付き
木目堆朱は桜の薄板を染料に浸し、特殊樹脂を注入し、色別に積層した板です。
#中学校教科書 #中学校工芸



鼈甲(べっこう)調キーホルダーBS
06-0695 704円 (640円)

鼈甲(べっこう)調アクリル樹脂板40×40×約3mm1枚(穴加工済)、キーホルダー1本、棒やすり(甲丸)1本、耐水ペーパー2枚、トレーシングペーパー・カーボン紙各1枚、金具、コンパウンド、説明書
鼈甲(べっこう)は現在では希少価値が高いため、このセットでは本物の鼈甲ではなく鼈甲調の樹脂板を使用しています。樹脂板はとても柔らかい素材なので、削りすぎ、研ぎすぎに注意してください。薄くしすぎてしまうと折れてしまうことがあります。
◎在庫限りで販売中止となります。

彫刻



粘土

芯材

粘土キット
スノードーム

石けん
キャンドル

張り子
型取り
注型樹脂

石こう

塗料
用具

彫刻材
石彫
勾玉

てんこく
堆朱

べっこう調細工



クラフトロイド・べっ甲 ペーパーナイフ
06-0697 1,210円 (1,100円)

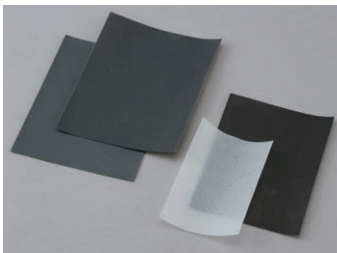
アセチロイド板:約180×40×厚さ5mm1枚
棒やすり1本
耐水ペーパー 93×114mm (#240、#400、#800) 各1枚
トレーシングペーパー (A6サイズ) 1枚
カーボン紙(100×100mm) 1枚、研磨剤5g付き
糸鋸、木工・金工やすりが使え磨くことでも美しい作品になります。アセチロイドは耐酸性に優れていますので、通常くしなどの化粧道具に使われています。
※工業製品のため、表面に擦り傷などがあります。



クラフトロイド・ブラック ペーパーナイフ
06-0698 1,100円 (1,000円)

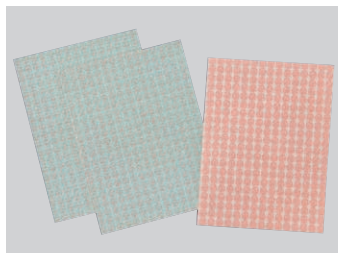
アセチロイド板(黒):約180×40×厚さ5mm1枚、耐水ペーパー#240 #400各1枚
棒やすり、研磨剤5g、トレーシングペーパー1枚、カーボン紙1枚、のり付きデザインシート1枚、説明書
アセチロイド材のペーパーナイフ作成キットです。糸鋸やすりや彫刻刀などを使用して好きな形のペーパーナイフに加工できます。アセチロイドは耐酸性に優れた材質で、櫛やアセサリーに使用されます。加工後によく磨くときれいな作品に仕上がります。

ペーパー・つや出しシート



石材用ペーパー 4点セット
06-0629 77円 (70円)

セット内容:耐水ペーパー(#80・#800) 92×115 mm、トレーシングペーパー(3mm方眼) 59×85mm、カーボン紙76×104mm
てんこく印制作時の下絵の制作や転写、印材の研磨や印面の修正に必要なペーパー類のセットです。



つるピカシート 60×80mm 3枚組
06-0626 253円 (230円)

本来は、爪磨き用の紙やすりです。磨きとつや出しの両方が一度にできる便利な研磨用シートで、研磨剤が無くとも表面を鏡面のように仕上げることができます。磨き用と仕上げ用で色が分かれており、仕上げ用にはつや出しオイルが含まれています。
◎色はロットにより不定です。ご了承下さい。



コンパウンド 300g 赤(中粗目)
09-3078 2,310円 (2,100円)

仕上げ用磨き剤です。耐水ペーパーをかけてよく磨いてから、コンパウンドを布につけて丹念に磨き上げるとよい艶が出ます。
◎容器は変更になることがあります。

つや出し剤



シアバター 未精製
09-3048 80g・2,640円 (2,400円)

100%天然、未精製のシアバターで、木彫用のワックスや石彫のつや出しとしても使えます。口に入っても安全な油脂です。シアバターは、アフリカ大陸に自生する、シアの木になるシアナッツから抽出したものです。シアバターには、皮膚を柔らかくする成分やヒーリング効果の成分が含まれており、日焼け止めの効果もあります。現地では、食用油としての使用やマッサージにも使用されており、チョコレートや化粧品原料として各国に輸出されています。